


МОУОО «Селезнёвская средняя  
общеобразовательная школа»

# Формирование критического мышления в процессе обучения истории и обществознанию.

Выполнила Андреева Н.М.,  
учитель истории и  
обществознания второй  
квалификационной категории





## Особенности подготовки и проведения уроков с использованием методики формирования критического мышления

**Цель:** обеспечение максимальной эффективности проведения урока.

### **Подготовка к уроку:**

- предварительный анализ учителем материала изучаемой темы;
- выделение и формулировка проблемы, которую учащиеся должны решить на уроке;
- диагностика уровня подготовленности класса к выполнению той или иной работы;
- подбор конкретных педагогических приемов с целью использовать на уроке.

## *Изменения в структуре урока.*

Применение методики формирования критического мышления приводит к изменению структуры урока. Выделяются **3 основные стадии**: стадия вызова, стадия осмысления, стадия размышления (рефлексии).

- **Стадия вызова.** Основная задача – пробудить интерес, подготовить учащихся к предстоящей работе. На этой стадии происходит озвучивание цели урока, принятие ее учащимися, мотивация их дальнейшей деятельности.
- **Стадия осмысления** – стадия, в которой учащиеся сталкиваются с новой информацией; школьники пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, предоставленные учителем, текст учебника или документа.
- **Стадия размышления (рефлексии)** – стадия на которой происходит корректировка взглядов учащихся на основании полученной ими новой информации, происходит присвоение нового знания. Школьники высказывают собственные идеи и аргументируют их.



