

Формирование навыков звуко-слогового анализа у детей с общим недоразвитием речи с использованием наглядного моделирования

Выполнила: учитель –логопед

МБДОУ «Детский сад №154»

Т. А. Ганина

Актуальность работы

Из года в год отмечается рост числа детей с отклонениями в речевом развитии. Основную часть из них составляют дети 5 – 6 лет, которые не могут в нормативные сроки овладеть звуковой стороной языка. При полноценном слухе и интеллекте, им трудно усвоить школьную программу, из-за недостаточно развитого фонематического восприятия. Ребёнок будет готов к полноценному анализу звукового состава слова, когда у него будет хорошо сформировано фонематическое восприятие.

Выявленные признаки фонетико-фонематического недоразвития у детей требуют обязательной коррекционной помощи, поэтому встал вопрос о поиске наиболее эффективных методов формирования фонематических представлений.

Целью исследования

Выявить основные нарушения звуко -слогового анализа у дошкольников с ФФНР и определить основные направления логопедической работы по средствам наглядного моделирования.

Объект исследования

Уровень звуко-слогового анализа у дошкольников с ФФНР.

Предмет исследования

Формирование навыков звуко- слогового анализа с использованием наглядного моделирования.

Гипотеза исследования

Основывается на предположении, что формирование навыков звуко-слогового анализа у дошкольников с ФФНР будет более успешным, если в логопедической работе использовать элементы наглядного моделирования.

Задачи:

1. Проанализировать литературу, касающуюся изучения проблемы формирования навыков звуко - слогового анализа у дошкольников с ФФНР с использованием наглядного моделирования.
2. Исследовать навыки фонематического анализа у детей с ФФНР и проанализировать полученные результаты обследования.
3. Определить основные направления логопедической работы по формированию звуко-слогового анализа у дошкольников с ОНР по средствам наглядного моделирования.
4. Провести и оценить эффективность логопедической работы, направленной на формирование навыков звуко-слогового анализа у дошкольников с ОНР с использованием наглядного моделирования.

Теоретические основы

Л.С. Выготским было доказано, что единицей речи людей является фонема. Он ввёл термин «**фонематический слух**». **Эльконин Д.Б.** ввёл термин «**фонематическое восприятие**». Позже учёный выделил из фонематического восприятия **фонематический анализ**. Эльконин доказал, что прежде чем ребёнка обучать чтению и письму, его надо обучить навыкам фонематического анализа.

