

Ширшина Татьяна Ивановна



- Учитель начальных классов
- Образование высшее
- Стаж работы 33 года
- Место работы: ГБОУ с. Муранка
ООШ

Итоговая работа

На курсах повышения квалификации по ИОЧ ВБ

«Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования»

■ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

■ на тему:

« По теме: «Формирование патриотических ценностей через развитие интереса к культуре родного края»

Сроки проведения

04/ 03/-09/03 2013г

01.04.- 05/ 04 2013г.

Руководитель курсов: Путилина Л.А.

Анализ ситуации



Процесс формирования орфографического навыка

- Первая ступень - учебная ситуация, ученик ставит перед собой цель, осознает задачу.
- Вторая ступень - поиск способа решения орфографической задачи: опора на знания, на правило, на указание, на прошлый опыт.
- Третья ступень - составление алгоритма выполнения действия по правилу. Планирование действия по этапам.
- Четвертая ступень - выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану - поэтапно.
- Пятая ступень - повторное, многократное выполнение действия по плану, по алгоритму - в изменяющихся условиях и вариантах, с постепенным "свертыванием" алгоритма.
- Шестая ступень - появление автоматизма безошибочного письма. Постепенный отказ от правила.

Этапы, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы.

Методы обучения правописанию

- Фонемный и буквенный анализ и синтез
 - Имитативные (разные виды списывания)
 - Метод решения орфографических задач
-
- Выбор метода зависит от особенностей орфографического материала, возрастных особенностей, возможностей младших школьников, психологических условий

Способы формирования грамотного письма

- *I. Использование фонематического принципа при обучении грамотному письму.*
- *II. Применение жестов на уроках обучения грамоте.*
- *III. Использование зрительных опор, мультимедиапроектора, помогающих усвоить орфограммы.*
- *IV. Использование орфографического словаря на уроках русского языка.*
- *V. Использование упражнений и игр, способствующих формированию грамотного письма.*

Приёмы развивающие орфографическую зоркость.

- 1. Списывание.
- 2. Комментированное письмо.
- 3. Письмо с проговариванием.
- 4. Письмо с пропуском орфограмм.
- 5. Какографические упражнения.
- 6. Скоростное письмо.
- 7. Письмо по памяти.
- 8. Диктанты:
 - · *Предупредительный диктант*
 - · *Объяснительный диктант*
 - · *Выборочный диктант*
 - · *Свободный диктант*
 - · *Самодиктант*
 - · *Зрительно-слуховой диктант*
 - · *Диктант с постукиванием.*

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

(6,5 – 11 лет)

Продолжение работы по формированию орфографической зоркости проводится в среднем и старшем звене школы

Хороших результатов можно добиться:

- при тщательном отборе упражнений на те орфограммы, которые вызывают трудность у учащихся;
- создании благоприятного эмоционального психологического климата;
- соблюдении определенной последовательности , подачи различных видов упражнений;
- систематическом выполнении орфографических упражнений;
- постоянном отслеживании результатов;
- использовании алгоритмов для детей, у которых есть проблемы в орфографической грамотности.

Спасибо за внимание!

