

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №14
«Солнышко»

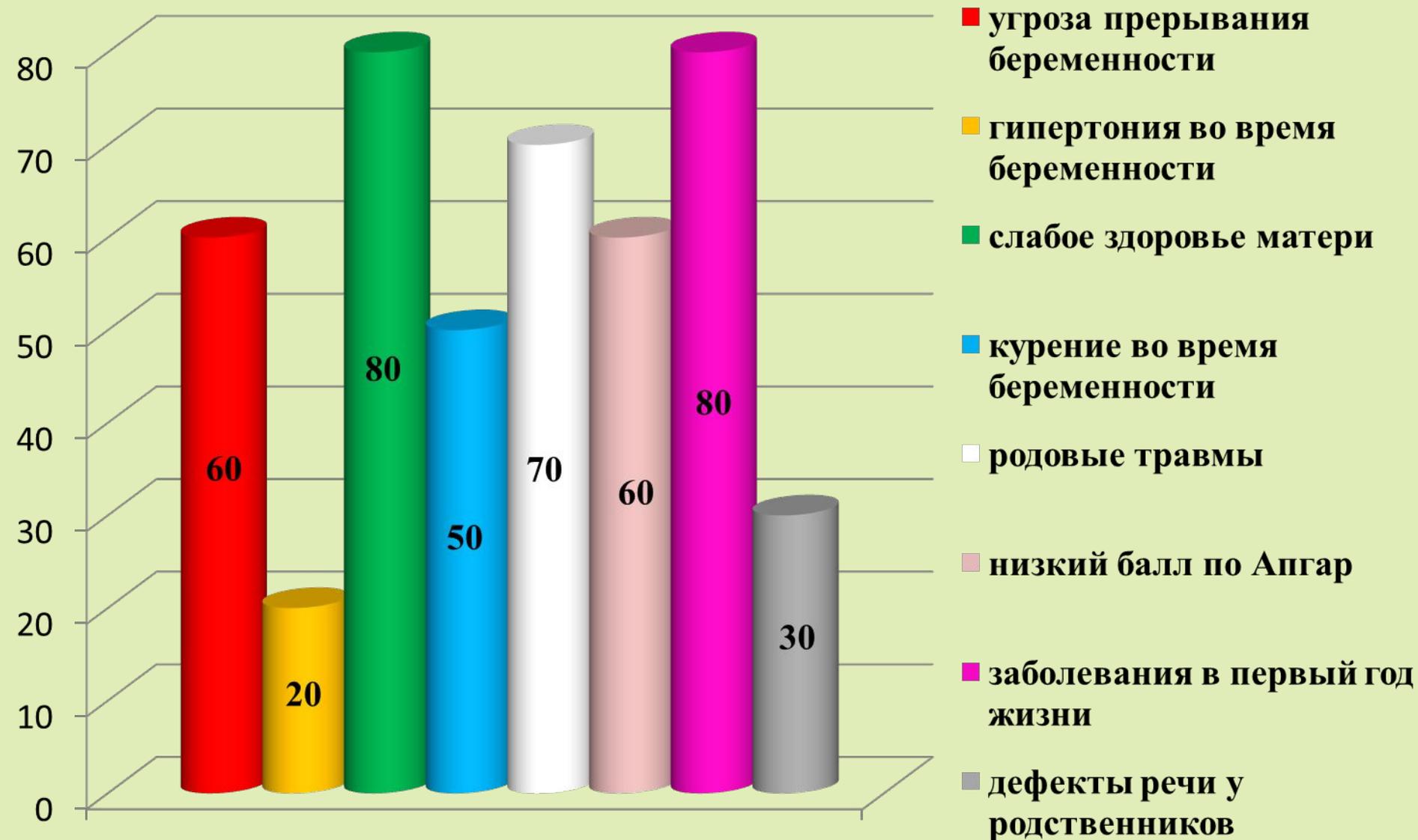
**«Формирование правильного
звукопроизношения у детей с ТНР
посредством разнообразия приемов
проведения артикуляционной
гимнастики»**

