

*\*МДОУ- детский сад  
№13*

**Формирование неречевых  
функций у детей с ОНР.**

Выполнила: Галстян К. А., воспитатель

\* Речь является одним из способов формирования мысли. Будучи системой языковых знаков, которые Л. С. Выготский называл психическими орудиями, она развивается вместе с психическими процессами человека.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Эти отклонения у таких детей проявляются в следующем:

- неустойчивое внимание;
- низко развиты способности к переключению;
- недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- незаконченное развитие словесно-логического мышления;
- слабая способность к запоминанию;
- невысокий уровень развития самоконтроля.

В результате у детей наблюдается недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Это выражается в трудностях формирования учебных умений: планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование собственной деятельности; умение работать в определенном темпе.

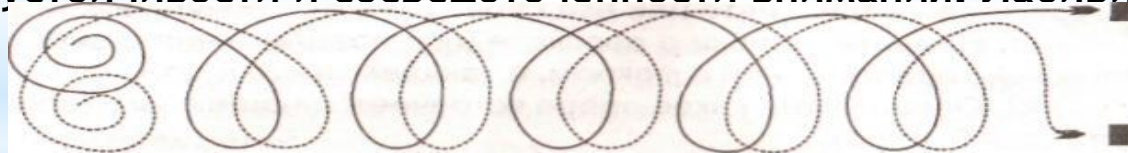
Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями специалистов Института физиологии детей и подростков АПН РФ. Они установили, что если движения пальцев не соответствуют возрасту, то и речь не соответствует возрастным нормам. У таких детей пальчики малоподвижны, их движения недостаточны или не согласованны.

- \* Учитывая эти особенности развития психической деятельности, на каждом занятии необходимо наряду с развитием речи учить детей правильно логически мыслить, сравнивать и обобщать, развивать навыки анализа и синтеза, учить контролировать свою и чужую речь, развивать общую и пальцевую моторику, зрительную и слуховую память и внимание.

*Нижеприведенные упражнения рекомендуется проводить как часть занятия в виде игр, подчинив их основной теме. Они не должны быть продолжительными, проводятся в спокойном темпе, с элементами соревнования, в красочном оформлении, с поощрением детской инициативы, с активным речевым участием всех детей.*

**\* I. Упражнения для развития зрительного, слухового восприятия и активного устойчивого внимания**

1. Найдите две одинаковые фигуры в ряду.
2. Соедините линией похожие фигуры в верхнем и нижнем ряду (теневые изображения и контурные).
3. Соедините линией одинаковые фигурки зверей и др.
4. Найдите по два одинаковых предмета (яблочки, грибы, дракончики и др.).
5. Найдите в каждом ряду изображение, которое соответствует данному слева образцу.
6. Укажите рисунок, который следует перенести в пустую клетку.
7. Соберите картинку из осколков.
8. Найдите ошибки в рассказе (все предложения о зиме, а несколько предложений о мокром, о тающем снеге и др.).
9. Развитие устойчивости и сосредоточенности внимания. Лабиринты:



- а) «Кто скорее приведет домой кошку и собаку».
- б) «Поселите девочку в многоэтажный дом».
- в) «Кто потерял туфлю».

- \* 10. Подберите к слову-предмету (например: ПОМИДОР, ОГУРЕЦ и т.д.) две карточки по форме и цвету.
- 11. Запомните как можно больше деталей сюжетной картинки «Какие овощи вырастил Пятачок». И другие упражнения.

## **II. Упражнения и приемы, развивающие память**

### *Зрительные игры*

1. «Что изменилось?»
2. «Чего не стало?»
3. «Что прибавилось?»
4. «Запомните и назовите».
5. «Запомните и воспроизведите». Например:  
1 2 И Б Ч К С или символы: ? ! \* / « + и т.д.
6. Узнайте буквы по их фрагментам.
7. Детям предлагается для запоминания четыре цветные карточки различной формы и цвета с изображенными на них значками. Найдите их среди других. (Красная, желтая, зеленая, синяя).
8. Работа по схемам: «Теперь, глядя на схему, давайте расскажем об осени». Работа с символическими знаками.
9. Найдите отличия в двух картинках.
10. Припоминание и классификация названий овощей, посуды, листьев деревьев и т.д.
13. Игра «Большие - маленькие». При демонстрации большого предмета дети встают, маленького - приседают.
14. «Копия образца». Дети смотрят и списывают. И другие упражнения.



