

**ГКС(к)ОУ «Волжская  
специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа VIII  
вида»**

**ФОРМИРУЕМ  
КОММУНИКАТИВНЫЕ  
НАВЫКИ – НАВЫКИ  
ОБЩЕНИЯ**

**Учитель начальных  
классов:**

**Тимофеева Людмила  
Алексеевна**

# **Счастье –**

*это когда тебя  
понимают!*

Можно переформулировать  
фразу: **Счастье –**  
когда ты умеешь быть  
понятным – и себе, и людям,  
что называется.

Какие же навыки общения стоит  
освоить, чтобы было нам  
**счастье?**

**Развитие  
коммуникативных  
навыков младших  
школьников  
посредством  
дифференцированно  
й работы и  
сюжетно-ролевых  
игр.**

**Отличительные  
признаки,  
характеризующие  
понятия  
«умения» и  
«навыки»**

**Элементарное  
умение**

**Навык**

**Сложное  
умение**

# **Коммуникативные умения**

**- ЭТО ОСОЗНАННЫЕ  
КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЗНАНИЯ  
СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ  
УМЕНИЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) И ИХ  
СПОСОБНОСТЬ ПРАВИЛЬНО  
СТРОИТЬ СВОЕ ПОВЕДЕНИЕ,  
УПРАВЛЯТЬ ИМ В СООТВЕТСТВИИ  
С ЗАДАЧАМИ ОБЩЕНИЯ.**

**Раскрытие  
учащимся  
значения  
коммуника  
тивных  
умений**

**Ознакомление  
учащихся с  
содержанием и  
структурой  
умений при  
распределении  
ролей**

**Включение  
учащихся в  
выполнение  
совместных  
игровых  
заданий по  
овладению  
коммуникатив  
ными  
умениями**

**Совершенствов  
ание усвоенных  
школьниками  
коммуникатив  
ных умений в их  
творческой  
деятельности**

**В формировании и развитии у школьников умений, необходимых в деловом общении, большую роль играет целенаправленное обучение стандартизированным приемам и правилам общения, которые могут использоваться в сходных по форме ситуациях различного содержания.**

# Урок труда. Тема: «Апликация. Фруктовый сад.» (групповая работа)



## 1.Беседа по картине.





**2.Начало  
работы:**  
(дети получили  
инструкции  
по вырезанию  
деталей  
для составления  
коллективной  
аппликации )





*3. Работа в парах  
(мальчики  
распределили  
работу между  
собой по  
желанию)*





*4. Оформление  
аппликации  
(отчёт о  
проделанной  
работе в парах)*



## 5. Подведение итогов



**Каково же значение сюжетно-ролевой игры для организации общения и развития коммуникативных умений у младших школьников?**

**Суть ролевой игры как средства обучения общению состоит в том, что та или иная коммуникативная задача (научиться завязывать контакт, правильно вести беседу и т.п.) решается участниками путем импровизированного разыгрывания определенной ситуации.**

