

# Формирование образа жизни, достойной Человека

Концепция д.п.н., профессора Надежды Егоровны Щурковой, изложившей основные концептуальные положения в книге «Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника»

# «образ жизни, достойной Человека»

- это бытие человека в мире, руководствующегося отношением к миру своими родовыми качествами – стремлением к истине, добру и красоте
- это **новообразование человека**, уже прожившего какой-то период жизни, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений; человека, способного обобщить этот ряд, создать некоторую иерархическую структуру разнообразных проявлений ЖИЗНИ.

- **ВОСПИТАНИЕ** – целенаправленное, организованное **профессионалом-педагогом** восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека.
- Исключена «формирующая», «воздействующая» позиция воспитателя
- Формируется образ жизни
- Создаются условия для восхождения ребенка к культуре
- Главное из этих условий – учитель-воспитатель как «предъявитель культуры»

- В этом определении **воспитания** заложен **принцип субъектности**, ориентирующий всех субъектов воспитательного процесса на свободный выбор нравственной позиции, на ответственность за этот выбор, на сознательность и творчество.
- Такое понимание сущности воспитания позволяет автору концепции соответственно формулировать цель и принципы воспитательного процесса.

# Цель воспитания

- **это личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека.**
- В цели воспитания заключено триединство разумного, духовного и творческого. И только в случае достижения личностью этого триединства она оказывается в состоянии строить жизнь, достойную Человека. У такой жизни есть три основания – *истина, добро и красота.*

- Другими словами, жизнь, достойная Человека, – это жизнь, построенная на *Истине, Добре и Красоте*. Она предоставляет человеку возможность обрести **свою родовую человеческую сущность: КАК?**

# 1) реализовать себя как homo sapiens

Интеллектуальная (разумная)  
составляющая цели воспитания

*Человек становится личностью, когда*

- вменяет себе обязанности и отвечает за них;
- рефлексивирует, осознает, оценивает, понимает себя и других;
- обретает способность реализовать свои природные силы и задатки;
- когда реализует себя в соответствии со своим предназначением;
- когда исполняет миссию Человека на Земле.

Это и есть та высота, на которой человек может называться существом **разумным**, обладающим интеллектуальными способностями (homo sapiens).

## 2) осуществить в себе способность быть **homo creatus**

### Творческая составляющая цели воспитания

Человек – существо созидательное,  
обладающее способностью творить нечто,  
чего не создала природа

(homo creatus – человек творческий или homo  
faber – человек созидающий)

### 3) проявить себя как homo moralis

#### Моральная составляющая цели воспитания

Человек есть существо *моральное*, обладающее способностью быть нравственным (homo moralis)

- **«Цель воспитания,**  
— *как считает Н.Е. Щуркова,* —  
должна носить общий характер, допускающий  
бесконечность индивидуальных  
многообразий, так, чтобы развитая  
личность сохранялась во всей ее  
неповторимости и своеобразии в широком  
коридоре культуры, но так, чтобы  
индивидуальное своеобразие ни в коем  
случае не сводилось к варварству  
пещерного органического человека»

# Как реализовать эту цель воспитания на практике?

- Естественно ожидать, что каждый пойдет своим путем, но есть **общие принципы (основополагающие правила), соответствующие механизмы воспитания**, приводящие замыслы в движение к цели, должно быть и **соответствующее содержание**, наполняющее воспитательный процесс.

# Принцип ориентации на социально-ценностные отношения

предписывает педагогу вскрывать повседневную предметную ситуацию, обнаруживая за событиями, действиями, словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры

# Принцип субъектности

предполагает неуклонное содействие педагога развитию у ребенка способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни

# Принцип принятия ребенка как данности

означает признание права ученика на уважение его личности, истории жизни, признание особенностей и уровня развития на данном этапе его индивидуальной жизни, а, следовательно, и признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор

# Содержание воспитательного процесса

## НАПРАВЛЕНИЯ

**Философическое воспитание**

**Диалогическое воспитание**

**Этическое воспитание**

# Философическое воспитание

- это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, чтобы ребенок мог за фактом видеть явления жизни, за явлением – закономерности, а за закономерностями «распознавать основы человеческой жизни»

- Только философическое воспитание может содействовать становлению субъекта жизни, т.е. личности, способной к самостоятельному выбору жизненной позиции и отдающей себе отчет в том, какую жизнь она предпочитает.
- **Субъект** – это хозяин и распорядитель собственной жизни. И наши дети «с молодых ногтей» должны понимать, что есть разные люди: одни «плывут по течению» и оказываются там, куда занес их ветер обстоятельств; другие делают свою жизнь такой, какой она должна быть по их понятиям и представлениям.

- Необходимо упражнять детей в общепринятых формах ценностных отношений к истине, добру и красоте.
- Это организация всей жизни школьников, в которой дети постоянно и осмысленно вступают в реальные отношения с ценностями и видят за каждым предметом и явлением человека.
- Известно, что стихов о природе не бывает. Они всегда о том, что видит и чувствует человек.