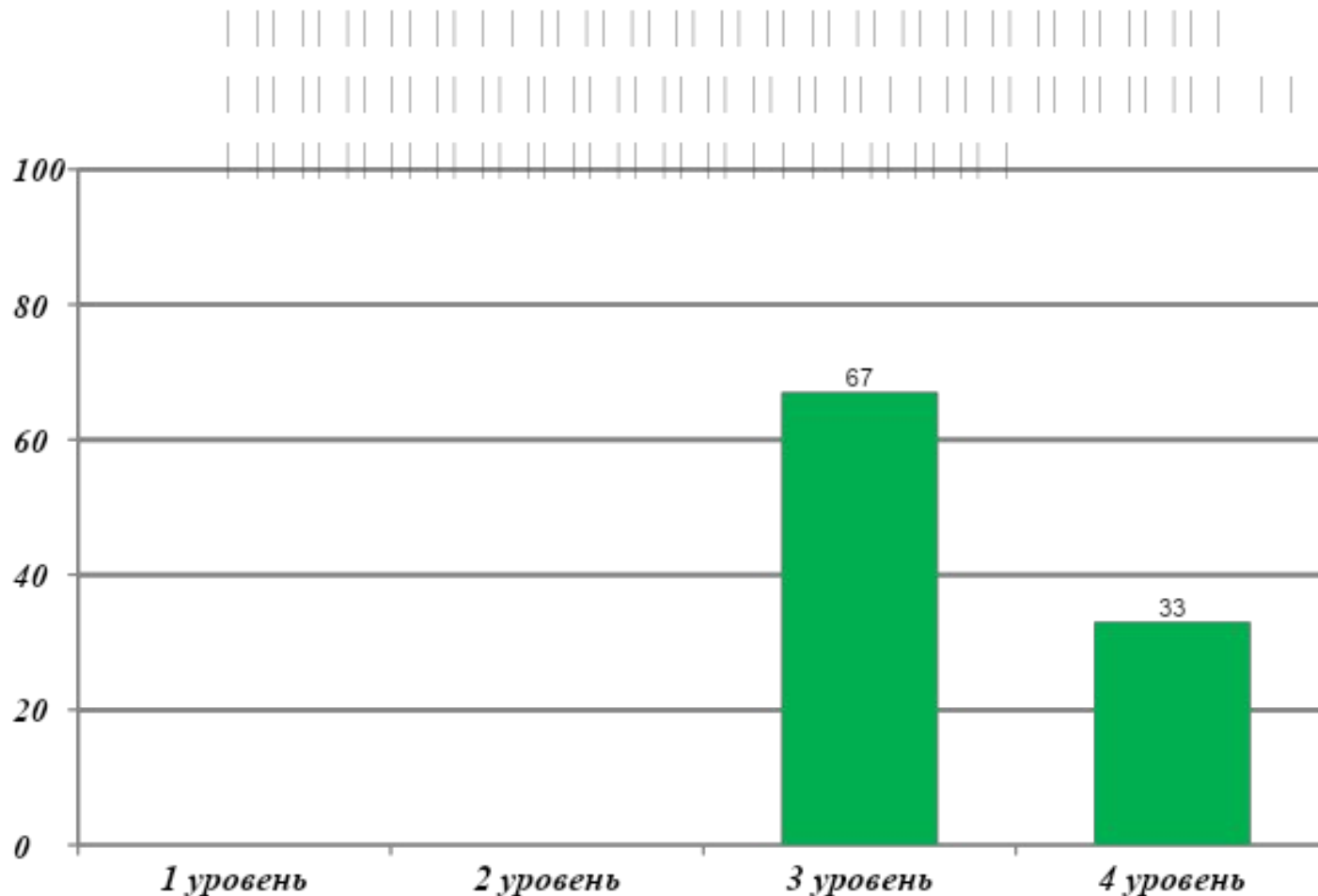
Профессор Р. Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделила группу детей с фонетико- фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

У детей с ФФНР отмечается несформированность простых и сложных форм фонематического анализа.

Результаты констатирующего эксперимента

Цель обследования: определить уровень фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Методика обследования данной группы детей была адаптирована на основе рекомендаций авторов: Р.И. Лалаевой, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичевой.



Логопедическая работа

Формирование простых форм фонематического анализа.

1. Определение заданного звука на фоне слова

- в звуковом ряду
- в слогах
- в словах

2. Определение первого ударного гласного в слове.

- уточнения артикуляции гласных
- уточнения понятий «раньше-позже», «первый-последний».

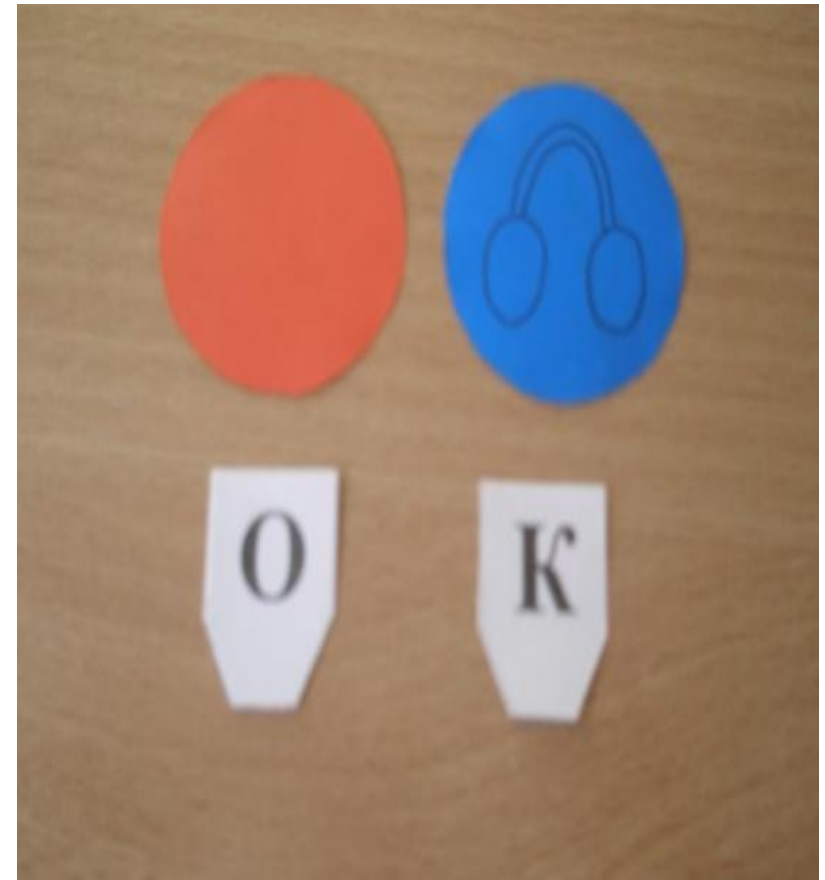
Формирование сложных форм фонематического анализа.

