

**Тема работы:**

**«Формирование оптико-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза у дошкольников с нарушением речи с целью профилактики оптической дисграфии»**

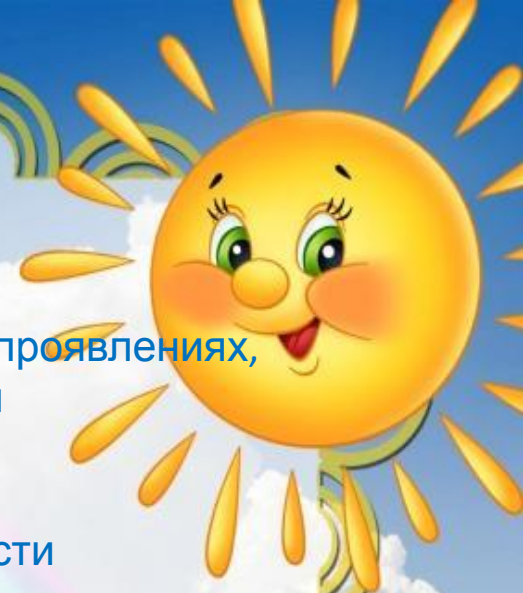
**Лакеева Л.В.**  
**Учитель-логопед**

**МБДОУ д/с «Казачок»х. Лозного  
2015 г.**



## Актуальность темы:

- нарушения письменной речи (дисграфия), в различных её проявлениях, являются самыми распространенными дефектами у детей младшего школьного возраста;
- дети с нарушениями речи испытывают наибольшие трудности в овладении письменной речью;
- оптические нарушения у детей с нарушением речи являются предпосылкой возникновения оптической дисграфии у школьников, которая связана с трудностями усвоения ребенком зрительных образов букв;
- нарушения письма оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер всего психического развития ребёнка;
- целесообразнее всего проводить профилактику нарушений письменной речи (дисграфии) у дошкольников с учетом структуры дефекта, чем исправлять.

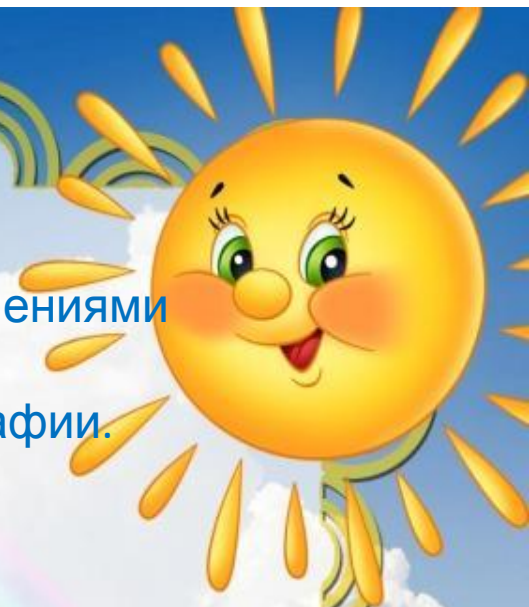


## Цель:

Создать условия для дошкольников с нарушениями речи, направленные на предупреждение и устранение предпосылок оптической дисграфии.

## Задачи:

1. Совершенствование пространственных и временных ориентировок.
2. Развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений.
3. Развитие дифференцированности, аналитичности, конкретности восприятия.
4. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.
5. Формирование зрительных представлений о графическом образе буквы.



## **Средства реализации:**

- Провела теоретический анализ литературы по проблеме исследования;
- Обобщила и систематизировала методику обследования зрительно – пространственных функций у дошкольников с нарушениями речи.
- Определила основные направления работы
- Разработала методические рекомендации для воспитателей по профилактической работе с дошкольниками с нарушениями речи по предупреждению оптических нарушений.
- Разработала перспективный план работы с дошкольниками с нарушениями речи в старшего и подготовительного возраста.
- Разработала картотеку игр и заданий для профилактики оптических нарушений.



