

# Формирование оптико-пространственного гнозиса на логопедических занятиях

Методические рекомендации для учителей начальной школы.

Автор-составитель: Ерохина Виктория Николаевна, учитель-логопед МОУ «Лицей» г. Лесосибирска.

**Восприятие** – это результат деятельности анализаторов, формирование целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств.

**Гнозис** – «сокровенное», внутреннее Знание, вся исконная мудрость, учение, познание.

# Виды зрительно-пространственного гнозиса и локализация

- Предметный (височно-затылочные области; м.б. локализован в одном полушарии, т.к. симметричные зоны специализированы одинаково).
- Симультанный (правая затылочная область или двусторонние затылочные области).
- Оптико-пространственный (верхне-теменные + теменно-затылочные отделы или ЛП, или ПП поля 18,19).
- Зрительное узнавание (задневисочные отделы ЛП).

# Виды пространственной ориентировки

## **Пространственные представления о собственном теле:**

- ощущение от проприоцептивных рецепторов (напряжение-расслабление)
- ощущения, идущие от внутреннего мира тела (голод, сытость)
- ощущение от взаимодействия тела с внешним пространством (тактильное)
- ощущение от взаимодействия со взрослым

## **Взаимоотношение внешних объектов и тела:**

- топологические представления (местонахождение предмета)
- координатные представления
- метрические представления (о дальности-близости)
- взаимоотношения в пространстве между 2-мя и более предметами

## **Вербализация пространственных представлений:**

В онтогенезе очерёдность появления слов: «верх», «низ», «близко», «далеко»; «в», «под», «над», «за», «перед».

## **Лингвистические представления (пространство языка):**

# Периоды формирования зрительно-пространственных представлений

- **Младенчество**

Восприятие собственного тела (ощущение напряжения-расслабления мышц)

- **Возрастной период 3-4 лет**

Созревает телесная схема (складывается представление о правом и левом)

- **Возрастной период 4-6 лет**

Завершается процесс формирования различения правой и левой частей тела, но ещё низкий уровень овладения глазомерными действиями.

- **Младшие школьники 6-7 лет**

Ситуативность восприятия (опредмечивание геометрических форм; в привычном виде узнают, в изменённом – нет)

- **Возрастной период 7-11 лет**

Установление первых связей пространства, времени, количества (синтез-анализ-синтез)

# Последствия нарушения зрительно-пространственного гнозиса

- Агнозия
- Дислексия:
  - латеральная (не узнаёт изолированные буквы)
  - симультанная (не узнаёт буквы в слове)
- Алексия
- Дисграфия

# Особенности нарушения восприятия у детей с ОНР и дизартрией

## ПРИ ОНР:

НЕДОСТАТОК ГНОСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ; ЛУЧШЕ СФОРМИРОВАНА ОРИЕНТИРОВКА В СХЕМЕ ТЕЛА, ПЛОХО – ОРИЕНТИРОВКА НА ПЛОСКОСТИ И ПОВОРОТ НА 180 ГРАДУСОВ.

## ПРИ ДИЗАРТРИИ:



НАРУШЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВСЛЕДСТВИЕ НАРУШЕНИЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.

# Задачи начального периода обучения

- Научить осознанному анализу графических изображений.
- Научить вычленению составляющих элементов.
- Научить соотносению их друг с другом.
- Научить синтезу графического образа.
- Научить определять на глаз размер и расстояние.
- Научить сравнивать предметы по величине, высоте, расположению в пространстве



## Влияние ведущего полушария и глаза на успешность зрительного восприятия

- Очень хорошо – ПП + левый глаз  
(успешнее воспринимают дети с перекрёстным латеральным профилем)  
Правый глаз считывает строчку 
- Очень плохо – ПП + правый глаз  
(дети с односторонним латеральным профилем испытывают наибольшие трудности)  
Левый глаз считывает строчку 

# Условия успешного обучения

- Трёхмерное пространство, трёхмерное визуальное восприятие.
- Движение – перевод зрительных образов букв в двигательные.
- Тщательная отработка направления движущейся руки (ученик может различать буквы зрительно, но не распознавать их двигательно).
- Систематические глазодвигательные упражнения для расширения зрительного поля

# Содержание коррекционной работы

## 1 ЭТАП.

- РАЗВИТИЕ СОБСТВЕННО ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (СОМАТОГНОЗИС): «ВЫШЕ ВСЕГО», «НИЖЕ ВСЕГО», «ВЫШЕ, ЧЕМ», «НИЖЕ, ЧЕМ».
- РАЗВИТИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.
- ФОРМИРОВАНИЕ СЕРИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЙ.
- ОРИЕНТИРОВКА НА ПЛОСКОСТИ.
- ВВЕДЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВЗАИМОРАСПОЛОЖЕНИЕ ЧАСТЕЙ ТЕЛА: «НАД», «ПОД», «МЕЖДУ».
- ОТРАБОТКА-АНАЛИЗ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ВО ВНЕШНЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ТЕЛУ ( ПО ВЕРТИКАЛЬНОЙ ОСИ).