## *Групповая работа на уроке математика*

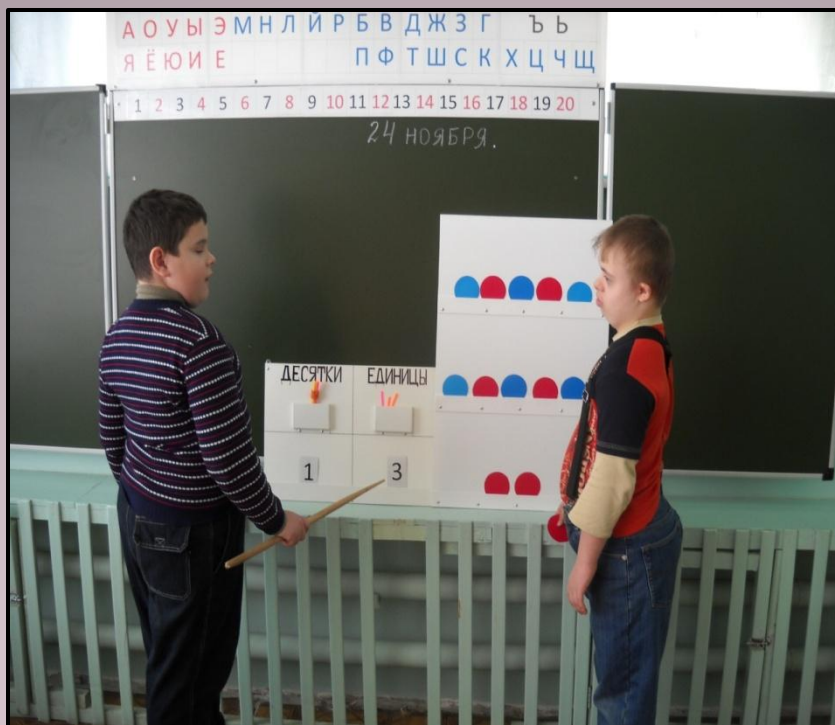


*Определяется последовательность работы внутри группы: знакомство с заданием; планирование работы; распределение заданий внутри группы; индивидуальное, парное или групповое выполнение заданий; обсуждение их результатов.*



**Постепенно, после того как у ребят автоматизировались стандартные умения, можно начинать импровизировать.**

**Школьники совместно осмысливают способы организации своей деятельности, обсуждают возможные варианты, анализируют стиль отношений, рассуждают о том, как его можно совершенствовать.**



**Таким образом, сюжетно-ролевая игра, будучи основой и источником различных творческих актов, развивает продуктивное воображение детей, помогает накоплению их эстетического потенциала.**



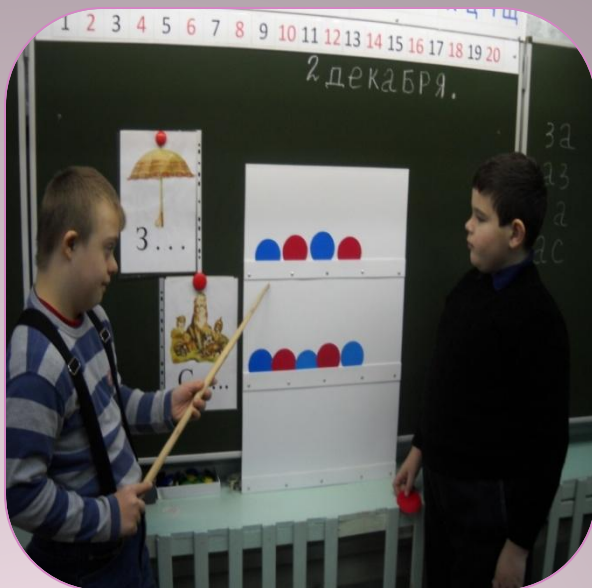
# Функциональные особенности и назначения сюжетно-ролевой игры

Позволяет детям занимать новые эмоционально привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной деятельности, в которую они вводятся.

Постоянно изменяющаяся обстановка ролевой игры требует от ее участников проявления своих способностей и использования ранее сложившихся навыков. Это дает возможность совершенствовать личные качества и навыки и приближать их к реальным, возможным в

Общение детей в сюжетно-ролевой игре органично и естественно. Командование и подчинение друг другу протекают без принуждения. Игровые типы отношений дети переносят в жизнь.

В ролевой игре необходимо проявлять упорство в доведении своего задания или роли до конца согласно правилам, иначе можно проиграть. Это способствует развитию самодисциплины, поскольку увлеченный игрой ребенок проявляет себя в ней часто несравненно полнее, чем в иной



Вот пример **сюжетно-ролевой игры**, которую можно провести **на уроках чтения**.

**Диалог « Жил-был».**

Цель: осознание и творческое воспроизведение детьми различных выразительных интонаций.

- **Театрализация стихотворения двумя учащимися (после того как дети запомнят реплики).**
- **Эта игра тренирует детей в выразительной декламации, воспитывает умение выслушивать другого, понимать его.**

Итак, роли  
распределены...



**Одним из условий, обеспечивающих эффективное применение игровых приемов, технологий, является наличие игрового материала: дидактические игры, способствующие коррекции психических процессов (память, внимание, речь, мышление, восприятие), обязательное наличие различных конструкторов, мозаик, головоломок, где дети могут корректировать и мелкую моторику рук, и развивать свои конструктивные и творческие способности, развивается и формируется межличностное общение сверстников.**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**