

# **Формирование музыкальных способностей с помощью музыкально-дидактических игр**

**Автор презентации  
Исаева Марина Геннадьевна  
музыкальный руководитель  
ГБДОУ № 115 Невского района**

**Санкт-Петербург  
2012 год**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- музыкально – сенсорные способности;
- ладовый слух;
- чувство ритма



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ



# ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ (условно)

1 группа:

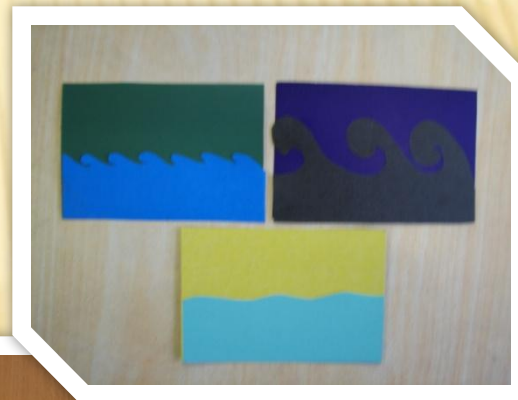
- ▣ представления о характере музыки;
- ▣ представления о музыкальных жанрах



---

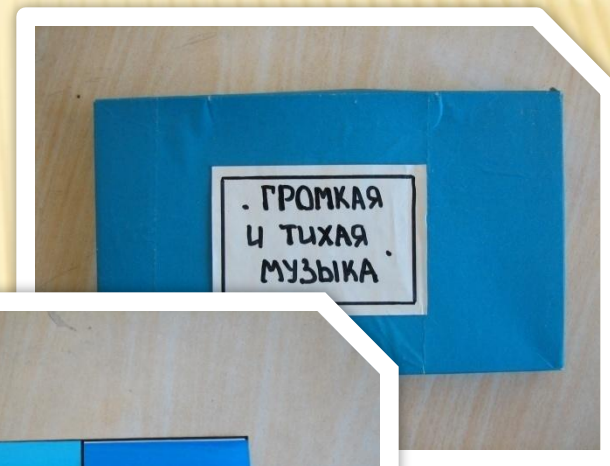
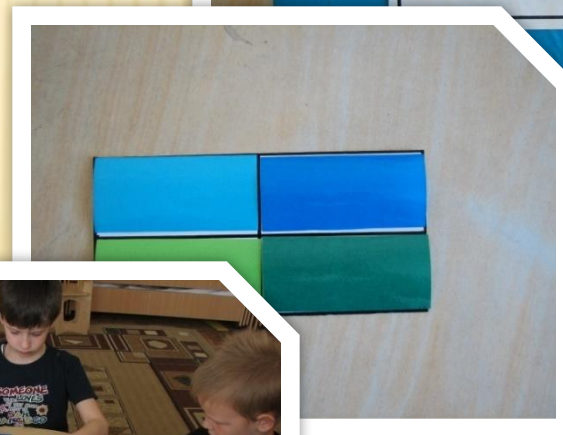
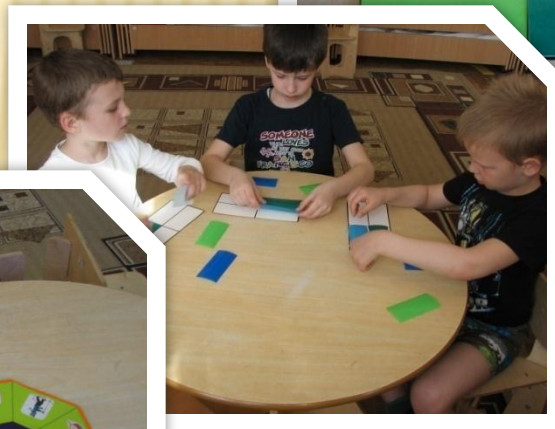
2 группа:

- представление о содержании музыки;
- представление о музыкальных образах.



3 группа:

- ▣ представления о средствах музыкальной выразительности



# ПРИМЕНЕНИЕ

- младший дошкольный возраст



# □ старший дошкольный возраст





# РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА



# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Учёт психических и физических  
особенностей

Организация  
действий

Создание  
ситуаций

# **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- более активное восприятие музыки;
- сформированы общие музыкальные способности;
- действуют самостоятельно;
- умеют использовать полученные знания.

---

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