Знакомим детей с понятиями «гласные», «согласные», «твёрдые» и «мягкие» звуки.



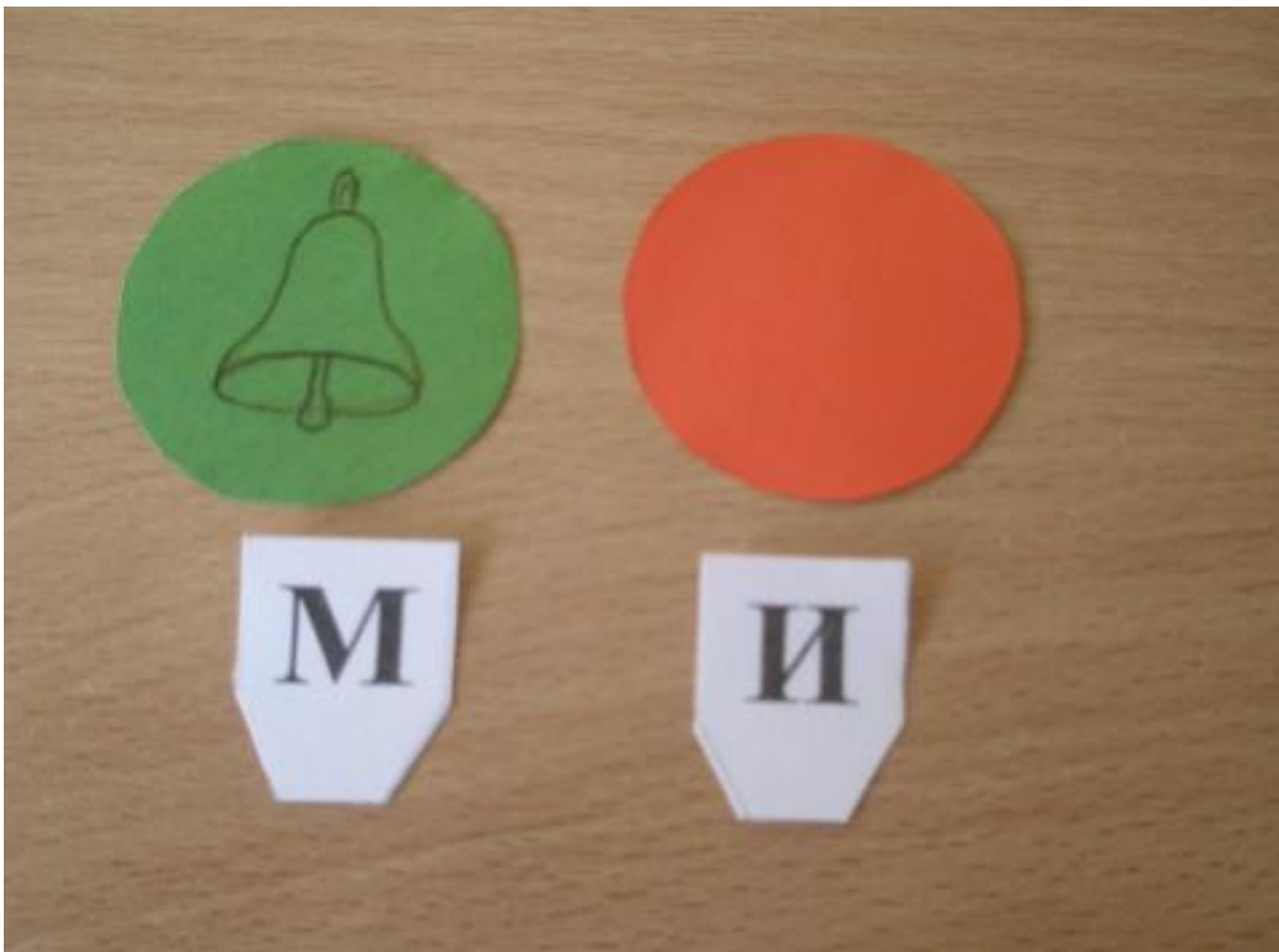
Выделение последнего согласного из слова

