

МБДОУ детский сад
комбинированного вида
№ 52 «Ласточка»
Учитель-логопед Решетникова
Валентина Алексеевна

**Формирование навыков
монологической речи
через упражнение детей в
составлении рассказов**



Виды обучения рассказыванию



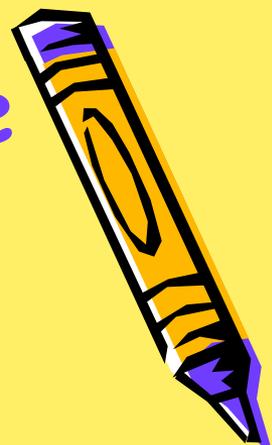
- Пересказ текста
- Рассказывание по картинам
- Рассказы - описания предметов
- Рассказывание с элементами творчества



Пересказ

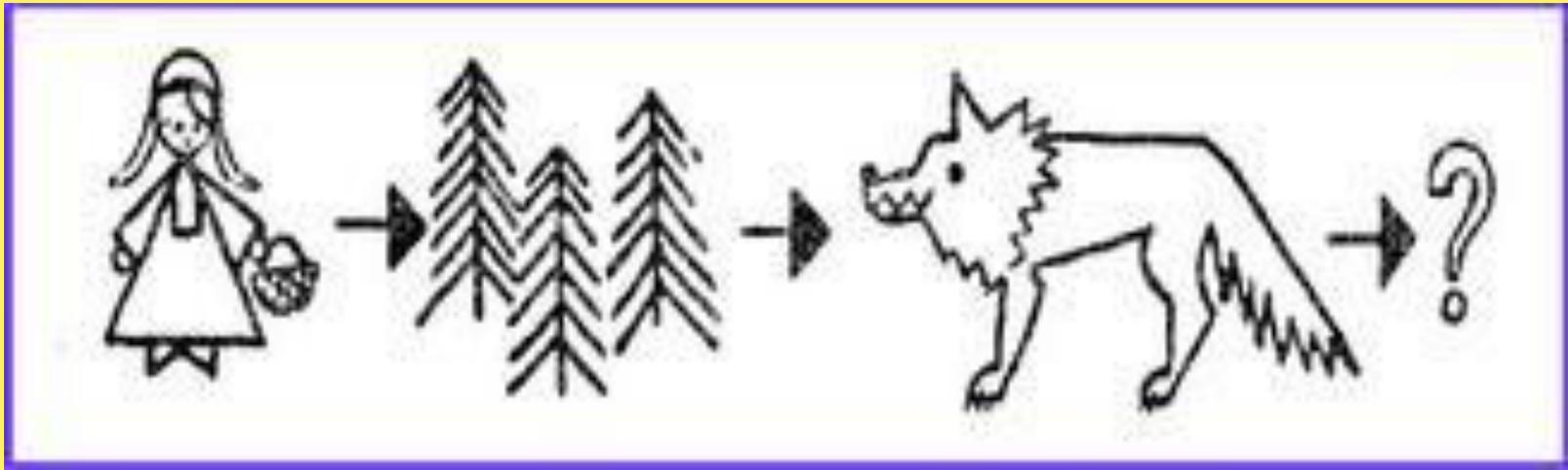


Произведения рекомендуемые для пересказа



- ✓ Л.Н. Толстой «Котенок», «Косточка», «Пожарные собаки»
- ✓ К.Д. Ушинский «Умей обождать», «Бишка», «Гуси», «Четыре желания», «Утренние лучи»
- ✓ Е. Чарушин «Медведь», «Курочка»
- ✓ Я. Тайц «Праздник», «По грибы»
- ✓ В. Осеева «Просто старушка», «Плохо»
- ✓ М. Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Гаечка»