## Приемы, используемые на стадии ВЫЗОВА.

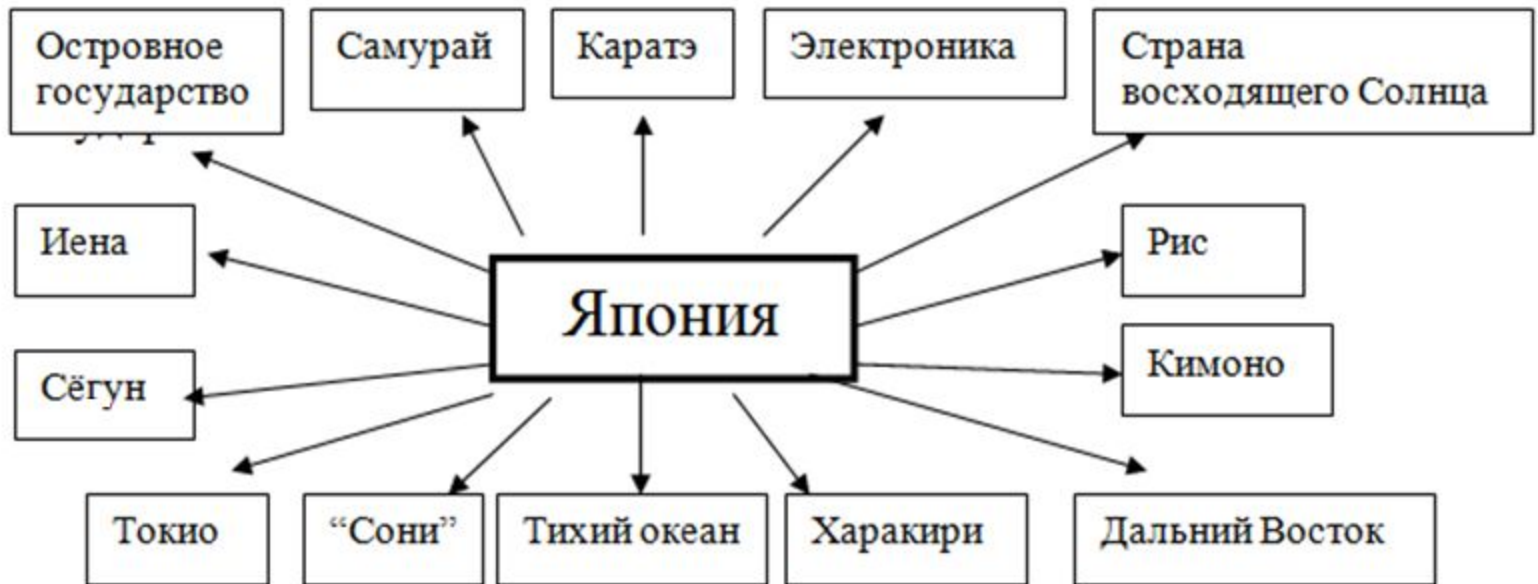
### *Цель:*

- актуализация знаний учащихся по изучаемой теме;
- обеспечение мотивации предстоящей деятельности;
- подготовка учащихся к выполнению последующей работы;
- создание ситуации успеха на уроке.

## Прием "Я уже знаю"

- Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся назвать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием.
- "Сброс идей в корзину": учитель фиксирует реплики на доске.
- Составляется кластер, который позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.

# Пример.



## Прием "Лови ошибку".

- Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе **ошибки 2 уровней**:

- ❖ А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- ❖ Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.
- Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.
- Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

# Пример.

## **Тема: «Письменность Древнего Востока»**


«В египетском письме более 700 клинописных знаков. В долине Нила археологи нашли таблички, покрытые значками в виде клинышков. Значки эти выдавливались на табличках из мягкой глины. Если было написано неправильно, то соскабливали ножом. Египетская письменность уже имела и гласные, и согласные буквы. Поэтому выучить такое письмо не составило большого труда». *(6 ошибок)*

## **Тема « В Древнем Египте»**

« По берегам реки Нил, впадающей в Красное море, располагался Древний Египет. Трудолюбивый народ, населяющий страну, создал прекрасное государство, расположенное в верховьях величайшей африканской реки. Территория Египта значительно увеличилась около 2500г до н.э. в результате завоевательных подходов фараона Тутанхамона. Единственным из дошедших до нас семи чудес света Древнего мира стал Большой Сфинкс, охраняющий Долину царей. Много тайн хранит история Египта. Так в Абидосском храме, построенном в честь бога Солнца Амона- Ра обнаружены скульптурные изображения летательных аппаратов. Тайны Древнего Египта ещё ждут своих исследователей».

Правильные ответы: Нил впадает в Средиземное море, Египет расположен в низовьях Нила, территория увеличилась около 1500г.до н.э., в результате походов фараона Тутмоса, Храм в Абидоссе построен в честь Осириса, одним из семи чудес света является пирамида Хеопса.





## Приемы, используемые при работе с текстом на стадии осмысления.

### *Цель:*

- ▣ развитие у школьников навыков работы с учебными текстами;
- ▣ достижение оптимального уровня усвоения нового материала школьниками.

## *Прием "Анализ текста по предложенной схеме".*

□ Учащиеся получают доступный для понимания текст документа и проводят анализ, опираясь на перечень вопросов, предложенных после документа.

Важно, чтобы поставленные вопросы не носили репродуктивный характер, а позволяли учащимся сформировать свое собственное отношение как к событиям, описанным в источнике, так и к позиции автора документа.

□ Учащиеся выполняют предложенную работу, стараясь ответить на максимальное количество вопросов

□ Затем проходит обсуждение различных вариантов ответов, разбор совместно с учителем затруднений, возникших в ходе выполнения работы.

# Пример.



## ДОКУМЕНТ

### ОБ ОПРИЧНОМ ПОРЯДКЕ В МОСКВЕ. ИЗ ЗАПИСОК ИНОСТРАНЦА О РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Челобитье же государь царь и великий князь архиепископов и епископов принял на том, чтобы ему своих изменников, которые измены ему, государю, делали и в чем ему, государю, были непослушны, на тех опалу свою наложить, а иных казнить и все имущество без остатка изъять; а учинить ему на своем государстве себе опричнину...