Учитель-логопед
Бунецкая Н.В.,
высшая квалификационная
категория

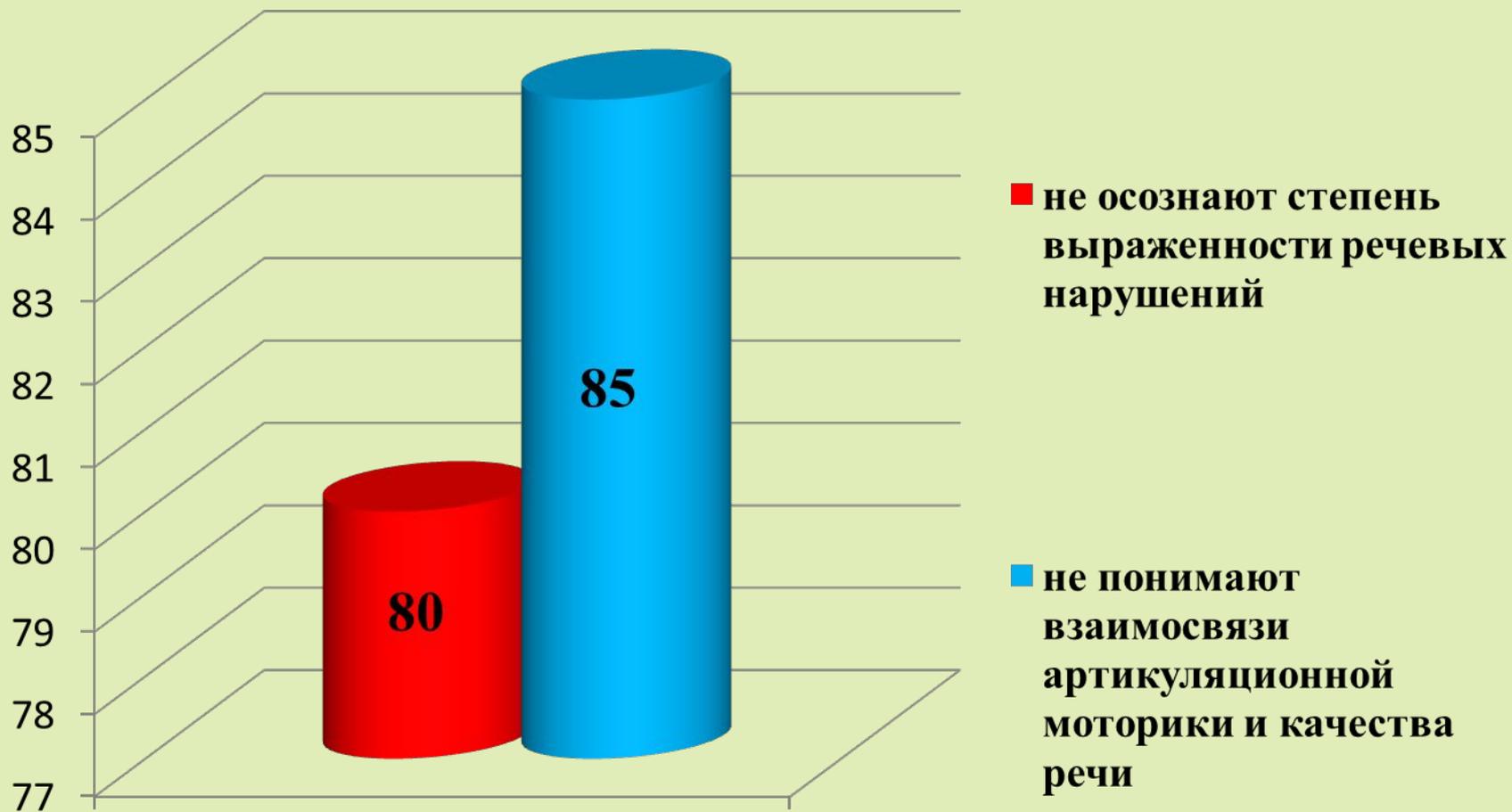
**«Ясность —
главное достоинство
речи»**

Аристотель

Причины речевых нарушений (%)