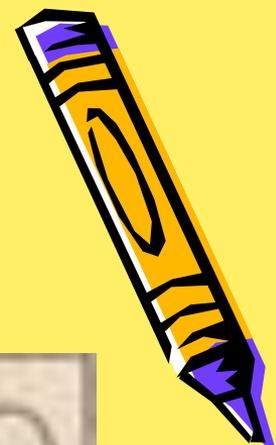
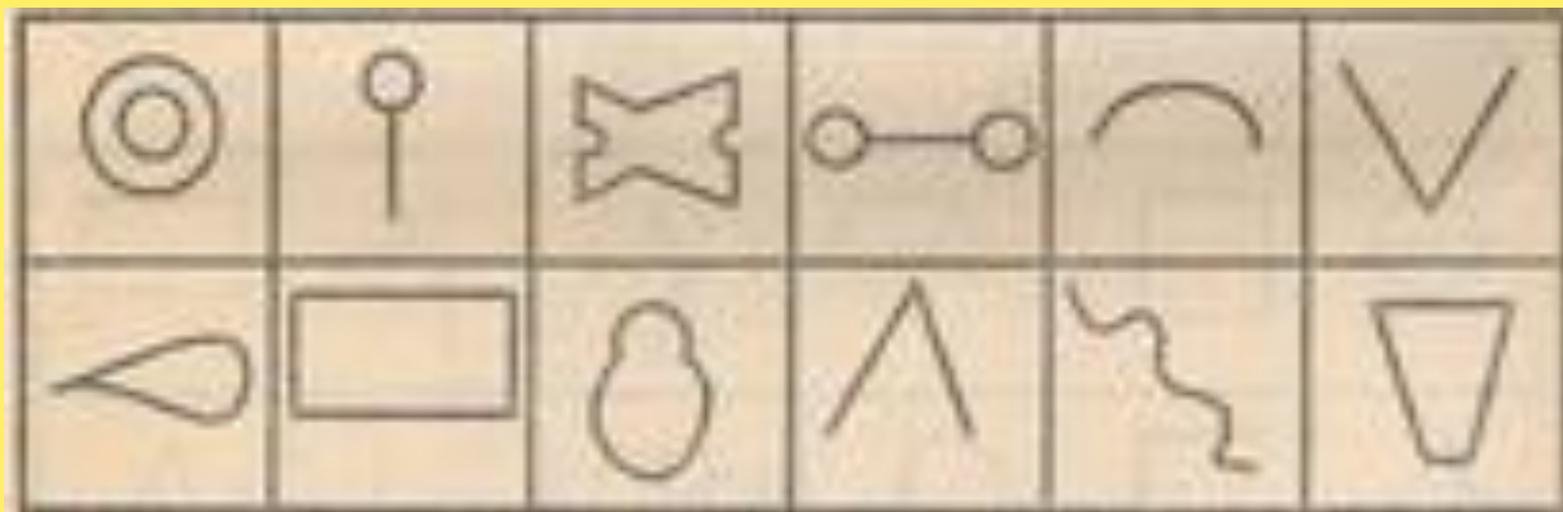
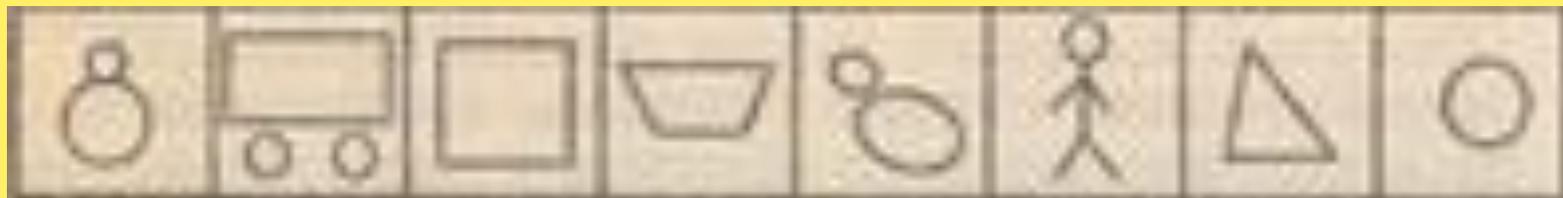






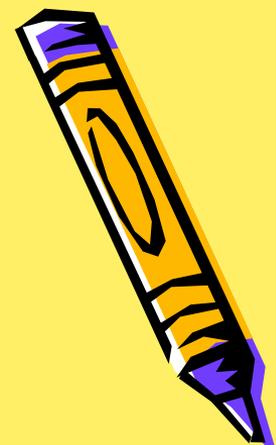


На что это похоже?





Схемы подбора признаков

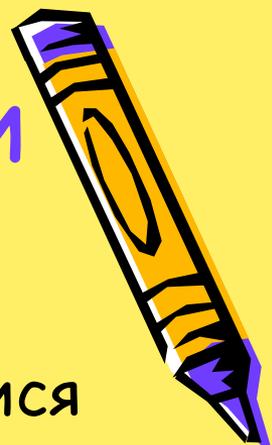


цвет	форма
	
	
	
	
	
	
	
	

величина	покрыв
	
	



Методические рекомендации по составлению пересказа



- ✓ Использование текста с повторяющимися сюжетными моментами
- ✓ Чтение текста дважды в медленном темпе
- ✓ Разбор содержания произведения в вопросно-ответной форме
- ✓ Лексический разбор текста в вопросно-ответной форме
- ✓ Чтение текста с установкой на пересказ

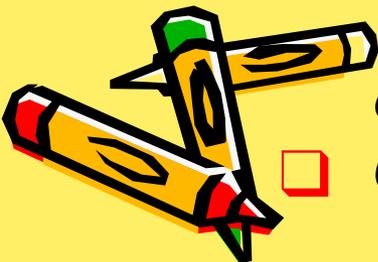


- ✓ Пересказ текста от первого лица, от третьего лица, от имени автора
- ✓ Использование при пересказе зрительных

Виды занятий с картинным материалом



- ❑ Составление рассказов по сюжетным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц
- ❑ Составление небольших по объему рассказов-описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия
- ❑ Рассказывание по сериям сюжетных картинок, подробно изображающих развитие сюжетного действия
- ❑ Рассказывание по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих или последующих событий
- ❑ Описание пейзажной картины













Использование упражнений на занятии

- ❖ Дополнение детьми предложений нужным словом, обозначающим признак предмета
- ❖ Составление предложений по вопросам
- ❖ Выделение и обозначение контрастных признаков двух предметов
- ❖ Последовательное выделение ряда признаков, отличающих предметы какой-либо одной группы



Составление творческих рассказов



Виды занятий с элементами творческого рассказывания

- Составление рассказа по аналогии
- Придумывание продолжения незавершенного рассказа:
 - с опорой на наглядный материал
 - без опоры на наглядный материал
- Составление рассказа по набору игрушек-персонажей или предметов
- Сочинение на заданную тему по нескольким опорным словам

