

Муниципальный этап Всероссийского конкурса
«Учитель года»

МАСТЕР-КЛАСС

ФОРМИРОВАНИЕ
КОММУНИКАТИВНЫХ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Презентацию на мастер-класс подготовила
Козликова Е.Н., учитель начальных классов МБОУ
Кесовогорская СОШ

В рамках обучения огромную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с обучающимися.



Одна из задач, стоящих перед педагогами школы, помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих в начальной школе.

Для успешного обучения ребенка в школе необходимы следующие компоненты:

- Потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- Владение вербальными и невербальными средствами общения;
- Эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству;
- Умение слушать собеседника.



Коммуникативные УУД



Планирование
учебного
сотрудничества

Постановка
вопросов

Построение
речевых
высказываний

Лидерство и
согласование
действий с
партнером

Организация работы обучающихся в группах

1. **Статистическая пара** – совместно работают обучающиеся, сидящие вместе за одной партой



2. **Динамическая пара** – объединяются для работы обучающиеся, сидящие за соседними партами.



3. **Вариационная пара** – вид коллективного обучения, сочетающего в себе индивидуальную работу, работу с карточками и работу в четверке



Коммуникативные УУД



Планирование
учебного
сотрудничества

Постановка
вопросов

Построение
речевых
высказываний

Лидерство и
согласование
действий с
партнером

Осуществление контроля

Приём "Толстый и тонкий вопрос"

- Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.
- *Тонкий вопрос* предполагает однозначный краткий ответ.
- *Толстый вопрос* предполагает ответ развернутый.
- После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Повторим средства связи частей рассуждения.

I. Тезис. *Докажем это.*

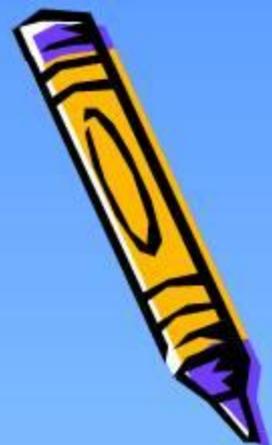
Это можно доказать так. Почему?

И вот почему.

II. Доказательства. *Во-первых,...*

Во-вторых,... В-третьих,... Например,...
Допустим, что...

III. Вывод. *Обобщим всё сказанное. Таким образом,... Следовательно,...*



Прием «Двойной дневник».

Фразы из текста,

которые
произвели
наибольшее
впечатление
(согласие, протест
или
непонимание)

Текст

Комментарий:

что заставило
записать
именно эту фразу?
Какие мысли,
вопросы, ассоциации
и воспоминания она
вызвала?

Текст

Выбирая начало фразы, продолжите предложения...

сегодня я узнал...

было интересно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрёл...

я научился...

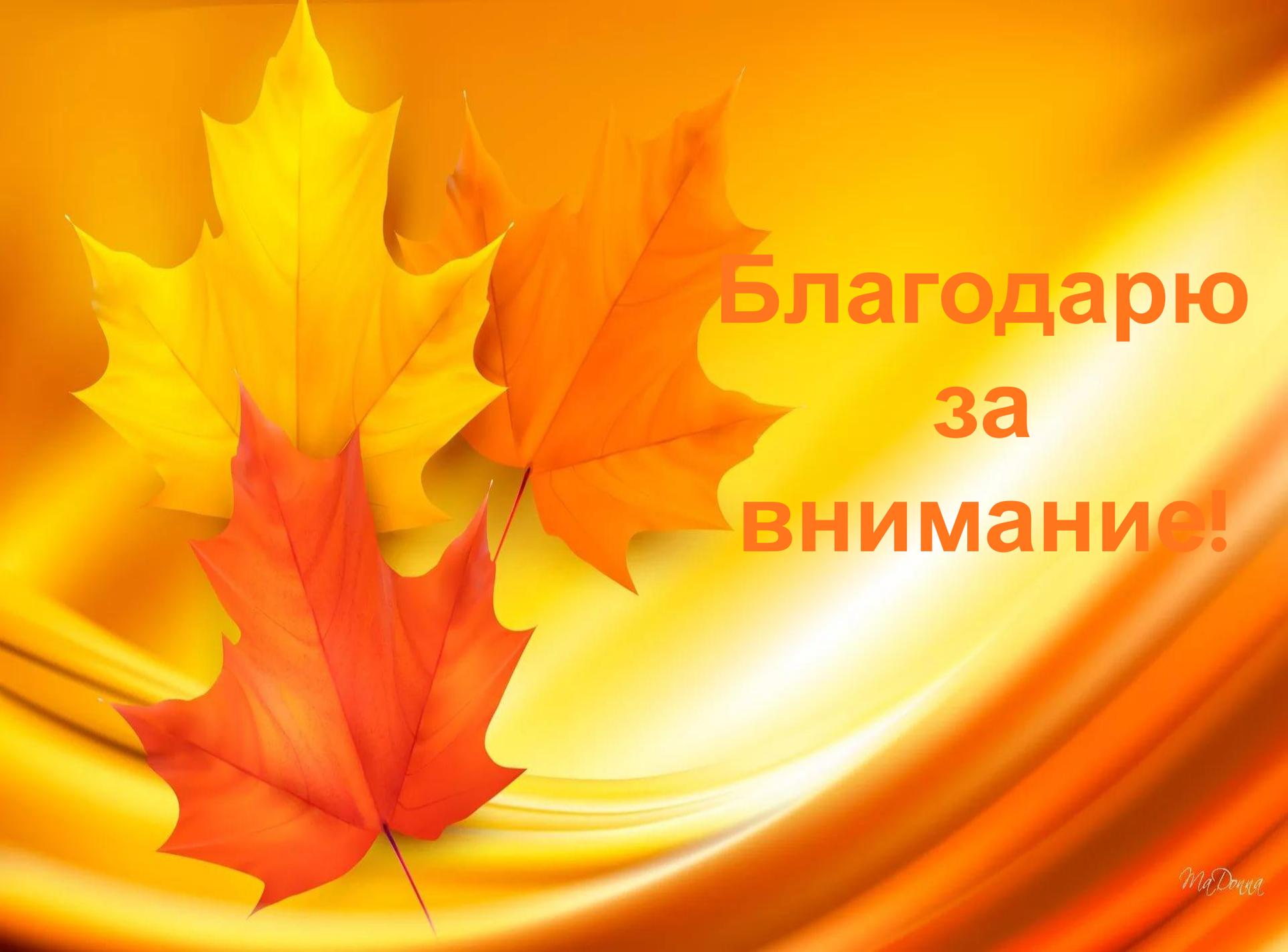
у меня получилось...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

The image features three maple leaves in various autumnal colors: a bright yellow leaf at the top left, an orange leaf at the top right, and a vibrant red leaf at the bottom left. They are set against a background of soft, glowing orange and yellow light rays that create a sense of warmth and depth. The overall composition is balanced and visually appealing, with the leaves appearing to float or be gently placed on the light.

**Благодарю
за
внимание!**