Повелел же и на посаде улицы взять в опричнину от Москвы реки: Чертолскую улицу и с Семьчинским сельцом и до всполья, да Арбацкую улицу по обе стороны и с Сивцевым Врагом и до Доргомиловского всполия, да до Никицкой улицы половину улицы, от города едучи левою стороною и до всполия... И которые улицы и слободы взял государь в опричнину, и в тех улицах велел быти боярам и дворянам и всяким приказным людям, которых государь взял в опричнину, а которым в опричнине быть не велел, и тех из всех улиц велел перевести в иные улицы на посад.

### Вопросы к документу

1. Расскажите об опричном устройстве в Москве.
2. Как вы думаете, зачем царь установил подобные порядки?

(«История России», 6класс)

# Примеры вопросов для старшеклассников.


1. Определить название, автора, дату создания, выходные данные предложенного документа;
2. Определить вид документа (государственные документы, мемуары, художественные произведения и т.д.);
3. Охарактеризовать историческую обстановку, на фоне которой создавался документ;
4. Установить адресат документа (кому конкретно, или какой социальной группе он предназначался?);
5. Установить цели документа (официальные - неофициальные, главные - второстепенные);
6. Охарактеризовать факты, содержащиеся в документе;
7. Выделить основные понятия (уже известные - еще не известные);
8. Охарактеризовать проблемы, затронутые в документе;
9. Охарактеризовать идеологическую позицию автора документа;
10. Выявить стилистические особенности текста;
11. Определить уровень эмоциональности;
12. Провести возможное сравнение с другими документами;
13. Определить историческое значение документа;
14. Сформулировать вопросы, возникающие по ходу анализа.

## Прием "Двойной дневник"

- Учитель предлагает изучить определенный текст.
- Учащиеся делят тетрадный лист на **2 части**:
  - **в первой** из образовавшихся колонок школьники выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста;
  - **во второй** колонке учащиеся стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста.

## *Примеры.*

- Ситуация неожиданности – при работе с текстом учащиеся сталкиваются с фактами, идеями, вызывающими удивление, кажущимися парадоксальными, поражающими своей неожиданностью;
- Ситуация конфликта – создается, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с известными учащимся научными теориями и представлениями;
- Ситуация несоответствия – создается, когда жизненный опыт учащихся противоречит данным, полученным из текста документа;
- Ситуация предположения – основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий;
- Ситуация выбора – основана на возможности выбора одного из вариантов решения поставленной проблемы, наиболее убедительного, по мнению учащихся, обосновывать его.



## Приемы, используемые на стадии размышления (рефлексии).

### *Цель:*

- формирование у учащихся независимой, взвешенной позиции по отношению к изучаемой теме;
- развитие умения аргументировано отстаивать свою точку зрения.

## *Прием "Интервью".*

- После изучения учебного материала, учитель делит учащихся на несколько групп, представляющих того или иного исторического деятеля, и задаёт им вопросы.

Цель- не односторонний ответ на вопрос, а «защита» позиций той или иной группы, что предполагает дискуссию между учениками.

- Всю массу поставленных вопросов учитель разбивает на 3 группы, комментируя свои действия:
  - 1 – вопросы, на которые можно ответить на уроке;
  - 2 – вопросы, требующие отдельного исследования;
  - 3 – вопросы, ответы на которые, возможно не существуют.



## *Пример.*

Тема: «Общественная жизнь при Николае I», 10 класс.

Ученики делятся на 3 группы:

А.славянофилы;

В.западники;

С.русские социалисты (среди них кто-то «отвечает» за идеи Герцена и Огарёва, кто-то –за идеи Бакунина, кто-то защищает взгляды Белинского).

Выступления лучше осуществлять от имени какого-то конкретного исторического персонажа. Возможен вариант, при котором ученики отвечают от имени разных представителей того или иного направления. Ученикам задается ряд вопросов, а они от имени своих персонажей озвучивают ответ.

Вопросы:

- 1)Каково ваше отношение к самодержавию?
- 2)Каков по вашему мнению наилучший государственный строй?
- 3)Что вы думаете о крепостном праве?
- 4)Что вы думаете о русской истории? Как вы относитесь к преобразованиям Петра? Есть ли у России свой особый путь, отличный от западного? Что вы думаете о Западе?
- 5)Как вы относитесь к русской крестьянской общине?

