

**Формирование навыка
фонемного анализа у детей с
речевой патологией**

Формирование навыка фонемного анализа у детей с речевой патологией

Нарушение звукового анализа у детей с речевой патологией носят стойкий характер и сохраняются в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма. Это обусловлено целым комплексом факторов: несформированность речеслухового восприятия, недостаточностью речевой моторики, несовершенством моторного программирования речевого акта и слабой способностью к самоконтролю этих детей

Формирование навыка фонемного анализа у детей с речевой патологией

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ — это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (В. К. Орфинская).

Формирование навыка фонемного анализа у детей с речевой патологией

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
2. Вычленение звука в начале в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.
3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Обучение элементам фонемного анализа, которое включает ряд этапов:

- 1) Выделение начального ударного гласного звука в коротких словах с использованием фишек черного цвета и схемы-карточки, в которой предлагается условное обозначение фишкой первого звука в слове.
- 2) Выделение безударного гласного, занимающего позицию в абсолютном начале слова. Используется та же схема – карточка.
- 3) Выделение последнего согласного в словах с использованием фишек и схемы-карточки, в которой предлагается условное обозначение фишкой последнего звука в слове. Отбор слов осуществляется так, чтобы конечную позицию в них занимали сонорные звуки; либо звуки [х], [с], либо [й], либо мягкие согласные [т], [п]:

Обучение элементам фонемного анализа, которое включает ряд этапов:

- 4) Выделение ударного гласного в середине слова с использованием фишек и схемы-карточки, в которой предполагается условное обозначение фишкой среднего звука в слове.
- 5) Выделение начального согласного звука в словах. Используются фишки и схема-карточка, как на первом этапе.
- 6) Выделение гласного звука в безударной позиции (кроме абсолютного начала).

Производство полного фонемного анализа слов типа:

А) мак, дым, дом, вол.

Б) кнут, стук, бант, звон, зонт.

В) аист, Иван, паук, бусы, мука, дубы, луна,
куры.

**Показ предметной картинки,
соответствующей данной слову.**



Актуализация графической карточки – схемы фонемного слова



Произнесение слова , подлежащего анализу.

МАК



**Произнесение данного слова с утрированным выделением
(голосом и артикуляцией- «интонирование»
по Д.Б. Эльконину) первой фонемы в слове**



МАК



- Нахождение места данной фонемы на карточке-схеме.
- Обозначение фонемы фишкой (фишки для всех фонем в слове одного цвета, например, черного)
- Произнесение данного слова с утрированным выделением второй фонемы (мАк), далее те же операции
- Произнесение данного слова с утрированным произнесением третьей фонемы (мАк), далее те же операции

- В процессе занятий на первом этапе вводятся понятия «гласный», «согласный» звуки, устанавливаются для них условные обозначения: фишки красного и синего цвета соответственно.

Значимым на первом этапе является обучение выполнению следующих операций:

утрированное произнесение фонем;

произношение слова столько раз, сколько в нем фонем (звуков); определение последовательности фонем (звуков): первый звук – [м], второй звук после [м] – [а], третий звук после [а] – [к];

определение количества фонем в слове;

представление фонемного состава слов в виде последовательного ряда фишек черного цвета;

характеристика выделенных в слове звуков (гласный или согласный) и обозначение данных признаков звуков соответствующими фишками (красными или синими) наложение их на ранее установленный ряд фишек черного цвета.

Формирование навыка фонемного анализа у детей с речевой патологией



МАК

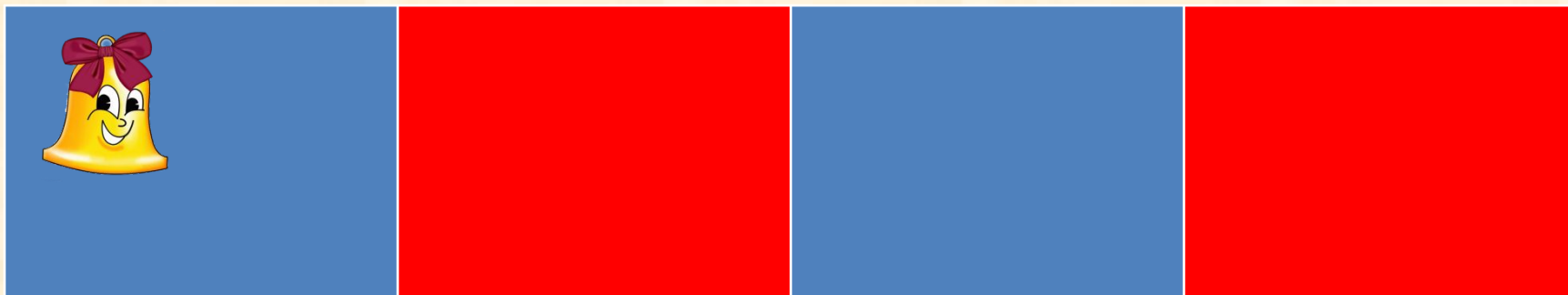


Производство полного фонемного анализа слов различной звуко- слоговой структуры по схеме, используемой на первом этапе.