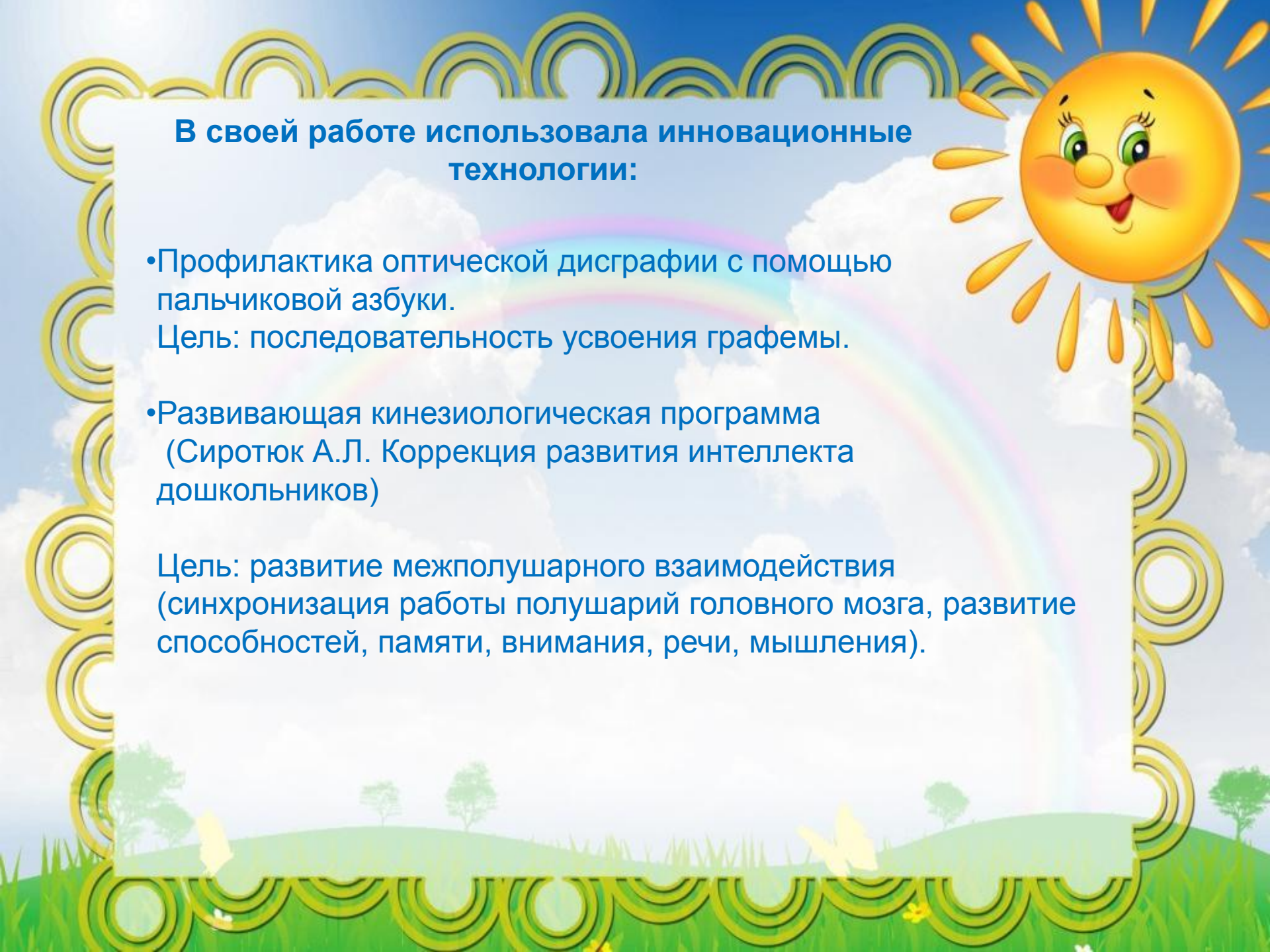


**Формы работы с детьми:**

- Подгрупповые
- индивидуальные

**Основные методы и технологии обучения и воспитания:**

- игровые
- наглядно-демонстрационные
- практические
- словесные




**В своей работе использовала инновационные технологии:**

- Профилактика оптической дисграфии с помощью пальчиковой азбуки.

Цель: последовательность усвоения графемы.

- Развивающая кинезиологическая программа (Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).



**При оптической дисграфии работа  
ведется в следующих  
направлениях:**


## ***Первое направление:***

***развитие зрительного и слухового восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза и коррекция их недостатков.***

1. Рассматривание и называние реальных предметов, выделение в них главных и второстепенных деталей, формирование умения различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и различных по цвету предметов.
2. Запоминание визуально представленного ряда с постепенным увеличением числа включенных в него элементов; восстановление деформированного ряда:
  - развитие зрительного восприятия путем узнавания геометрических фигур и «операций» с ними.
  - Подробный анализ объектов и вычленение главных существенных признаков.







3. Игры и упражнения для рассматривания, сравнения, анализа и синтеза представленных изображений предметов, фигур.

4. Узнавание контурных, силуэтных, точечных изображений предметов, фигур; узнавание и называние стилизованных предметов.


5. Отслеживание взором наложенных линий, узнавание наложенных линий изображений; определение на картинках недостающих или неадекватных деталей.

6. Преобразование фигур, букв.

7. Определение пространственных соотношений элементов букв.

8. Игры и задания на дифференциацию букв, сходных по кинетическим и оптическим признакам.