Знакомим детей с понятиями «звонкие» и «глухие» согласные. Работа начинается с выделения согласного из обратного слога

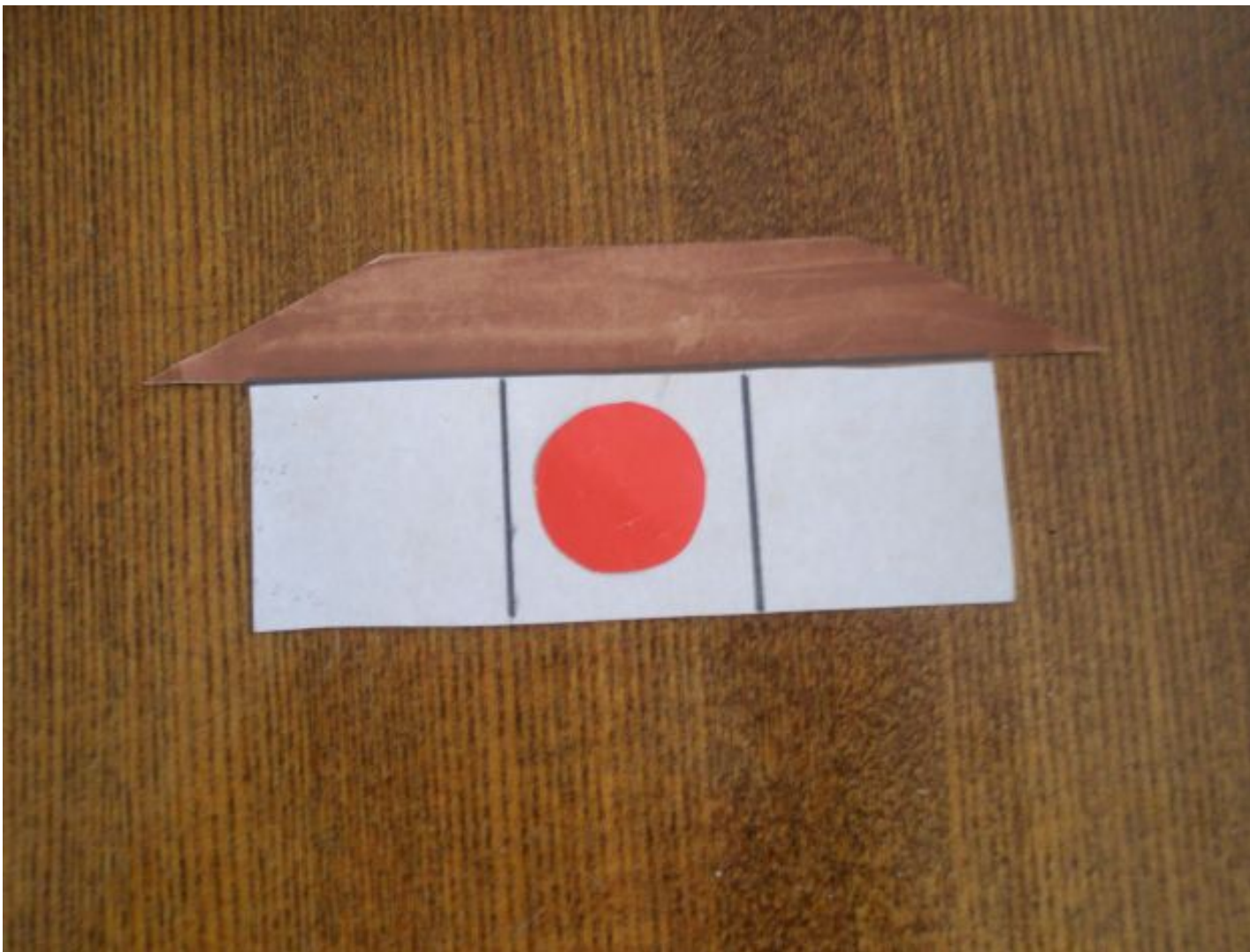


