

**МДОУ- детский сад
№13*

**Формирование неречевых
функций у детей с ОНР.**

Выполнила: Галстян К. А., воспитатель

* Речь является одним из способов формирования мысли. Будучи системой языковых знаков, которые Л. С. Выготский называл психическими орудиями, она развивается вместе с психическими процессами человека.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Эти отклонения у таких детей проявляются в следующем:

- неустойчивое внимание;
- низко развиты способности к переключению;
- недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- незаконченное развитие словесно-логического мышления;
- слабая способность к запоминанию;
- невысокий уровень развития самоконтроля.

В результате у детей наблюдается недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Это выражается в трудностях формирования учебных умений: планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование собственной деятельности; умение работать в определенном темпе.

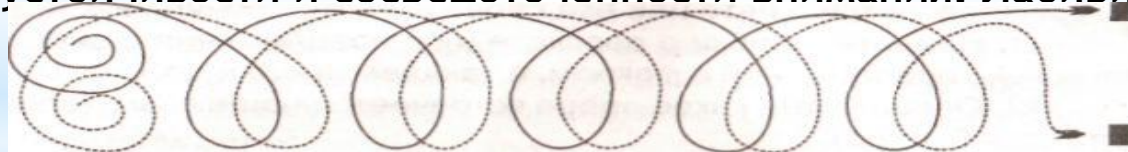
Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями специалистов Института физиологии детей и подростков АПН РФ. Они установили, что если движения пальцев не соответствуют возрасту, то и речь не соответствует возрастным нормам. У таких детей пальчики малоподвижны, их движения недостаточны или не согласованны.

- * Учитывая эти особенности развития психической деятельности, на каждом занятии необходимо наряду с развитием речи учить детей правильно логически мыслить, сравнивать и обобщать, развивать навыки анализа и синтеза, учить контролировать свою и чужую речь, развивать общую и пальцевую моторику, зрительную и слуховую память и внимание.

Нижеприведенные упражнения рекомендуется проводить как часть занятия в виде игр, подчинив их основной теме. Они не должны быть продолжительными, проводятся в спокойном темпе, с элементами соревнования, в красочном оформлении, с поощрением детской инициативы, с активным речевым участием всех детей.

*** I. Упражнения для развития зрительного, слухового восприятия и активного устойчивого внимания**

1. Найдите две одинаковые фигуры в ряду.
2. Соедините линией похожие фигуры в верхнем и нижнем ряду (теневые изображения и контурные).
3. Соедините линией одинаковые фигурки зверей и др.
4. Найдите по два одинаковых предмета (яблочки, грибы, дракончики и др.).
5. Найдите в каждом ряду изображение, которое соответствует данному слева образцу.
6. Укажите рисунок, который следует перенести в пустую клетку.
7. Соберите картинку из осколков.
8. Найдите ошибки в рассказе (все предложения о зиме, а несколько предложений о мокром, о тающем снеге и др.).
9. Развитие устойчивости и сосредоточенности внимания. Лабиринты:



- а) «Кто скорее приведет домой кошку и собаку».
- б) «Поселите девочку в многоэтажный дом».
- в) «Кто потерял туфлю».

- * 10. Подберите к слову-предмету (например: ПОМИДОР, ОГУРЕЦ и т.д.) две карточки по форме и цвету.
- 11. Запомните как можно больше деталей сюжетной картинки «Какие овощи вырастил Пятачок». И другие упражнения.

II. Упражнения и приемы, развивающие память

Зрительные игры

1. «Что изменилось?»
2. «Чего не стало?»
3. «Что прибавилось?»
4. «Запомните и назовите».
5. «Запомните и воспроизведите». Например:
1 2 И Б Ч К С или символы: ? ! * / « + и т.д.
6. Узнайте буквы по их фрагментам.
7. Детям предлагается для запоминания четыре цветные карточки различной формы и цвета с изображенными на них значками. Найдите их среди других. (Красная, желтая, зеленая, синяя).
8. Работа по схемам: «Теперь, глядя на схему, давайте расскажем об осени». Работа с символическими знаками.
9. Найдите отличия в двух картинках.
10. Припоминание и классификация названий овощей, посуды, листьев деревьев и т.д.
13. Игра «Большие - маленькие». При демонстрации большого предмета дети встают, маленького - приседают.
14. «Копия образца». Дети смотрят и списывают. И другие упражнения.