(буквы различного шрифта; знакомство с начертанием букв; нахождение сходства и различия; нахождение спрятанной буквы и обведение ее по контуру; выявление образа буквы в зашумленном, заштрихованном варианте, буквы в неправильном положении)

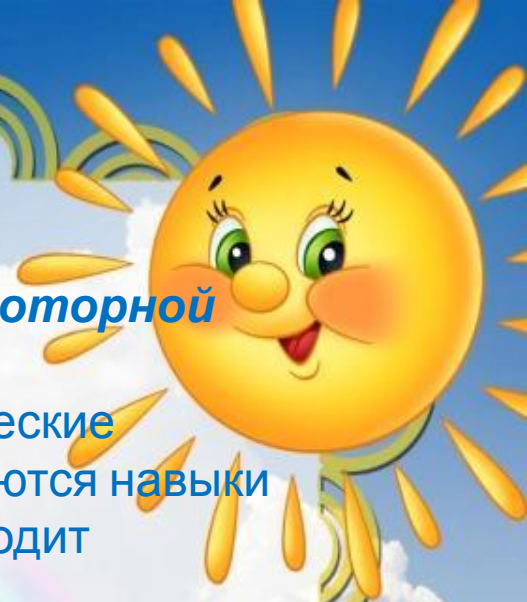


**Второе направление: развитие пространственной ориентации, оптико-пространственного анализа и синтеза (в том числе развитие сенсомоторной координации) и коррекции их недостатков.**

1. Развитие умения ориентировки в схеме тела, умение указывать местоположение предметов в пространстве относительно себя.
2. Формирование временных представлений и пространственных отношений; преобразование в расположении предметов относительно друг друга; выполнить рисунок по словесной инструкции или наглядно представляющему образцу; формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
3. Игровые упражнения и задания на формирование координации в системе «глаз-рука» и коррекцию ее недостатков»
4. Игровые упражнения и задания на формирование координации в системе «ухо – рука» и коррекцию ее недостатков.
5. Игровые упражнения и задания на формирование координации в системе «глаз – ухо – рука» и коррекцию ее недостатков.  
(добавление недостающего элемента буквы, зрительное узнавание буквы, написание буквы)

***Третье направление: развитие зрительно - моторной координации.***

Дидактический материал представляет собой графические задания, при выполнении которых у ребенка совершаются навыки точных действий руки под контролем зрения и происходит развитие зрительных операций и умений.

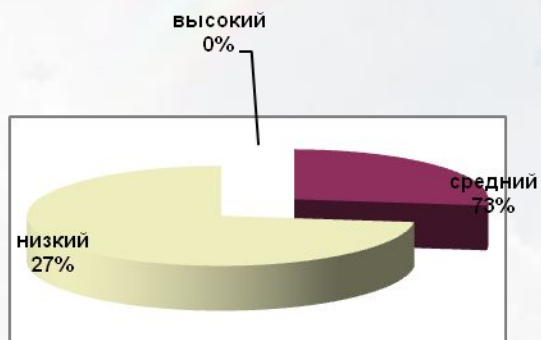


# Выявление предпосылок оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями

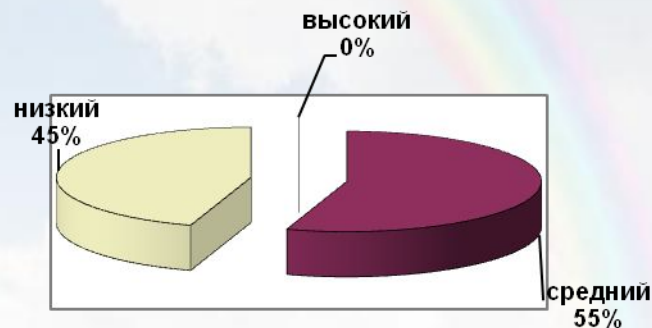


## В начале года

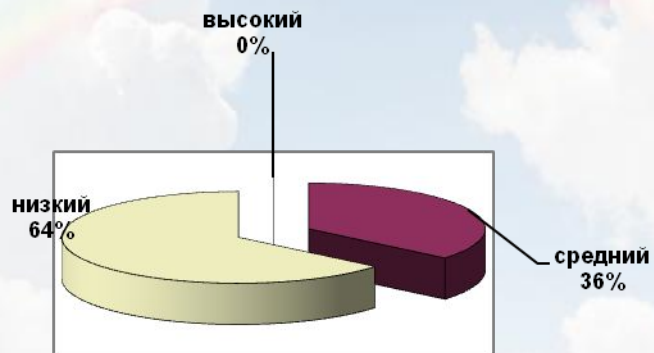
Исследование зрительного восприятия:



Исследование зрительной памяти:



Исследование зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, пространственного восприятия:

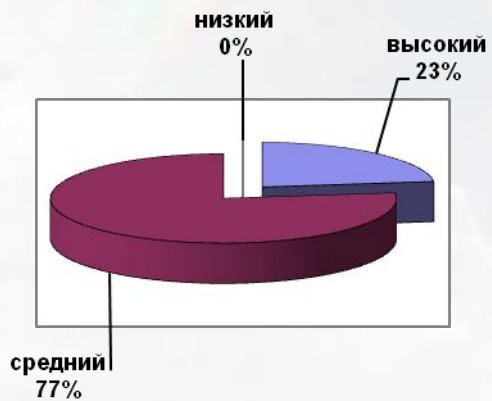




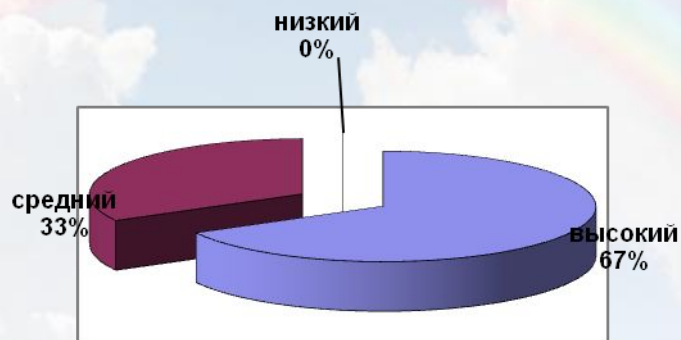
В конце года

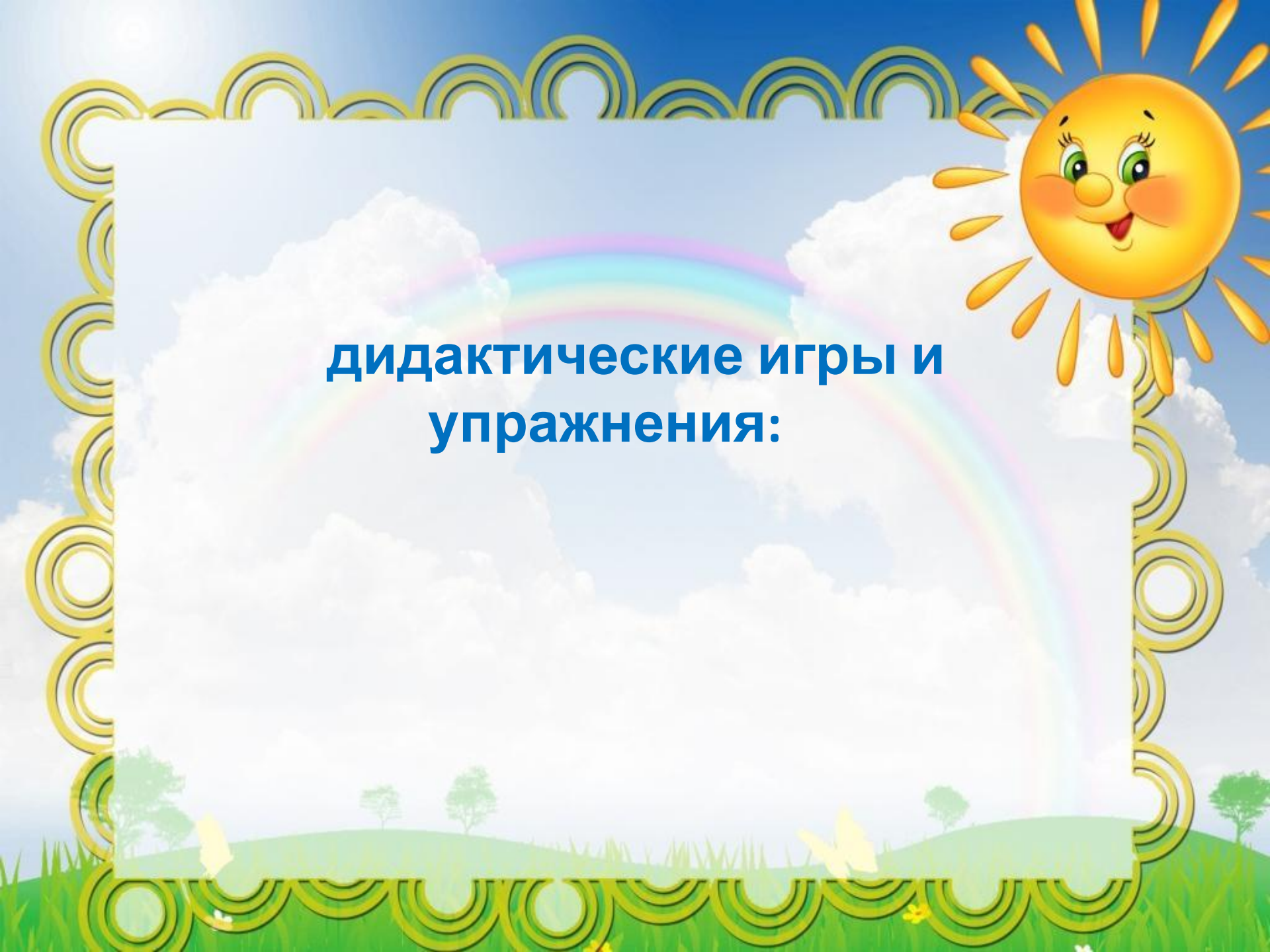
Зрительное восприятие

Зрительная память



зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка, пространственное восприятие:





**дидактические игры и  
упражнения:**



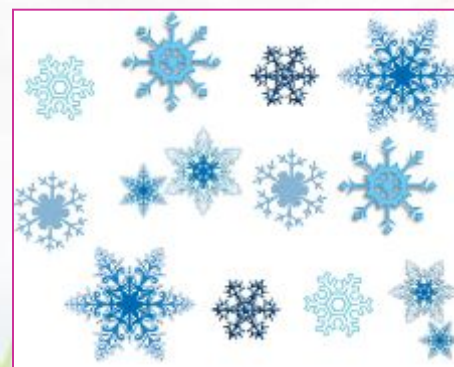
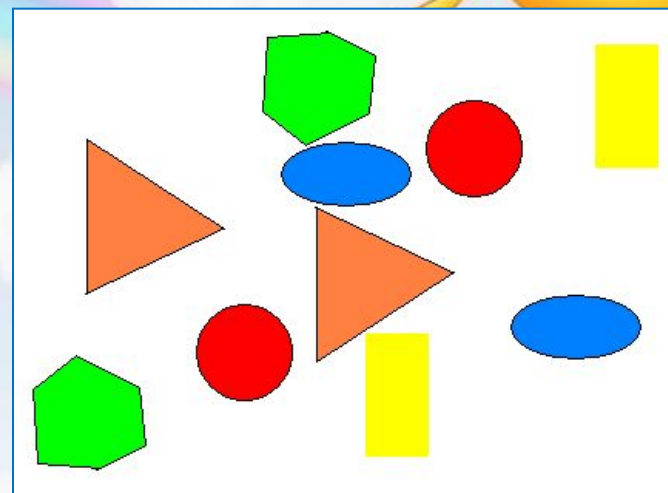
## Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

развитие зрительного гнозиса:

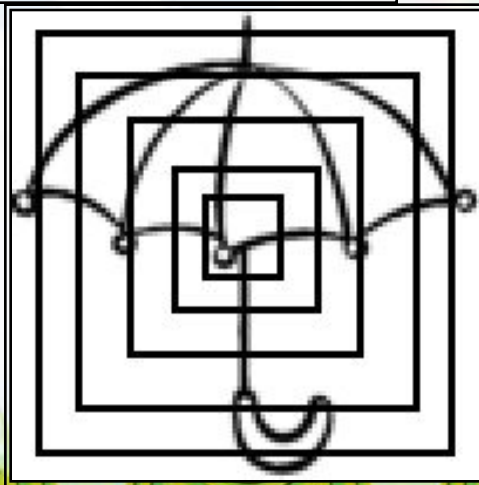
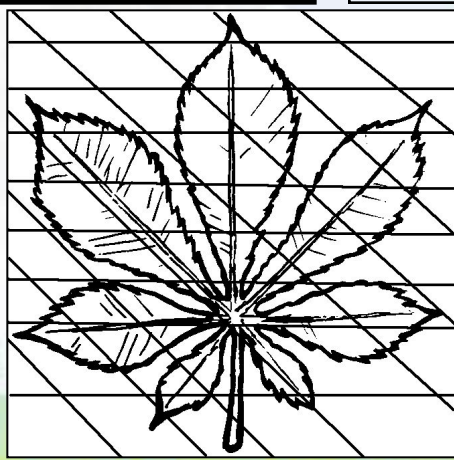
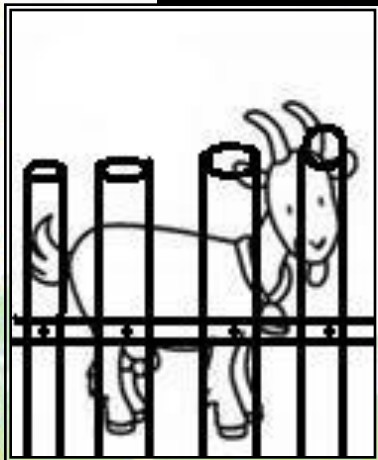
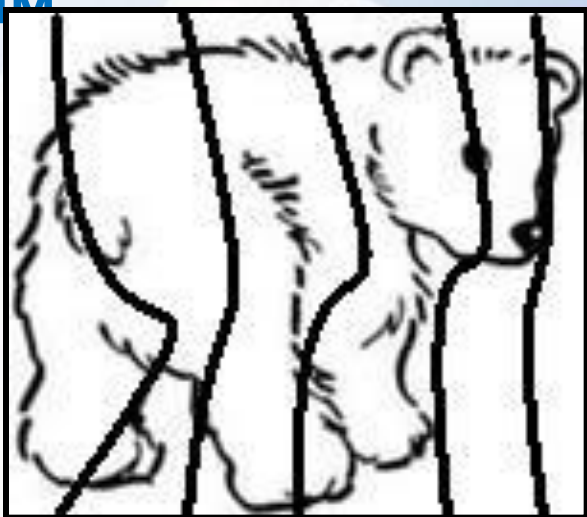
- развитие восприятия цвета;
- развитие восприятия формы;
- развитие восприятия размера и величины.