## 2 ЭТАП.

- ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ, ОБЪЕКТАХ ПО ОТНОШЕНИЮ К ТЕЛУ (ПО ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ОСИ): «ВПЕРЕДИ», «СЗАДИ». ИТОГ: НЕЛЬЗЯ ОПИСАТЬ СЛОВАМИ «ВЫШЕ», «НИЖЕ», «НАД», «ПОД», ЕСЛИ ТЕЛО В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ).
- ПЕРЕХОД К ОБЪЕКТАМ: «БЛИЖЕ К...», «ДАЛЬШЕ ОТ...» (ОТСЧЁТ ОТ СВОЕГО ТЕЛА).
- УПРАЖНЕНИЯ ПО СОПОСТАВЛЕНИЮ ВЕРТИКАЛЬНОЙ И ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ, ВКЛЮЧАЯ И СОБСТВЕННОЕ ТЕЛО, ПЕРЕНОСУ ПОНЯТИЙ «ВЫШЕ», «НИЖЕ» В РАБОЧУЮ ПЛОСКОСТЬ СТОЛА, ПАРТЫ.

## 3 ЭТАП.

- АНАЛИЗ ВЗАИМОРАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ («СЛЕВА», «СПРАВА», «ЛЕВЕЕ», «ПРАВЕЕ».
- МАРКИРОВАТЬ РУКУ РЕБЁНКА ЧАСАМИ, БРАСЛЕТОМ.
- ВВЕДЕНИЕ СЛОВ «СЛЕВА ОТ», «СПРАВА ОТ», «ЛЕВЕЕ, ЧЕМ», «ПРАВЕЕ, ЧЕМ» + ПОСТОЯННОЕ ПОВТОРЕНИЕ УЖЕ УСВОЕННЫХ 2ВЫШЕ», «НИЖЕ», «ПОД», «ПЕРЕД», «ДАЛЬШЕ», «БЛИЖЕ».
- РАЗВИТИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ: ВРЕМЯ СУТОК, ВРЕМЕНА ГОДА, ДНИ НЕДЕЛИ, МЕСЯЦЫ В ГОДУ (ЧТО БЫЛО «ДО», «ПОСЛЕ», «МЕЖДУ»).

## 4 ЭТАП.

- ФОРМИРОВАНИЕ СЕРИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЙ НА УРОВНЕ КРУПНОЙ, СРЕДНЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК (ПЛАВНОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ). ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ:
- ПО ПОКАЗУ И РЕЧЕВОЙ ИНСТРУКЦИИ,
- ПО ПОКАЗУ,
- ПО РЕЧЕВОЙ ИНСТРУКЦИИ,
- ПО ГРАФИЧЕСКИМ СХЕМАМ,
- ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА ДРУГУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.
- ОРИЕНТИРОВКА НА ПЛОСКОСТИ: ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ДИКТ-Т, ЛАБИРИНТЫ, ОРНАМЕНТЫ ОБЫЧНЫЕ И ПО КЛЕТОЧКАМ.

# Виды глазодвигательных упражнений

- Движение глаз по 4-м основным линиям, потом по диагоналям.
- Совмещение движений глаз с дыханием (на фазе глубокого вдоха сделать движения глазами, удерживая их в крайнем латеральном положении на фазе задержки дыхания. Возврат в исходное положение сопровождается пассивным выдохом. Выполнять с легко прикушенным языком).
- Совмещение движений глаз с дыханием и движениями рук (Руки на коленях, попеременно ударять правой рукой по правому колену, левой – по левому. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноимённую сторону, затем в противоположную от руки сторону. Челюсти сильно сжаты).
- Однонаправленные движения языка и глаз (Язык вправо, глаза вправо – вдох, пауза, в исходное положение – выдох, пауза; то же в другую сторону).
- Реципрокные движения («Лезгинка», «Мельница», «Перекрёстное марширование»).
- Работа с таблицами Шульте.