## Прием "Написание эссе".

- ▣ Учитель предлагает школьникам в письменном виде изложить свои взгляды на изучаемую проблему. Важно не ограничивать учащихся в формах изложения своей позиции. Школьники могут написать эссе-размышление, рассказ, стихотворение (в условиях недостатка времени на уроке данную работу можно предлагать в качестве домашнего задания).
- Эссе-размышление – направлено на выявление позиции ученика относительно вариантов решения исследуемой проблемы, как правило, начинается с фразы: "Я считаю, что...", далее следует аргументация взглядов автора.
- Эссе-ретроальтернативистика. Основание – предположение о случайном характере многих исторических явлений. Задание – дать прогноз дальнейшего развития событий при исключении (изменении) определенных исторических явлений. Позволяет выявить соотношения случайности и закономерности в развитии конкретных исторических сюжетов. Выполнение данного вида работы требует высокого уровня теоретических знаний учащихся, высокую степень развития логического мышления.

## *Пример.*

□ Тема: «Семья и брак», 11 класс.

○ Проблема: Что является самым главным для создания крепкой и счастливой семьи?

□ Тема: «Субъекты политической жизни», 10 класс.

Проблема: Существует ли преемственность между советской элитой и элитой современного российского общества?

□ Тема: «Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.», 9 класс.

Проблема: Какова ваша позиция по вопросу развязывания «холодной войны»? Одни историки приписывают главную вину Западу, другие- СССР, третьи- обеим сторонам.

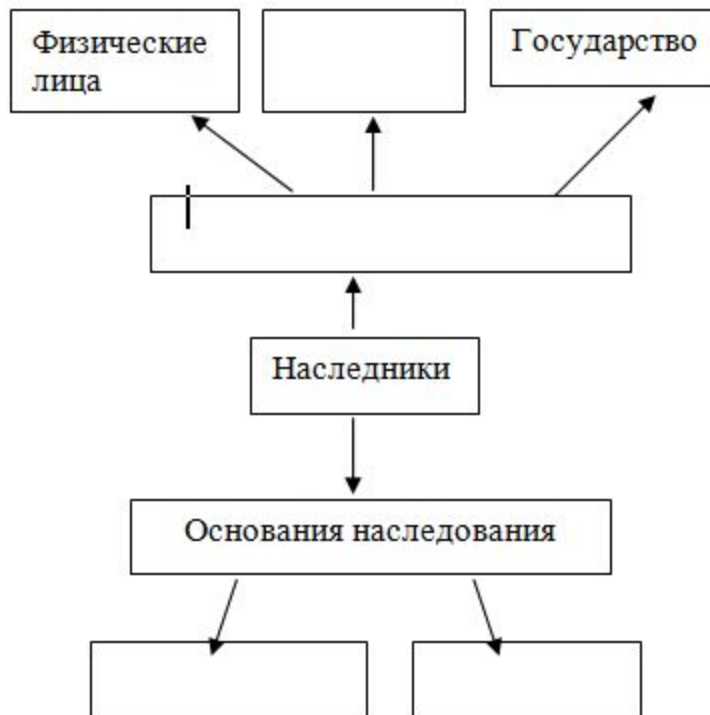
## *Прием "Завершим схему".*

- Учитель предлагает учащимся завершить самостоятельно неоконченную схему.
- Заполнить пробелы в схеме.
- Установить и графически изобразить логические связи между звеньями схемы.
- Учащиеся выполняют работу, обсуждают предложенные варианты.