**Дидактические игры:**

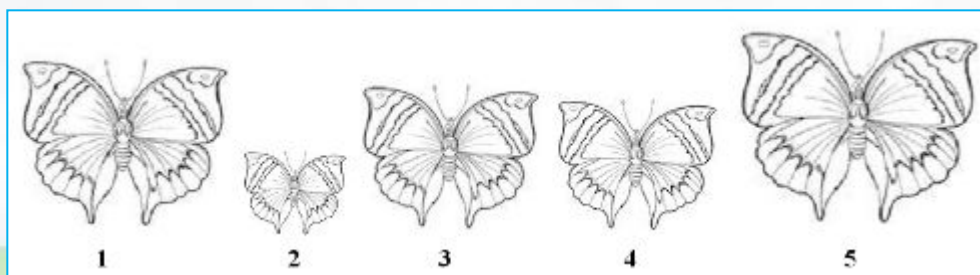
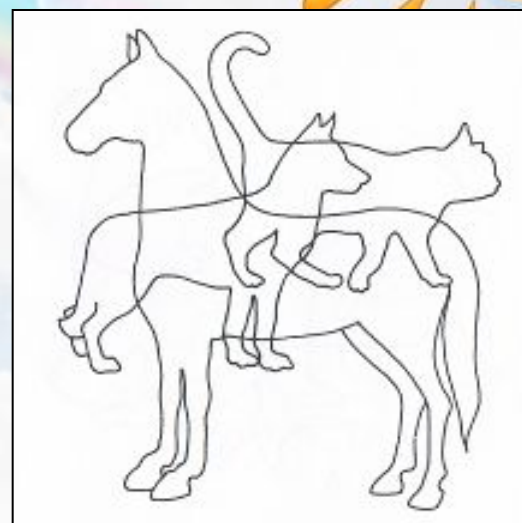
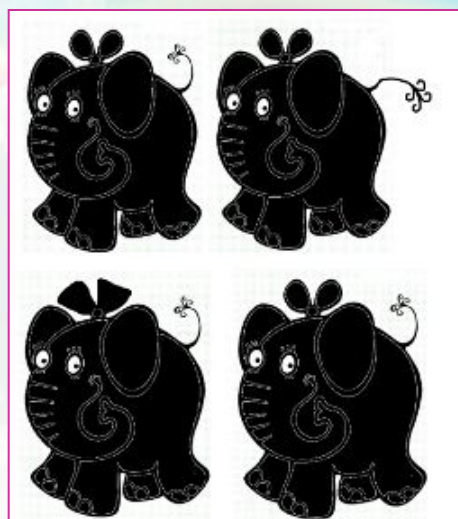
- «Найди пару»(геом. Фигуры),
- «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки),
- «Отгадай загадку, найди отгадку»,
- «Соедини одинаковые снежинки»,
- «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.



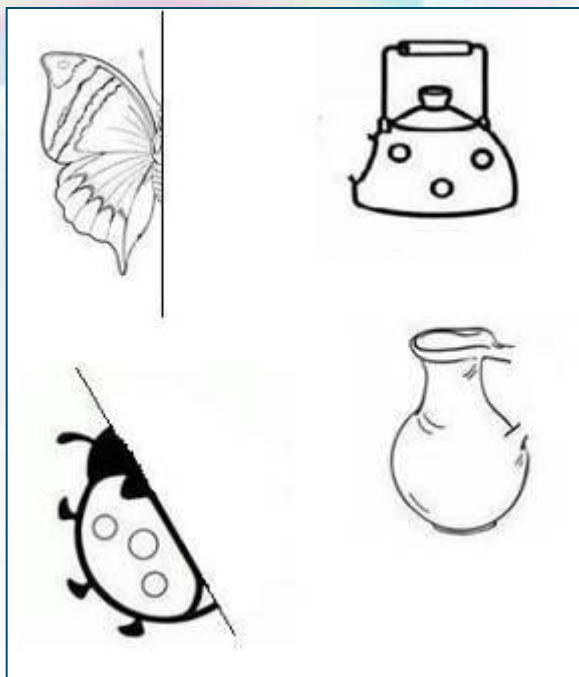
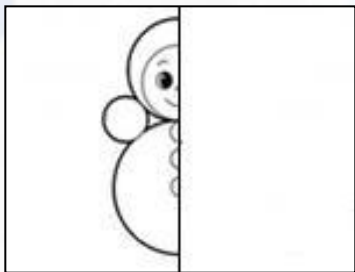
# Зашумленные картинки по лексическим темам




«Назови предметы по их контурам», «Расположи предметы по величине», «Найди правильную тень предмета», «Найди одинаковые тени».



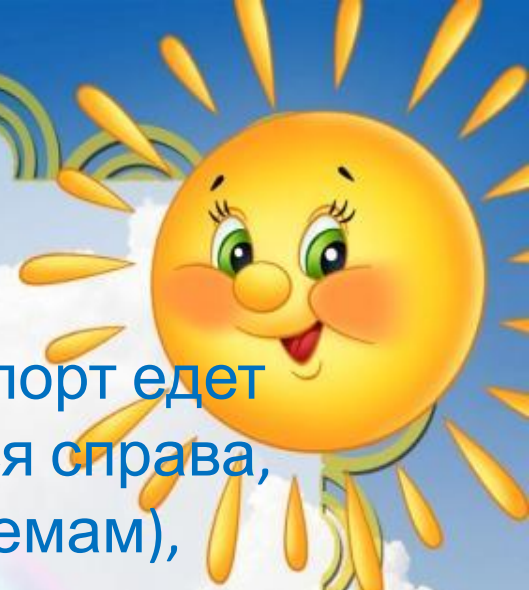
«Дорисуй половинку», «Чего не хватает?»,  
«Кто это? Дорисуй.»