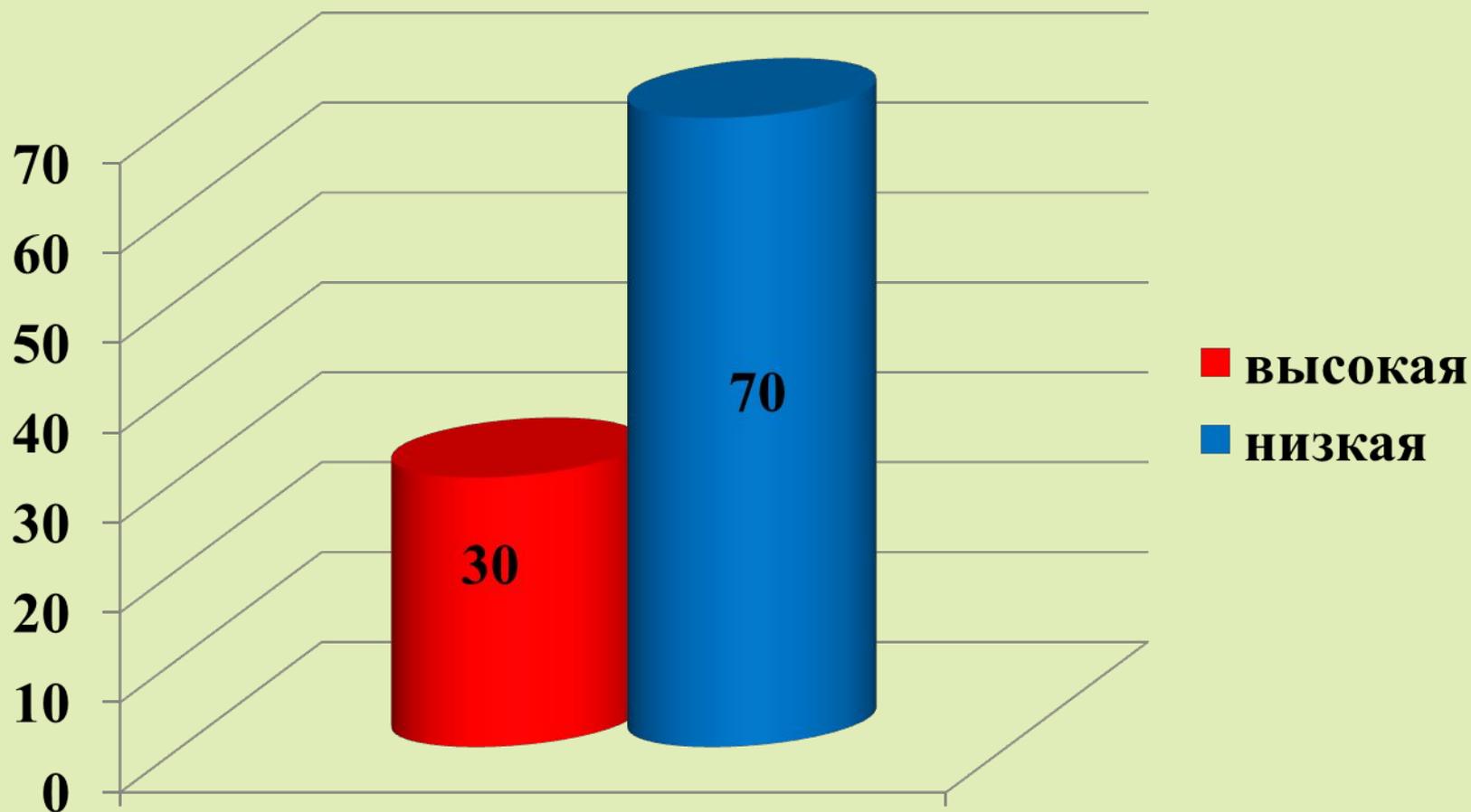
Анкетирование родителей (%)



**«Чтобы правильно произносить звуки
речи, ребенок
должен уметь воспроизводить
необходимые
артикуляторные уклады, включающие
сложный
комплекс движений»**

М. Е. Хватцев

Мотивационная готовность воспитанников (%)



Актуальность

Развитие артикуляционного аппарата – серьезный труд, требующий от детей усидчивости, сосредоточенности. К сожалению, быстрая утомляемость, кратковременность и неустойчивость внимания, недостаток интереса к организованной деятельности снижают их интерес к ежедневным занятиям, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений

Гипотеза

Если разнообразить приемы проведения артикуляционной гимнастики, то повысится эффективность работы по формированию правильного звукопроизношения

Цель

Выработать у детей правильные, полноценные движения и определенные положения артикуляционных органов, необходимых для формирования правильного звукопроизношения

Задачи

1. Изучить литературу по проблеме
2. Подобрать и разработать эффективные приемы проведения артикуляционной гимнастики
3. Пополнить предметно-развивающую среду
4. Составить перспективный план реализации приемов
5. Внедрить новые приемы проведения артикуляционной гимнастики в работу с детьми
6. Разработать рекомендации для воспитателей и родителей

Пополнение предметно-развивающей среды

1. Составила:

- картотеки артикуляционных упражнений (в стихах, в картинках, по лексическим темам)
- комплексы артикуляционных гимнастик

2. Разработала:

- мультимедийные презентации
- серию дидактических игр
«Веселая артикуляционная гимнастика»

3. Смонтировала видеофильмы

4. Оформила «Сборник артикуляционных сказок»

Приемы проведения артикуляционной гимнастики

- подражание взрослому, персонажу
- замена названий упражнений
- «волшебный мешочек»
- «сухой бассейн»
- авторские артикуляционные сказки
- куклотерапия
- трафареты «Веселый язычок»
- использование ИКТ
- биоэнергопластика

Взаимодействие с педагогами

Составила:

- картотеки упражнений с использованием воды, чупа - чупсов, ложек
- артикуляционные раскраски
- медиатеку артикуляционных упражнений под музыку

Разработала:

- памятки по проведению артикуляционных гимнастик
- рекомендации по использованию мультимедийных фоторамок

Разработала и провела мастер-класс «Артикуляционная гимнастика – основа правильного звукопроизношения»

