

МБДОУ детский сад  
комбинированного вида  
№ 52 «Ласточка»  
Учитель-логопед Решетникова  
Валентина Алексеевна

**Формирование навыков  
монологической речи  
через упражнение детей в  
составлении рассказов**



# Виды обучения рассказыванию



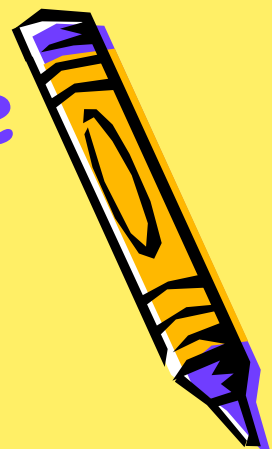
- Пересказ текста
- Рассказывание по картинам
- Рассказы - описания предметов
- Рассказывание с элементами творчества



# Пересказ

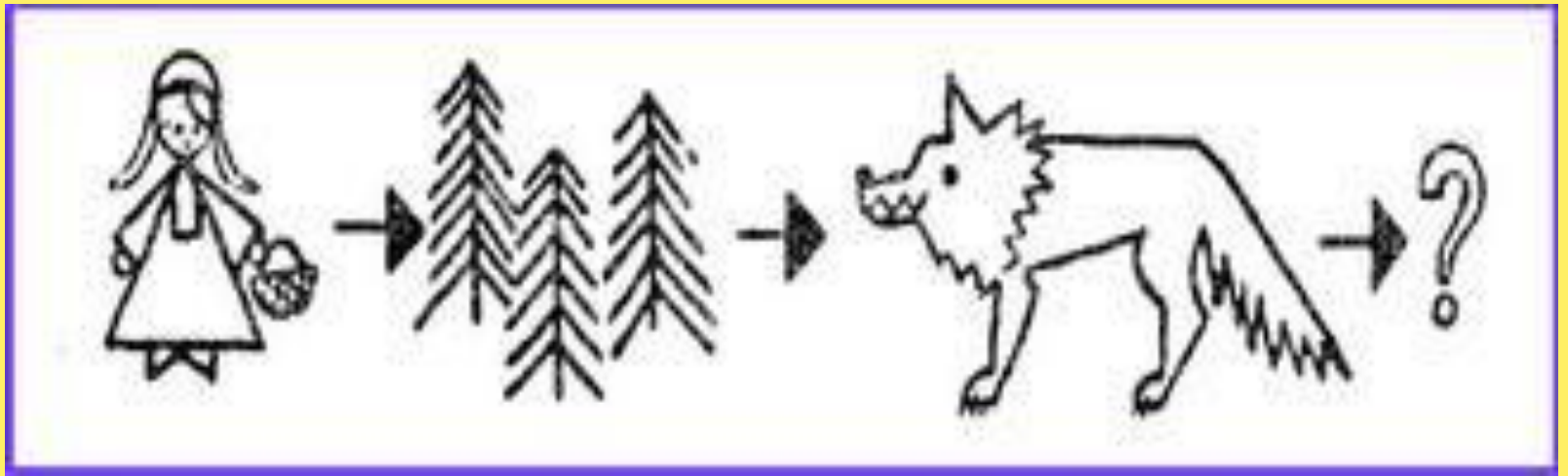


# Произведения рекомендуемые для пересказа



- ✓ Л.Н. Толстой «Котенок», «Косточка», «Пожарные собаки»
- ✓ К.Д. Ушинский «Умей обождать», «Бишка», «Гуси», «Четыре желания», «Утренние лучи»
- ✓ Е. Чарушин «Медведь», «Курочка»
- ✓ Я. Тайц «Праздник», «По грибы»
- ✓ В. Осеева «Просто старушка», «Плохо»
- ✓ М. Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Гаечка»