# Задания, развивающие предметный гнозис

1. Соотнесение формы фигур и реальных предметов (круг – арбуз, дыня – овал, полукруг – месяц).
2. Уточнение представлений о форме, величине, цвете.
3. Называние контурных изображений предметов.
4. Называние перечёркнутых контурных изображений.
5. Называние контурных изображений, наложенных друг на друга.
6. Рисование контура предмета по точкам.
7. Нахождение и выделение нужного элемента из целого изображения.
8. Нахождение различий в изображении.
9. Узнавание предмета по контурному изображению и деталям.
0. Развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и найди».)

# Развитие пространственных представлений

МНОГОКРАТНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ОРИЕНТАЦИИ «ПРАВОЕ- ЛЕВОЕ»:  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СХЕМЫ СОБСТВЕННОГО ТЕЛА, СХЕМЫ ТЕЛА,  
СТОЯЩЕГО НАПРОТИВ, ВЫБРАННОГО ПРЕДМЕТА ОТНОСИТЕЛЬНО  
СОСЕДНИХ. (СНАЧАЛА ОТРАБАТЫВАТЬ РЕЧЕВОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРАВОЙ РУКИ,  
ПОТОМ ЛЕВОЙ; ПРЕДМЕТОВ СБОКУ ОТ РУКИ С ДВИЖЕНИЯМИ ГЛАЗ В  
СООТВЕТСТВУЮЩУЮ СТОРОНУ).

## ЗАДАНИЯ:

ЗАКРАСЬ ПРАВУЮ РУКУ НА КАРТИНКЕ.

ЗАШТРИХУЙ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛЕВОЙ СТУПНИ.

ДОРISУЙ НЕДОСТАЮЩУЮ ПОЛОВИНКУ.

ЗАКРАСЬ У ЩЕНКА ПРАВОЕ УХО ЖЁЛТЫМ ЦВЕТОМ, ЛЕВЫЙ ГЛАЗ – СИНИМ, ЛЕВУЮ  
ПЕРЕДНЮЮ ЛАПУ – СЕРЫМ, А ПРАВУЮ ЗАДНЮЮ НОГУ – ЧЁРНЫМ.

РАСКРАСЬ РЫБОК, ПЛЫВУЩИХ НАЛЕВО, КРАСНЫМ, НАПРАВО – ЗЕЛЁНЫМ.

КТО КУДА ИДЁТ?

КТО КУДА СПРЯТАЛСЯ? (ОТРАБАТЫВАЕМ ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОГАХ).

ГДЕ КОТИК?

КТО ЗА КЕМ СТОИТ?

ЧТО ГДЕ НАХОДИТСЯ?

НАЧЕРТИ СТРЕЛОЧКАМИ ПО ИНСТРУКЦИИ ПЛАН МЕСТНОСТИ.

СЛОЖИ ИЗ ПАЛОЧЕК ФИГУРУ (ПО ОБРАЗЦУ, ПО ПАМЯТИ).

КОНСТРУИРОВАНИЕ МАКЕТОВ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ.

ЛАБИРИНТЫ.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ НАПРАВЛЕНИЙ И РАССТОЯНИЙ МЕЖДУ ПРЕДМЕТАМИ.

ВАРИАЦИИ ВОПРОСОВ (ПОКАЖИ РУЧКОЙ КАРАНДАШ. ПОКАЖИ КАРАНДАШ РУЧКОЙ. РУЧКОЙ  
КАРАНДАШ ПОКАЖИ. КАРАНДАШ РУЧКОЙ ПОКАЖИ.), РАЗВИВАЮЩИЕ ГИБКОСТЬ.

РАБОТА С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПРЕДЛОГАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИХ СХЕМАТИЧНОГО  
ИЗОБРАЖЕНИЯ. АНТОНИМИЯ, МНОГОЧИСЛЕННОСТЬ ВАРИАНТОВ.