Взаимодействие с родителями

- мастер-класс
«Артикуляционная гимнастика – легко и весело»
- открытые просмотры
- семинар-практикум по ознакомлению с серией дидактических игр
- родительские собрания
- индивидуальное консультирование
- проект «Оздоровительная прогулка с Веселым язычком»

Рубрика родительского уголка

«Озорной язычок»

Консультации:

«Артикуляционная гимнастика на кухне»

«Играем вместе с мамой»

«Помогите мне заговорить»

Памятки:

«Что сначала, что потом»

«Речевая зарядка утром, днем и вечером»

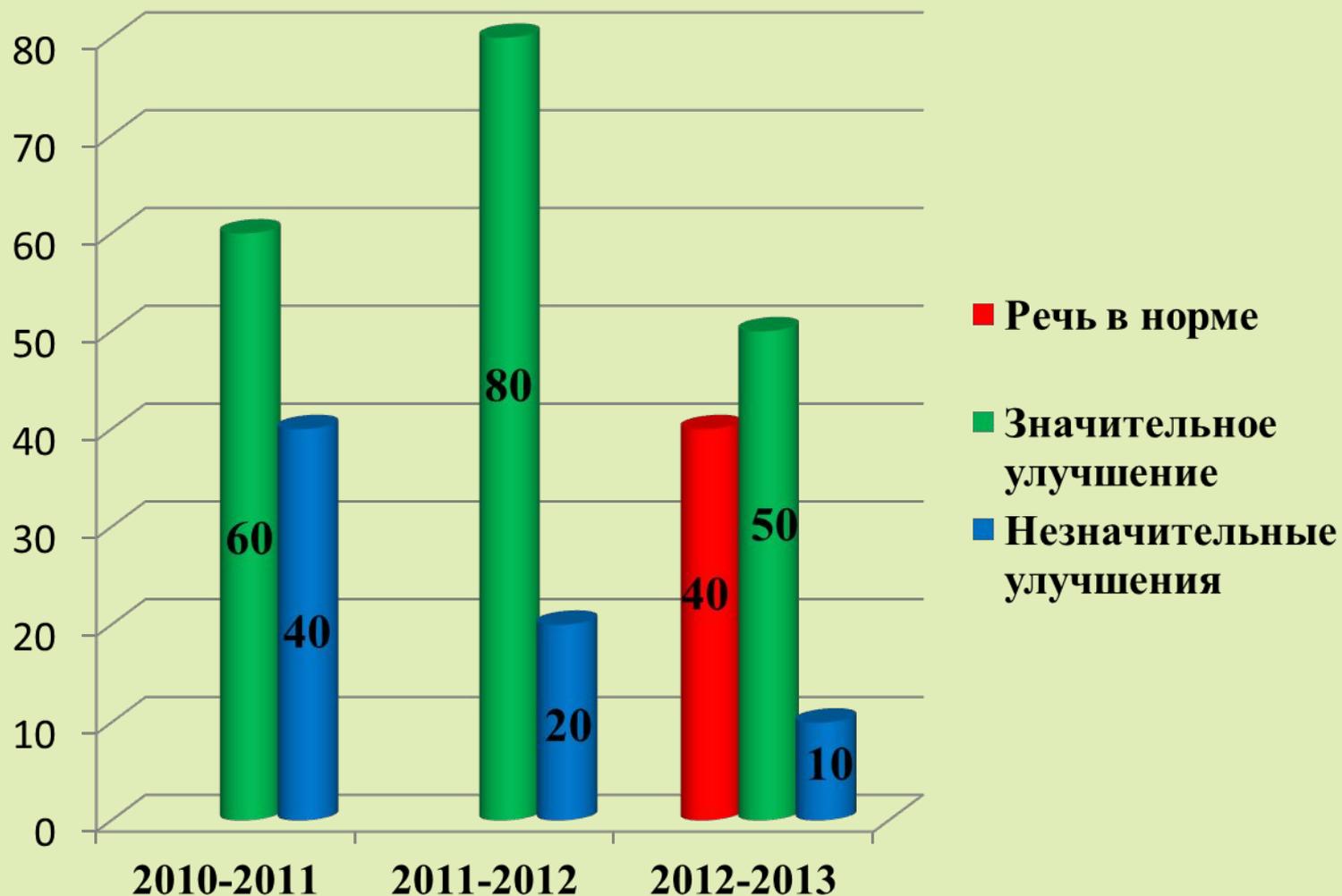
Буклеты:

«Правила выполнения артикуляционной гимнастики»

Уровень развития артикуляционной моторики (%)



Результаты обследования звукопроизношения (%)



Новизна опыта заключается в подборе и разработке нестандартных приемов проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста

Диапазон опыта

Представленный опыт является системой работы по развитию артикуляционной моторики у детей с ТНР в группах компенсирующей направленности и для профилактики речевых нарушений у детей общеобразовательных групп

Спасибо за внимание!