Выделение первого согласного из слова

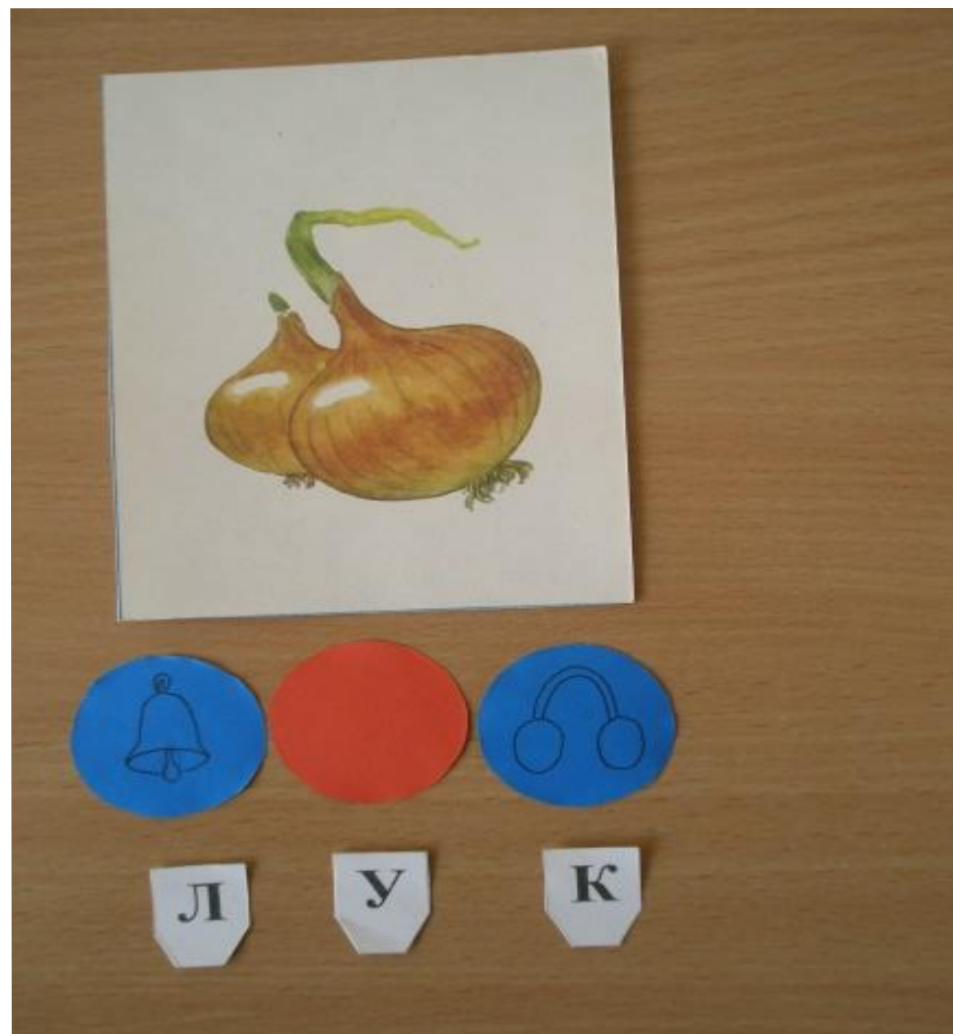
Работа начинается с выделения согласного из прямого слога