Становление человеческого в человеке происходит благодаря **вочеловечению**, когда подросток умеет видеть

- за скамейкой – заботу о человеке,
- за репродукцией – отражение созданной художником красоты,
- за уроком – общение,
- за дневником – один из способов конструирования собственной жизни, а
- за стариками – этап жизни, неотвратимо наступающий для каждого человека.

***Это путь от сознания к сердцу,  
а от сердца снова к сознанию.***

# Диалогическое воспитание

- это стиль педагогического взаимодействия,  
если хотите, стиль жизни
- это организация такой жизни воспитанника,  
когда он находится  
в постоянном диалоге с самим собой,  
с картиной, книгой, музыкой, другим  
человеком и т.д. и т.п.

Стремление к диалогу – родовое, природное  
качество человека.

Диалог сам по себе требует достаточно  
высокого уровня интеллектуального  
и эмоционального развития.

**Диалог с самим собой (философская беседа) –** В  
таких диалогах нет правильного и  
неправильного – есть разные мнения,  
есть индивидуальное восприятие жизни.

# Учитель-профессионал - это педагог

- обладающий достаточными духовными ресурсами, которому интересен воспитанник таким, каков он есть
- который понимает, что только в диалоге рождается то эмоциональное и смысловое единство, без которого невозможно педагогическое взаимодействие.
- умеющий инициировать диалоги, вести их, поддерживать, делать естественными и необходимыми

# Упражнения, реализующие диалогическое воспитание

- организация размышлений детей над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, действиями
- сообщения детей о том, что произошло с ними за последний час, день, месяц, четверть, год
- коллективные дискуссии, когда один за другим, следуя принятой логике, разворачивается анализ проблемы, где каждое мнение важно, где каждый ценен как индивидуальность

## **В результате учитель**

- получает представление о **феномене**, который образует «**СВЯЗНОСТЬ ЖИЗНИ**» того или иного ученика
- находит ответ на вопрос, что объединяет разрозненные факты жизни подростка в цельность представлений о жизни.

**Связность жизни** – явление, феномен философический, но он должен быть в педагогическом обиходе учителя – в его теоретическом арсенале и в практике.

**Связность жизни** – это некая ось, на которую системно нанизываются события жизни, образуя образ ее.

**Связность жизни** – некий фокус, куда «стягивается» все, так или иначе соотносящееся с жизнью.

# Эстетическое воспитание

при осуществлении эстетического воспитания  
педагог

**«возвышается до ученика»,**  
до той высокой этики, когда восприятие  
ребенка, взаимодействие с ним  
выстраиваются в широком русле «человек  
— человек» и ученик принимается учителем  
«равным себе»: не равным по опыту жизни,  
уровню образования и т.п., а равным  
потому, что ученик – Человек и с ним  
возможно ценностно-смысловое единство

# Принципиальная педагогическая позиция

**человек (наш воспитанник) –  
всегда цель и никогда средство.**

Исходя из данной позиции следует, что

- нельзя кричать на воспитанника,  
*потому что он Человек*
- нельзя сорить, портить, ломать что-либо,  
*потому что за всем этим – труд Человека*
  - нельзя обижать младшего,  
*потому что он Человек*

Образ жизни, достойной Человека, не может сформироваться, если у подростка не развито философическое отношение к **Человеку** как к **«наивысшей ценности»**, если нет мировоззренческого видения **Человека** как **«дитя природы и культуры, как создателя и творца всего, что нас окружает»**

**Педагог принимает воспитанника как данность и, в свою очередь, ребенок тоже принимает учителя как данность**

Понимание и принятие ребенка – уже факт воспитания. И это вовсе не попустительство грубости, распущенности, лени, неуважительности в адрес *другого* человека.

В процессе этического воспитания мы приучаем ребенка и к тому, что у него есть **запреты, табу**, но таких запретов немного – всего два: **нельзя посягать на другого и нельзя не работать.**

# Педагогические действия в этическом воспитании школьников

- 1. Уважение личности учащегося** вне зависимости от его положения, успехов, внешнего портрета, статуса в коллективе, семейной принадлежности, физических и психических особенностей.
- 2. Общее принятие индивидуальности,** человеческой непохожести, ведь не такой, как я, – не означает плохой.

# Педагогические действия в этическом воспитании школьников

**3. Опора на наличные достоинства личности.** Всегда исходить из того, что в малом или большом эти достоинства есть у всех. Учитель же призван замечать, видеть эти достоинства и оглашать их перед всеми.

Это педагогический постулат всех гуманистически ориентированных педагогов: о достоинствах говорить постоянно и громко – о недостатках не говорить или только тихо, «на ушко».

Чтобы процесс формирования образа жизни, достойной Человека, осуществлялся целенаправленно и эффективно, Н.Е. Щуркова предлагает педагогам использовать в воспитательной деятельности созданную ею **Программу воспитания школьника.**

В Программе определены педагогические задачи-доминанты в работе с учащимися в соответствии с их возрастом, а также содержание, формы и методы взаимодействия, способствующие их решению.