## *Слуховые игры*

1. «Прослушайте, запомните, повторите».
2. «Соотнесите картинки».
3. «Прослушайте, запомните, назовите одним словом».
4. Дидактическая игра «Все по местам».
5. «Чего не стало?»
6. «Что прибавилось?»
7. «Что изменилось?»
8. Запомните слова с нужным звуком.
9. Запомните предложения с нужным звуком.
10. Упражнение на развитие слуховой памяти и увеличение объема произвольного слухового внимания. Игра «Собираем букет». Первый ученик называет один цветок, второй повторяет и добавляет свой и т.д.
11. Звуковой диктант. Интервал между звуками - одна секунда. Воспроизвести слова. Например: П' Э Й, П О Й О М и т.д.



### **III. Упражнения для развития тактильной памяти.**

1. «Чудесный мешочек». Ощупывание и узнавание предметов, букв.
2. «Потрогай руками». Потрогать руками и запомнить ощущения от предмета. Затем показать его: КИРПИЧ, ШЕРСТЬ, ГВОЗДЬ...
3. С закрытыми глазами ощупать поверхность каждой дощечки и запомнить, в каком порядке они были. Дощечки обиты разным материалом: бархат, кожа, рубчатая ткань...
4. Ощупывание букв, вырезанных из бархатной или наждачной бумаги. Обвести их пальчиком.
5. Составление предложений с опорой на тактильные ощущения. Задание: определить зрительно и на ощупь материал, из которого сшито платье, и составить предложение. Например: Платье сшито из шерсти. Оно шерстяное.

## \* IV. Упражнения для развития словесно-логического мышления

1. Упражнения по соотнесению предметов (большой, маленький):
  - найдите аквариум для каждой рыбки;
  - найдите конуру для каждой собачки;
  - найдите гнездо для каждой птички.
2. Кто продолжит дорожку? (продолжить ломаные линии)
3. Какая из фигур отличается от других?(фигуры одинаковые но с разной штриховкой)
4. Чем отличаются предметы слева от предметов справа? (с отличиями)
5. Сравнить и найти отличия.
6. Определите, какие рыбы в аквариуме плывут слева направо, а какие справа налево.
7. Игра «Четвертый лишний». Выделите четвертую лишнюю картинку или слово (на обобщения, на рабочий звук).
8. Разложите одинаковые предметы в две, три корзинки.
9. Расскажите, что можно нарисовать из палочек (карандаш, дерево, дорогу, стол...).



## \* V. Упражнения для формирования мелкой моторики руки

В последнее время вышло много литературы с подробным описанием упражнений по развитию мелкой моторики руки. Здесь представлены только те упражнения, которые подготавливают руку к письму и выполняются в определенной последовательности.

Все движения выполняются правой и левой рукой одновременно и попеременно.

1. Противопоставление пальцев друг другу.
  2. Сгибание и разгибание кисти в кулак поочередно и одновременно.
  3. Опрокидывание кисти (движение вверх и вниз), смена быстрая и медленная.
  4. Отведение и приведение пальцев (по одному, по два и т. Д.).
  5. Круговые движения кистями при свободно согнутых пальцах.
  6. Свободное постукивание пальцами по парте (одновременно и поочередно).
  7. Свободное похлопывание кистью по парте.
  8. Надавливание подушечками пальцев одной руки на пальцы другой.
  9. «Щелчки».
  10. «Крючки».
  11. Упражнения для держания карандаша: «щепоть», «соление» и др.
- Затем можно проводить упражнения с движениями пальцев (можно со стихами). Далее необходимо тренировать руку для письма. Начинать следует с упражнений с мелом на доске и карандашом на большом листе.

\* Затем идут упражнения:

- 1) обводка по шаблону, трафарету;
- 2) обводка по контуру;
- 3) соединение по точкам;
- 4) раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением ограничения. Например, заштриховать треугольник вертикальными линиями.

Дальше даются упражнения на рисование орнаментов.

1. Рисование бордюров, состоящие из отрезков прямых и из ломаных линий:
2. Вычерчивание кривых линий:
3. Зарисовка предметов, напоминающих по форме буквы по форме буквы.
4. Рисование знакомых предметов: грибок, елочка, машина.
5. Рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий.
6. Рисование узоров из геометрических фигур.
7. Рисование бордюров из волнистых линий.

Подготовительная работа руки к письму заканчивается написанием элементов букв.

- \* Список литературы:  
Ануфриев А.Ф. Костромина С.Н. “Как преодолеть трудности в обучении детей”  
Волина В.В. “Учимся играя”.