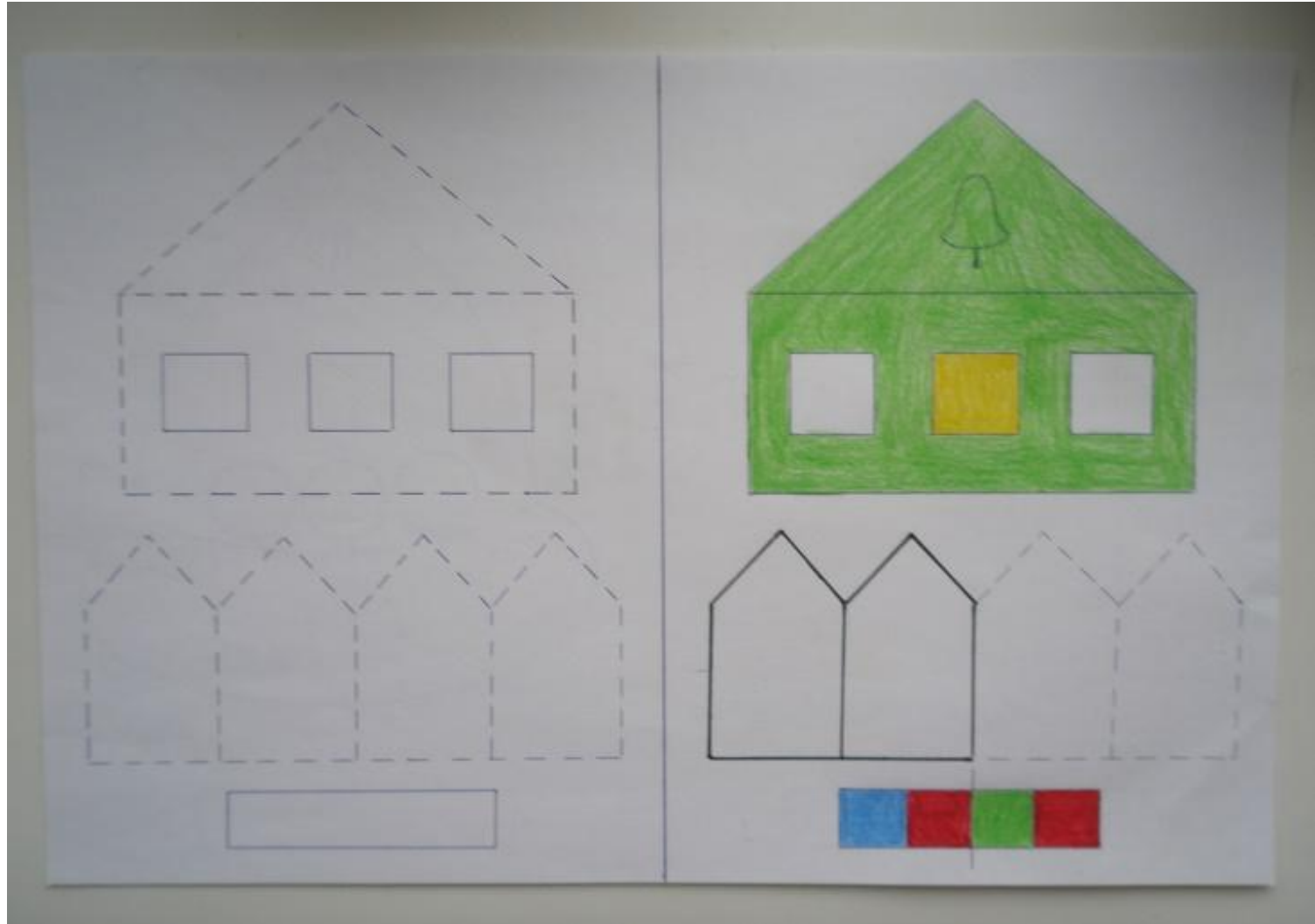
Определение места звука в слове (начало, середина, конец)