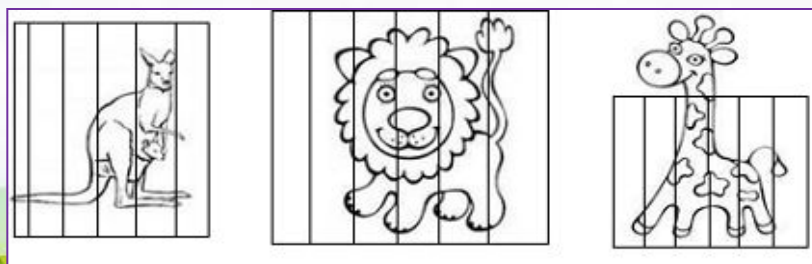
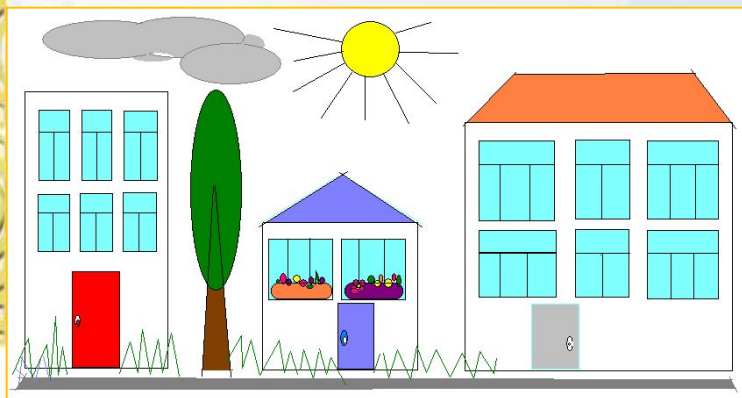
## Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.

- Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)
- Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, - левой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.
- Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т.д.
- Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»
- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.



## Определение пространственного расположения предметов:

«Какой дом справа, слева?» «Какой транспорт едет направо, а какой налево?» «Кто находится справа, кто слева от льва?» (можно сделать по темам), «Кто где находится?» и др.



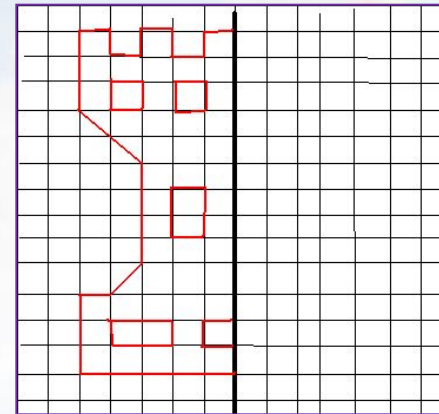
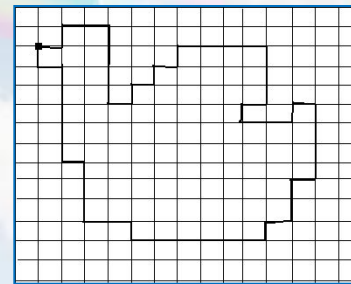
## Ориентировка на листе


Положи круг в правом верхнем углу, слева от него крестик, в нижнем левом углу квадрат и т.

д.

«Графические диктанты» – Нарисуй в центре листа треугольник, справа от него нарисуй круг, слева от треугольника – ромб и т.д. (сверху, снизу)

Ориентировка на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало» (дорисуй другую половинку).





**Развитие буквенного гнозиса:** развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.

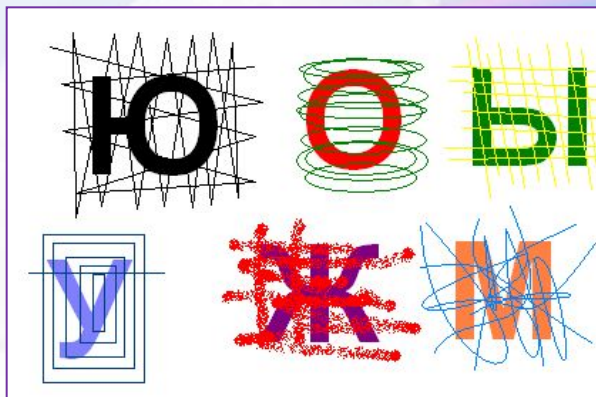
**Дидактические игры:** «Какая буква спряталась», «Допиши букву», «Выбери правильно написанную букву», «Разбери кучу малу», и др.