1. Липа, кино, сани, жуки, ноги.
2. Замок, дубок, вагон, пилот, лимон.
3. стакан, плита, слива, танки, миска, волки, сумка, бочка, точка.
4. Калина, пилоты, музыка, магазин, капитан, пылесос и т. д.

Производство полного фонемного анализа слов различной звуко- слоговой структуры по схеме, используемой на первом этапе.

- На данном этапе вводятся понятия «звонкий» и «глухой» согласный звук. Устанавливаются условные обозначения:
- «звонкий» - фишка синего или зеленого цвета с колокольчиком
- «глухой»- фишка синего или зеленого цвета без колокольчика



ЛАПА



- Производство полного фонемного анализа слов сложного звуко- слогового и морфемного состава по схеме (с выполнением всех операций)
- Постепенный перевод действия «фонемный анализ» из пооперационно выполняемого в свернутое, т. е производимое в уме.

**Производство полного фонемного анализа слов сложного
звуко-слогового и морфемного состава по схеме (с
выполнением всех операций)**

1. Картина, кадушка, ладошка, галчата,
забавный, народный, походный, бумажный
2. Дворник, всадник, клубника, братишка,
букварный, бархатный, знакомит,
крутились
3. Журавушка, трамплин, шкатулка,
крыжовник, пианистка, градусник,
призадумались, раскручивал

В период занятий на данном этапе осуществляется «свертывание» материализованных операций:

снятие карточки-схемы фонемного состава слова (другие операции выполняются);

снятие операции выкладывания черными фишками фонемного состава слова;

снятие операции громкого утрированного выделения фонем и переход на выделение их в процессе шепотного произнесения слова;

производство действий «фонемный анализ» в уме и устная характеристика фонем без использования внешних опор.

На заключительном этапе проводятся разнообразные операции со звуковым образом слова, производимые в уме упражнения на сравнение, сопоставление, обобщение слов по звуковому составу, упражнения на трансформирование звукового состава слов, упражнения на определение места и окружения заданного звука в слове, количества гласных звуков в слове, количества звонких (глухих), твердых (мягких) согласных звуков в слове.

Развитие способности к рефлексии над опытом действий, выполняемых в процессе деятельности «фонемный анализ»

1. Сравнение слов по звуковому составу (нахождение общих и разных звуков): мак- лак, суп- сук, дочка- точка, букет- буфет и т.д.
2. Сравнение слов одинаковых по звуковому составу, но отличающихся местом ударения:замок- замок, кружки- кружки
3. Исключение четвертого лишнего слова (на основе сопоставления слов по звуковому составу): сом- нос- лук- ком; миска- точка- луна- стена;

Развитие способности к рефлексии над опытом действий, выполняемых в процессе деятельности «фонемный анализ»

4. Определение общего звука в словах: бусы-бант-бок; двор – мир- сыр; слон- лук – лапа; бант- ноль- сундук; воск- левый – варит
5. Трансформация и преобразование звукового состава слова с целью образования новых слов:
 - Изменение места звуков в данных словах: сон- нос, липа, пила, руби- бури
 - Замена указанного (первого, второго, ...) звука в слове другим данным или подобранным: сок- сон-сом, бочка- точка- ночка
 - Добавление указанного звука (звуков) в начало (конец) данного: рот – крот, лей- лейка
 - Выделение первых звуков из данных слов и составление нового слова: кусок- ослик-труба=кот, лапа- усы- нос- аист= луна.

Развитие способности к рефлексии над опытом действий, выполняемых в процессе деятельности «фонемный анализ

6. Определение места и окружения заданного звука (звуков) в слове:
- Какой по счету звук [Т] в слове «калитка»
 - Назови четвертый звук в слове «клубника»
 - После какого звука стоит звук [к] в словах «великан», «балкон»
 - Перед каким звуком стоит звук [ш] в словах «ватрушка», «башенка»
 - Какой звук следует за звуком [ч] в словах «грачи», «печаль»
 - Назови 3 и 6 звук в словах...
 - Между какими звуками стоит звук [ц] в словах «мельница», «индейцы»

Развитие способности к рефлексии над опытом действий, выполняемых в процессе деятельности «фонемный анализ»

7. Определение количества звуков с заданными характеристиками в данном слове, их название:
- Определи количество гласных звуков в словах «мельница», «пшеница», «бумажный», назови их по порядку
 - Определи количество согласных звуков в словах «трубочист», «кузнечик», назови их
 - Определи количество звонких (глухих) согласных в словах «перчатка», «забавный», назови их
 - Определи количество твердых (мягких) звуков в словах «пулемет», «великан», «барабан», назови их

«Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи»

Г.В. Бабина Н.А. Грассе

«Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция» М. Московский психолого-социальный институт; Воронеж, 2001.