Развитие последовательного, количественного и позиционного анализа

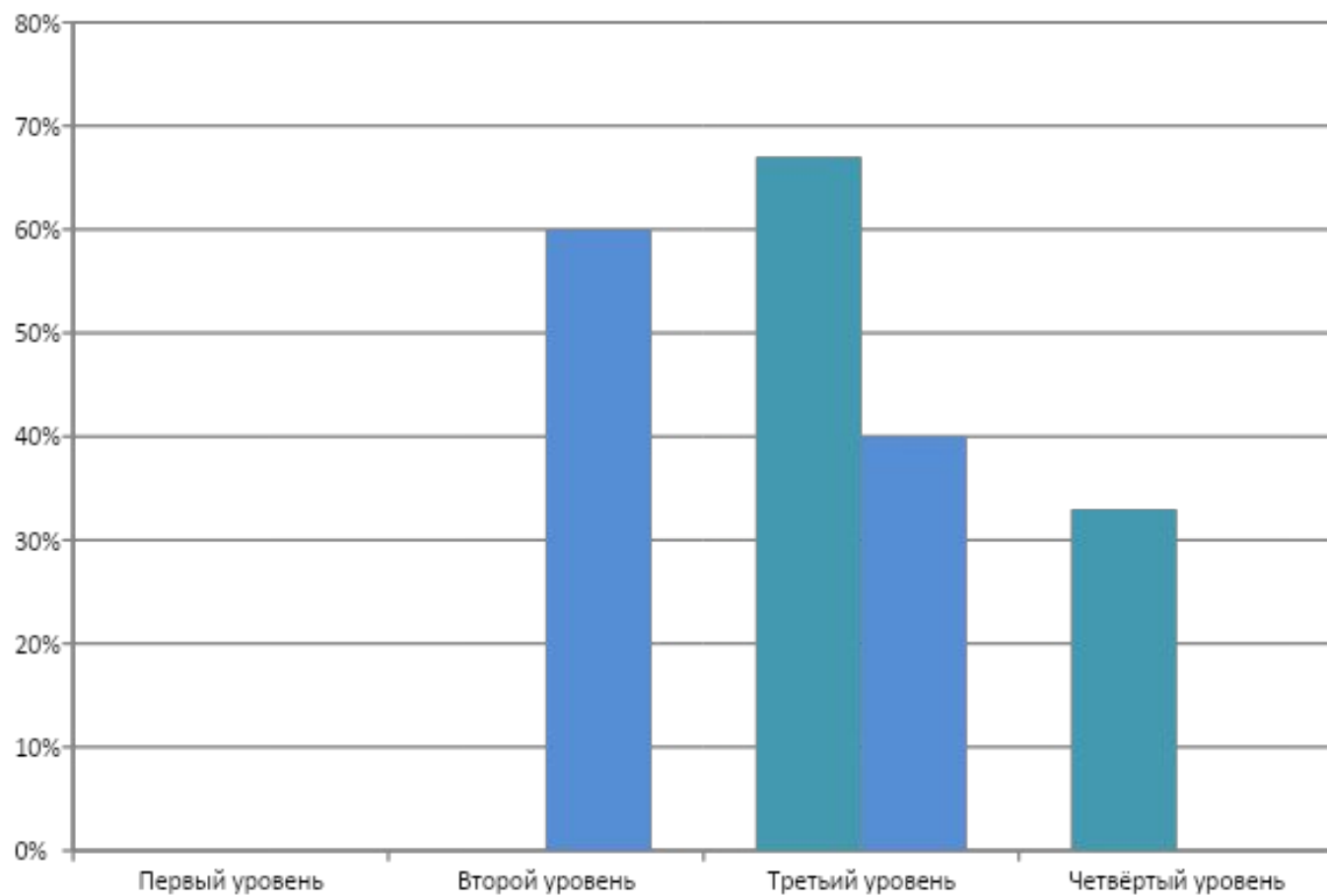


Работа с карточками



Контрольный эксперимент

Уровни сформированности фонематического анализа



Спасибо за внимание