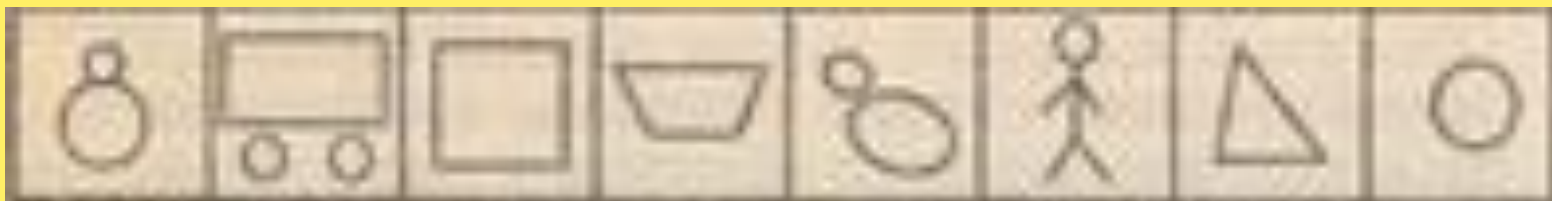










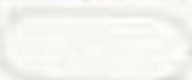












# На что это похоже?





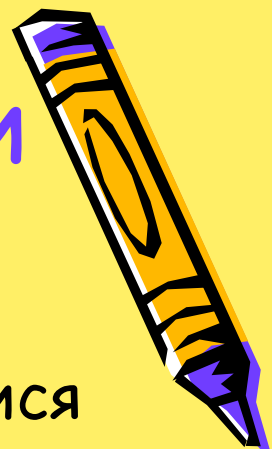


# Схемы подбора признаков

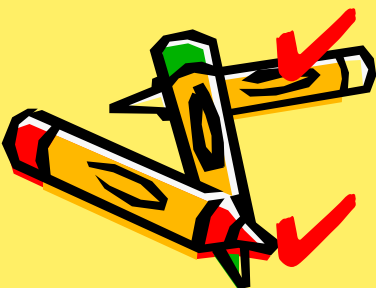
цвет	форма
 	
	 
	
	
	
величина	покрыв
	
	



# Методические рекомендации по составлению пересказа



- ✓ Использование текста с повторяющимися сюжетными моментами
- ✓ Чтение текста дважды в медленном темпе
- ✓ Разбор содержания произведения в вопросно-ответной форме
- ✓ Лексический разбор текста в вопросно-ответной форме
- ✓ Чтение текста с установкой на пересказ

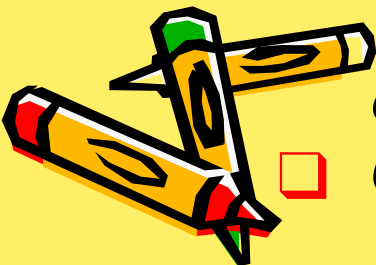


- ✓ Пересказ текста от первого лица, от третьего лица, от имени автора
- ✓ Использование при пересказе зрительных

# Виды занятий с картинным материалом



- ❑ Составление рассказов по сюжетным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц
- ❑ Составление небольших по объему рассказов-описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия
- ❑ Рассказывание по сериям сюжетных картинок, подробно изображающих развитие сюжетного действия
- ❑ Рассказывание по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих или последующих событий
- ❑ Описание пейзажной картины

















# Использование упражнений на занятии



- ❖ Дополнение детьми предложений нужным словом, обозначающим признак предмета
- ❖ Составление предложений по вопросам
- ❖ Выделение и обозначение контрастных признаков двух предметов
- ❖ Последовательное выделение ряда признаков, отличающих предметы какой-либо одной группы





# Составление творческих рассказов



# Виды занятий с элементами творческого рассказывания

- Составление рассказа по аналогии
- Придумывание продолжения незавершенного рассказа:
  - с опорой на наглядный материал
  - без опоры на наглядный материал
- Составление рассказа по набору игрушек-персонажей или предметов
- Сочинение на заданную тему по нескольким опорным словам

