

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У
ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ
(из опыта работы)**



*Подготовила: воспитатель
МАДОУ «СКАЗКА»
Эрендженова Мария Сергеевна*

Коммуникативная компетенция формируется у детей раннего дошкольного возраста происходит через **сюжетно ролевую игру.**



«Дошкольный ребенок - человек играющий, поэтому в ФГОС закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры», - сказал академик А. Асмолов.

Структура сюжетно-ролевой игры

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Но самое главное – в игре **ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение** к тому событию, которое разыгрывает.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.



Сюжет игры – это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми (например, игра в семью, детский сад, больницу, магазин, парикмахерскую и т.д.).

Содержание игры – это то, что именно воспроизводится детьми в качестве центрального момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой или общественной деятельности.

Роль – это средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Смысл игры для дошкольников заключается в отношениях между персонажами.

Коммуникативная компетенция – способность налаживать речевые взаимодействия с партнером, устанавливать с ним диалогические, личностные отношения в зависимости от ситуации.



Учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышат партнера, формируется собственная речь).



Особое место занимают игры, которые создают сами дети, это сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе. Перед тем, как начать играть в сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская», спросить детей где люди делают красивые прически. А что нужно парикмахеру?



**Или «наша кукла Маша заболела, что делать?»
(вызвать врача, скорую помощь, поехать в больницу).
А кто работает в больнице? А что нужно врачу, чтобы
он узнал, чем заболела Маша?)**



В сюжетно-ролевой игре – заложены большие возможности для развития навыков общения. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив.



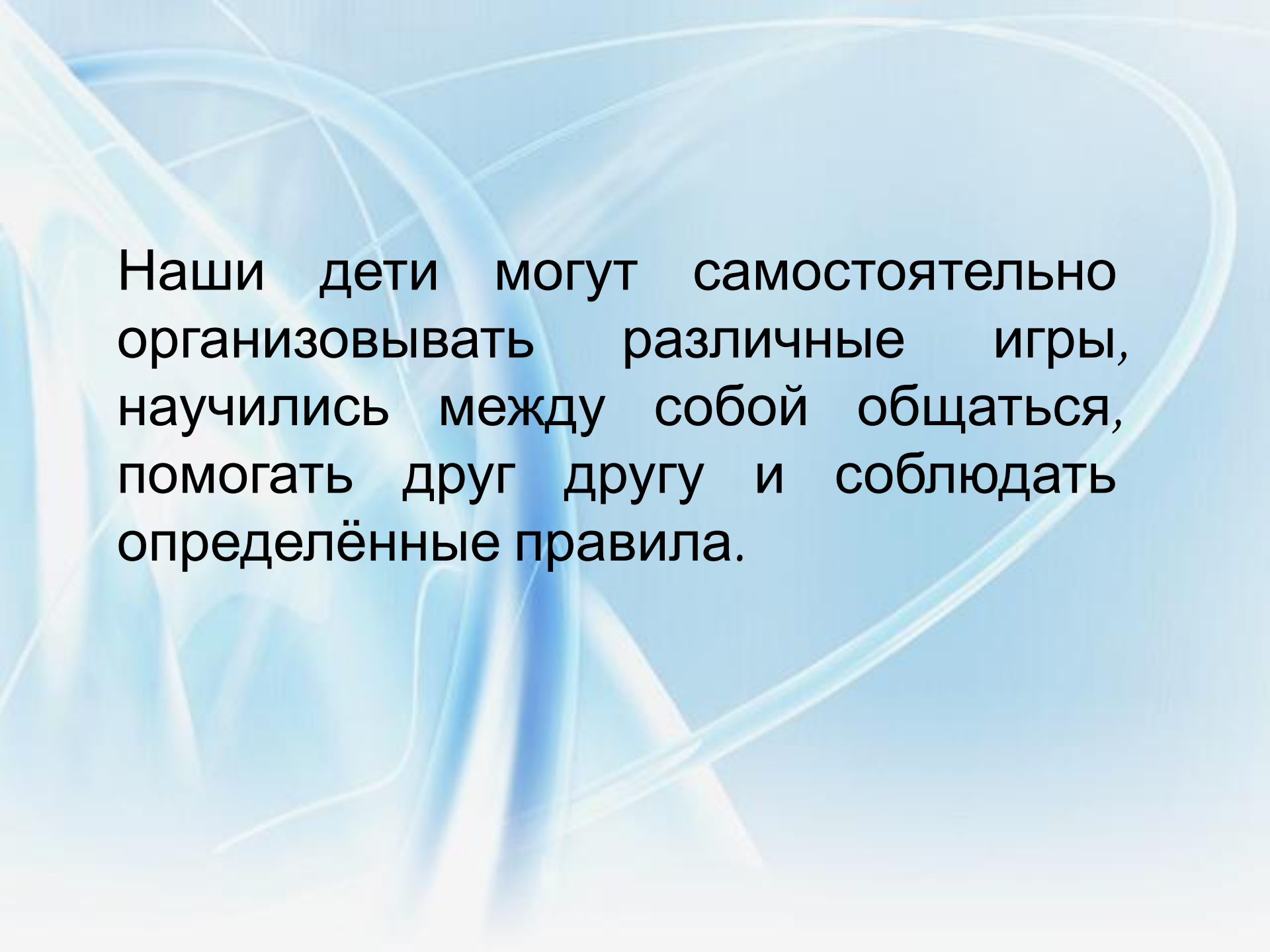
В младшей группе, общаясь со взрослыми и сверстниками ребенок учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т. е. становится социально-компетентными . Для сплочения детей младшей группы использую различные игры: «Больница», «Семья», «Парикмахерская» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры



Сюжетно-ролевые игры являются средством формирования коммуникативной компетенции у детей дошкольников, помогают не только адаптироваться в коллективе, но и активно его осваивать.



The background is a light blue gradient with several thick, flowing, translucent blue lines that create a sense of movement and depth. The lines are curved and overlap, giving the impression of a dynamic, abstract design.

Наши дети могут самостоятельно организовывать различные игры, научились между собой общаться, помогать друг другу и соблюдать определённые правила.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