# Развитие буквенного гнозиса.

- ОБВЕСТИ КОНТУРЫ БУКВ.
- ОПРЕДЕЛИТЬ БУКВЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НЕПРАВИЛЬНО.
- НАЙТИ БУКВУ В БУКВЕННОМ РЯДУ.
- НАЗВАТЬ (НАПИСАТЬ) ПЕРЕЧЁРКНУТЫЕ БУКВЫ, НАЛОЖЕННЫЕ ДРУГ НА ДРУГА.
- ДОБАВИТЬ НЕДОСТАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ.
- СООТНЕСТИ БУКВЫ РУКОПИСНОГО И ПЕЧАТНОГО ОБРАЗЦА.
- СКЛАДЫВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ БУКВ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.
- ВЫЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА, ДОЛЕПИТЬ НЕДОСТАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ.
- ПРОПИСЫВАНИЕ ИЗУЧЕННОЙ БУКВЫ ПАЛЬЦЕМ НА СТОЛЕ, ПО КОНТУРУ ИЗ НАЖДАЧНОЙ БУМАГИ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ, В ВОЗДУХЕ: НОСОМ, УХОМ, НОГОЙ, ПЛЕЧОМ.
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗУЧЕННЫХ БУКВ НАОЩУПЬ- УЗНАВАНИЕ БУКВЫ, ПРОПИСАННОЙ НА ЛАДОНИ, СПИНЕ, ЩЕКЕ.
- РЕКОНСТРУКЦИЯ: ИЗ НЕСКОЛЬКИХ БУКВ СОСТАВИТЬ ОДНУ, ВЗЯВ НЕОБХОДИМЫЕ ДЕТАЛИ.
- НАХОЖДЕНИЕ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЙ В ПРЕДЛОЖЕННЫХ БУКВАХ.
- НАХОЖДЕНИЕ СЛОВ, НАЧИНАЮЩИХСЯ НА ОДНУ И ТУ ЖЕ БУКВУ: (Н)ОГА – (П)ОГОДА, (Н)ОС – (П)АР
- ОСОЗНАНИЕ АКУСТИЧЕСКОГО ОБРАЗА ЗВУКОВ С АКЦЕНТОМ НА АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ: Б- БУБНИТ, В – ВОЕТ, Ж- ЖУЖЖИТ, М- МЫЧИТ.
- ОСОЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА БУКВЫ:Ж- ЖУК, О – БУБЛИК.

## ДИКТАНТЫ НАЗВАНИЙ, БЛИЗКИХ МЛАДШЕКЛАССИКАМ.

- ЧТЕНИЕ СЛОГОВЫХ ТАБЛИЦ.
- ПРИ ЧТЕНИИ ПО СЛОГАМ ВЫДЕЛЯТЬ УДАРНЫЙ СЛОГ ЖИРНЫМ ШРИФТОМ.
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАМКУ С ВЫРЕЗОМ ПРИ ЧАСТОЙ ПОТЕРЕ СТРОКИ.
- МНОГОКРАТНОЕ ЧТЕНИЕ 2-3-Х СТРОК С УБЫСТРЕНИЕМ И ОТСТУКИВАНИЕМ КАРАНДАШОМ В ВЕДУЩЕЙ РУКЕ.

# Развитие оптико-пространственных дифференцировок

• ПОДЧЕРКНИ БУКВОСОЧЕТАНИЯ, НАПИСАННЫЕ ДО ЧЕРТЫ.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОБОДНЫХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ.

СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПЕРЕПУТАВШИХСЯ БУКВ.

ПОКАЗАТЬ И НАЗВАТЬ ВСЕ КРАСНЫЕ И ЧЁРНЫЕ ЦИФРЫ (БУКВЫ).

ПОКАЗАТЬ И НАЗВАТЬ ПО ВОЗРАСТАЮЩЕМУ ПОРЯДКУ ОТДЕЛЬНО КРАСНЫЕ И ЧЁРНЫЕ ЦИФРЫ.

НАЗВАТЬ ПООЧЕРЁДНО ВСЕ КРАСНЫЕ ЧЁТНЫЕ И НЕЧЁТНЫЕ ЦИФРЫ.

НАЗВАТЬ ВСЕ КРАСНЫЕ ЦИФРЫ В ПРЯМОМ ПОРЯДКЕ, А ЧЁРНЫЕ В ОБРАТНОМ.



# Научно-методическая литература

1. Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов – М.: АСТ, 2005.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка.-М.: Эксмо, 2004.
4. Корнев А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи, 2006.
5. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод-е пособие для учителя-логопеда. М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга.-М.-2000.
7. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека.-М.:МГУ, 1969.
8. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – Спб.: Изд-во «Союз», 2004.
9. Прищепова И. В. Логопедич-я работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с ОНР: Автореферат дисс-я.
10. Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: пособие для логопедов, учителей, психологов. М.: АРКТИ, 2005.
11. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М. Сфера. 2003.
12. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.: практ. пос.М.: Айрис-пресс,2005
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Основы логопедии.М, 1989
14. Формирование оптико-пространственных представлений на усвоение ребёнком письменной речи. Проблемные вопросы изучения оптической дисграфии. Желтов О. М. Дипломная работа, 2007.
15. Федосова Н. А. Обуч-е письму леворуких детей// начальная школа. 1987,№12.
16. Цветкова Л. С. Нейропсихология счёта, письма, чтения: нарушение и восстановление. М.- Воронеж,2000.