Слуховые игры

1. «Прослушайте, запомните, повторите».
2. «Соотнесите картинки».
3. «Прослушайте, запомните, назовите одним словом».
4. Дидактическая игра «Все по местам».
5. «Чего не стало?»
6. «Что прибавилось?»
7. «Что изменилось?»
8. Запомните слова с нужным звуком.
9. Запомните предложения с нужным звуком.
10. Упражнение на развитие слуховой памяти и увеличение объема произвольного слухового внимания. Игра «Собираем букет». Первый ученик называет один цветок, второй повторяет и добавляет свой и т.д.
11. Звуковой диктант. Интервал между звуками - одна секунда. Воспроизвести слова. Например: П' Э Й, П О Й О М и т.д.



III. Упражнения для развития тактильной памяти.

1. «Чудесный мешочек». Ощупывание и узнавание предметов, букв.
2. «Потрогай руками». Потрогать руками и запомнить ощущения от предмета. Затем показать его: КИРПИЧ, ШЕРСТЬ, ГВОЗДЬ...
3. С закрытыми глазами ощупать поверхность каждой дощечки и запомнить, в каком порядке они были. Дощечки обиты разным материалом: бархат, кожа, рубчатая ткань...
4. Ощупывание букв, вырезанных из бархатной или наждачной бумаги. Обвести их пальчиком.
5. Составление предложений с опорой на тактильные ощущения. Задание: определить зрительно и на ощупь материал, из которого сшито платье, и составить предложение. Например: Платье сшито из шерсти. Оно шерстяное.

* IV. Упражнения для развития словесно-логического мышления

1. Упражнения по соотнесению предметов (большой, маленький):
 - найдите аквариум для каждой рыбки;
 - найдите конуру для каждой собачки;
 - найдите гнездо для каждой птички.
2. Кто продолжит дорожку? (продолжить ломаные линии)
3. Какая из фигур отличается от других?(фигуры одинаковые но с разной штриховкой)
4. Чем отличаются предметы слева от предметов справа? (с отличиями)
5. Сравнить и найти отличия.
6. Определите, какие рыбы в аквариуме плывут слева направо, а какие справа налево.
7. Игра «Четвертый лишний». Выделите четвертую лишнюю картинку или слово (на обобщения, на рабочий звук).
8. Разложите одинаковые предметы в две, три корзинки.
9. Расскажите, что можно нарисовать из палочек (карандаш, дерево, дорогу, стол...).

* V. Упражнения для формирования мелкой моторики руки

В последнее время вышло много литературы с подробным описанием упражнений по развитию мелкой моторики руки. Здесь представлены только те упражнения, которые подготавливают руку к письму и выполняются в определенной последовательности.

Все движения выполняются правой и левой рукой одновременно и попеременно.

1. Противопоставление пальцев друг другу.
 2. Сгибание и разгибание кисти в кулак поочередно и одновременно.
 3. Опрокидывание кисти (движение вверх и вниз), смена быстрая и медленная.
 4. Отведение и приведение пальцев (по одному, по два и т. Д.).
 5. Круговые движения кистями при свободно согнутых пальцах.
 6. Свободное постукивание пальцами по парте (одновременно и поочередно).
 7. Свободное похлопывание кистью по парте.
 8. Надавливание подушечками пальцев одной руки на пальцы другой.
 9. «Щелчки».
 10. «Крючки».
 11. Упражнения для держания карандаша: «щепоть», «соление» и др.
- Затем можно проводить упражнения с движениями пальцев (можно со стихами). Далее необходимо тренировать руку для письма. Начинать следует с упражнений с мелом на доске и карандашом на большом листе.

* Затем идут упражнения:

- 1) обводка по шаблону, трафарету;
- 2) обводка по контуру;
- 3) соединение по точкам;
- 4) раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением ограничения. Например, заштриховать треугольник вертикальными линиями.

Дальше даются упражнения на рисование орнаментов.

1. Рисование бордюров, состоящие из отрезков прямых и из ломаных линий:
2. Вычерчивание кривых линий:
3. Зарисовка предметов, напоминающих по форме буквы по форме буквы.
4. Рисование знакомых предметов: грибок, елочка, машина.
5. Рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий.
6. Рисование узоров из геометрических фигур.
7. Рисование бордюров из волнистых линий.

Подготовительная работа руки к письму заканчивается написанием элементов букв.

- * Список литературы:
Ануфриев А.Ф. Костромина С.Н. “Как преодолеть трудности в обучении детей”
Волина В.В. “Учимся играя”.