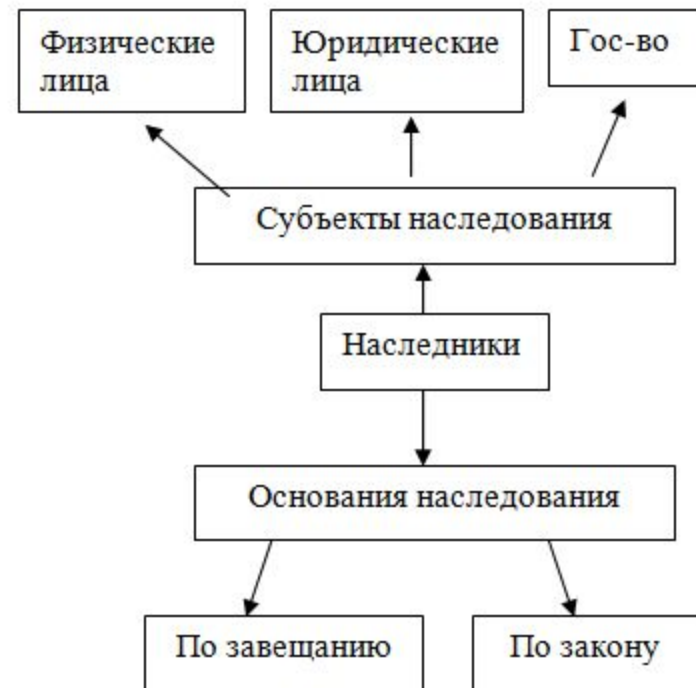
# Пример.

Тема "Наследование" 9 класс.  
Задание: Заполнить недостающие звенья схемы.

Предложенный вариант



Завершенный вариант



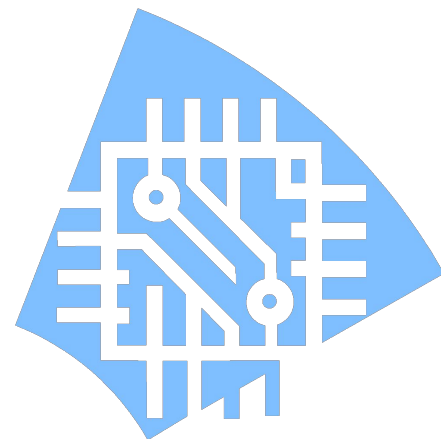
◦ Ещё можно использовать такие приемы, как:

▣ *“Составление логической цепочки”;*

▣ *“Учимся сообща”;*

▣ *“Учебный мозговой штурм”;*

▣ *Работа в группах с использованием приема “Шляпы мышления”.*



# Подготовка и проведение урока-лекции.

**Цель:** в доступной форме преподнести учащимся новый материал, представляющий сложность для самостоятельного изучения школьниками.

**Применение** урока-лекции целесообразно в следующих случаях:

1. при изучении сложного теоретического материала;
2. при ознакомлении со спорным или новым материалом в рамках общественных дисциплин;
3. если доступ к материалу затруднен (отсутствует в тексте учебника);
4. при систематизации и обобщении обширных сведений;
5. если требуется показать значимость курса, темы (вводная лекция).

**Описание работы** по подготовке и проведению лекции.

I. Подготовка к лекции:

1. разработка содержания лекции – материал лекции должен усиливать и дополнять содержание учебника, а не повторять или суммировать его;
2. разработка структуры лекции – формулировка вопросов, ответы на которые даются в ходе лекции; определение основных этапов – вводной части, основной части, заключения, обеспечение логической связи между этапами лекции;
3. подготовка конспекта лекции;

II. Проведение лекции:

4. перед началом лекции формулируются вопросы, ответы на которые дает учитель в ходе лекции;
  5. сформулированные вопросы записываются на доске, чтобы учащимся легче было фиксировать свое внимание на главном в содержании лекции, в заключении по каждому из поставленных вопросов делается вывод;
  3. составить план прослушанной лекции, либо тезисы по предложенному учителем плану;
  4. самостоятельно заполнить таблицу, составить схему по ходу изложения лекционного материала, либо в конце лекции
  5. Найти ответы на поставленные вопросы в изложении учителя;
- Каждые 10-15 минут в процессе изложения лекции необходимо предусмотреть паузы, связанные с изменением характера деятельности учащихся, например, задать вопросы, поинтересоваться мнением учащихся, продемонстрировать слайды.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**Селезнёво 2011**