# Механизм формирования образа жизни, достойной Человека

Что приведет в движение избранные цели и содержание и даст необходимый результат?

Постепенное, пошаговое движение по  
формированию у ребенка  
способности осознания, оценочной рефлексии,  
определения и принятия образа жизни,  
того, что выливается  
в жизненный опыт.

## *Первый шаг*

Первый шаг делают  
учитель начальных классов и его  
воспитанники-первоклассники,  
– **это формирование отношения  
к природе как общему дому  
человечества.**

## *Второй шаг*

Учащиеся 2-4-х классов в сопровождении учителя и с его помощью поднимаются **на вторую ступеньку**, чтобы понять и принять нормы культурной жизни. Этих норм великое множество, но у всех единое основание – **истина, добро и красота**. Учащиеся 2-4-х классов уже в состоянии ПОНЯТЬ:

*если я несу людям своими словами и поступками истину, добро и красоту, значит, я следую нормам культурной жизни.*

## *Третий шаг*

**Третья ступень** – на нее поднимаются учащиеся 5-6-х классов. Содержательное наполнение этой ступени довольно сложно и философично, ведь речь идет о **формировании представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле.**

Чтобы поднять детей на эту ступень, учителю, необходимо уметь стимулировать школьников к ценностному осмыслению жизни человека, его предназначения – словами, делами, в общении создавать ситуации, когда взрослеющие дети задумываются над смыслом собственной жизни, своего предназначения.

## Четвертый шаг

Поднимаясь вместе со своим воспитателем **на четвертую ступеньку**, учащиеся 7-8-х классов обретают **ценностное отношение к социальному устройству человеческой жизни**. Это новая высота. Теперь мы сопровождаем их в социальный мир, в мир отношений людей.

*Как быть успешным? Как стать счастливым? Как научиться жить среди людей и строить с ними свои отношения?*

Поиск ответов на эти вопросы не оставляет подростков равнодушными.

## *Пятый шаг*

Решая возникающие жизненные проблемы, реализуя, осваивая ценности социальной жизни в опыте реального взаимодействия со сверстниками, учителями, родителями, другими людьми, происходит действительное формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни, и подростки готовы подняться ***на пятую ступень*** (9-10-е классы) и синтезировать все в **образе жизни, достойной Человека.**

## *Шестой шаг*

***Шестая ступень*** – это 10-11-е классы. Идет формирование **жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.**

**Индивидуальное восхождение ребенка к культуре** происходит, по утверждению Н.Е. Щурковой, благодаря успешному протеканию трех взаимосвязанных процессов:

- 1) **освоения** как накопления знаний о человеке и окружающем его мире;
- 2) **усвоения** как овладения ребенком набором культурных умений и навыков, необходимых для жизни в современном обществе;
- 3) **присвоения** как интериоризации ценностей человеческой культуры.

Результат формирующего влияния этих процессов на личность ребенка автор концепции обозначает триадой:

**знаю – умею – люблю.**

Для становления образа жизни, достойной Человека, важно наличие всех трех элементов и связей между ними. Это принципиальный момент, ибо на практике нередко сформированность элементов «**знаю**» или «**умею**» рассматривается как окончательный, а не промежуточный результат воспитательной деятельности.

## Пример

Благодаря воспитательным усилиям наши подопечные **знают**, что место в общественном транспорте следует уступать людям старшим по возрасту. И что с того, если **я не умею** это сделать учтиво и корректно, так, чтобы человек, старший меня по возрасту, с благодарностью и добрым настроением «занял» предложенное место. **Я знаю, я умею**, но делаю это от случая к случаю либо не делаю вообще. Стало быть, остановиться даже на уровне «**умею**» нельзя, ибо это тоже промежуточный результат. Важно, чтобы сознательно и эмоционально «созрела» постоянная готовность уступать место. Позитивное отношение к стилю подобного поведения и есть результат, воплощенный в «**люблю**».

## *Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса*

В качестве главного критерия оценки результативности воспитательного процесса может выступить **воспитанность учащихся**, ее изменения из года в год.

Если целевым ориентиром воспитания является *личность, способная строить жизнь, достойную Человека*, то, следовательно, основания такой жизни – **истина, добро и красота** – могут выполнить роль **показателей воспитанности школьника**.

# *Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса*

## **ПОКАЗАТЕЛИ**

- внешний облик ребенка;
- физическое и психическое развитие детей;
- их поведение;
- качественность разнообразной деятельности;
- способности и самочувствие детей;
- ценностные предпочтения;
- отношение ребенка к своему Я.

## *Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса*

**«воспитательный результат – это мера соответствия развития ценностных отношений ребенка и его разносторонних функций, обеспечивающих полноту человеческой жизни, тому уровню культуры, которого достигло человеческое общество на данный момент своего исторического развития»**