**Развитие зрительного анализа и синтеза**

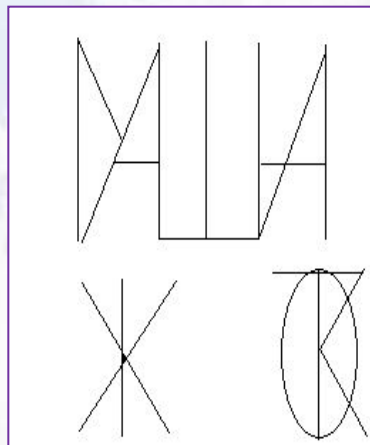
- Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнезиса):
  - развитие запоминания формы предметов;
  - развитие запоминания цвета;
  - развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов
- (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).



Зашумленные буквы, наложенные друг на друга, буквы спрятанные за предметами.



«Расшифруй слово», «Пирамидка»  
(разложи по величине и прочти слово)



Машина

Ток

Кот

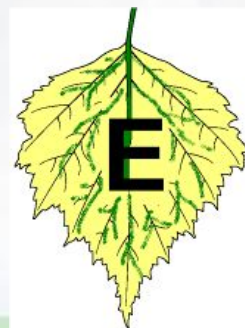
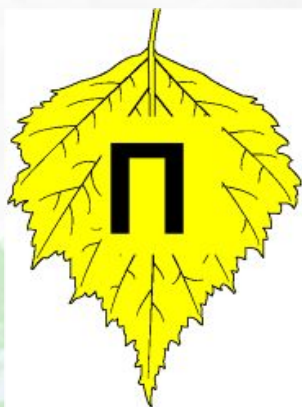
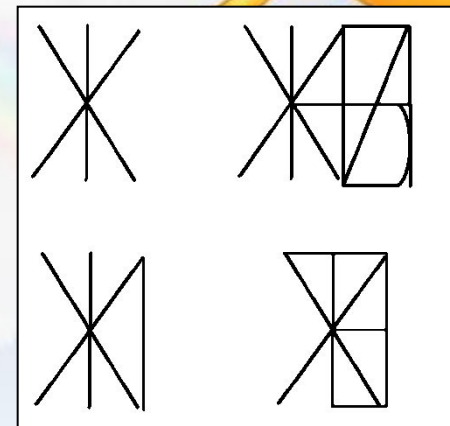
Жук


Жук

Жаба

Лужа

Жакет



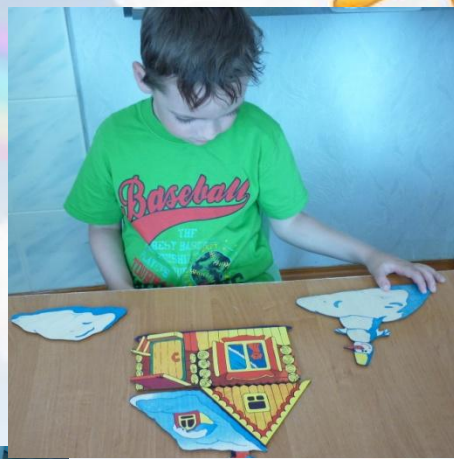
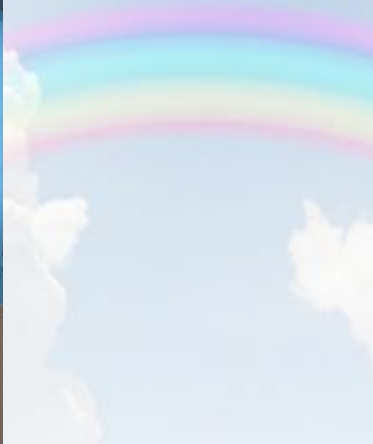


«Допиши буквы, получи слово»,  
«Узнай буквы»(разные шрифты),  
«Элементы букв»,  
«На какую букву похожа»,  
«Трансформация букв»  
«Назови букву»,  
«Найди правильно написанную букву»,  
«Какого элемента не хватает»,  
«Какие буквы спрятались в фигуре».

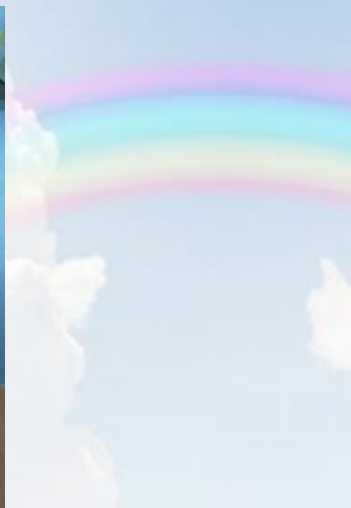
«Узнай, какую букву написала?»



«Что, где находится?»



# «Необычный конструктор»



## «Разноцветное путешествие»



## Список литературы

- Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб, 1997.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – СПб, 2001.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи). – М., 2001.
- Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб, 1998.
- Лопухина И.С. Стихи и упражнения для развития ребёнка. – СПб, 2000.
- Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М., 2007.
- Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.- С-Пб.: «Детство пресс», 2006.
- Парамонова Л.Г. Правописание, шаг за шагом. – СПб, 1998.
- Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.
- Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – С. Пб., 1997.
- Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. – С. Пб., 1999.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1993.

