

Формирование
просодической стороны речи
у детей дошкольного
возраста с дизартрией

Подготовила
учитель-логопед
МБДОУ д/с № 2 г. Заполярный
О.А. Косыгина

О ПРОЕКТЕ

Цель проекта:

Сформировать речь ребенка четкой, понятной, яркой, выразительной и эмоциональной.



Задачи проекта:

1. Формирование и развитие интонационных средств выразительности речи у детей : тона, силы звучания голоса, паузации, логического ударения и темпа речи.
2. Формирование речевого дыхания, его длительности и интенсивности.
3. Формирование ритмической рганизации речи.
4. Развитие мимики и пантомимики
5. Формирование четкости и разборчивости речи через развитие подвижности артикуляционного аппарата

Участники проекта:

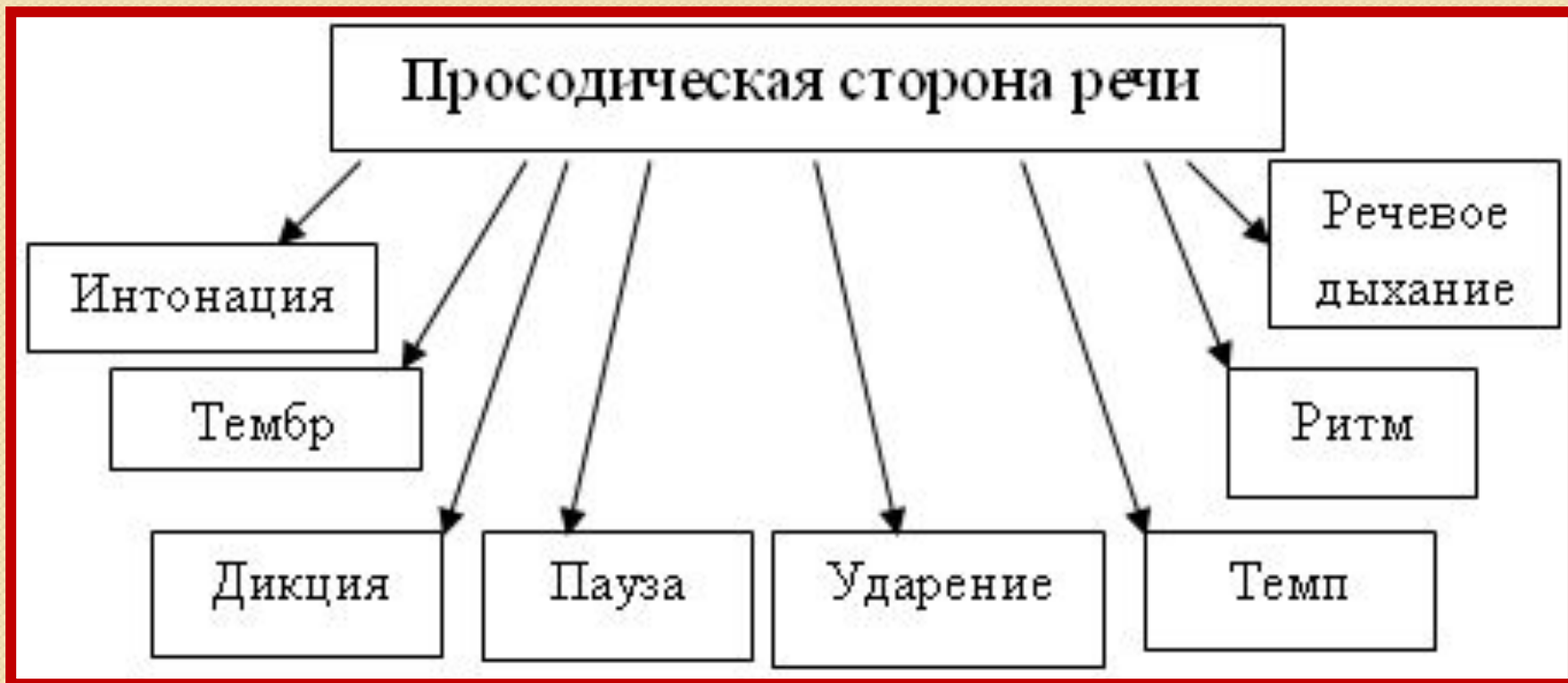
дети 6-7 лет комбинированной группы ,учитель-логопед, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физкультуре

Проект

долгосрочный,
образовательный

Актуальность темы

В настоящее время, увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Нарушение просодической организации речевого потока оказывает негативное влияние, как на развитие устной разговорной речи, так и на усвоение письма и чтения. У детей с речевой патологией данная проблема приобретает особую актуальность, т.к. просодия кроме коммуникативной, смысловой несёт и эмоциональную функцию.



Подготовительный этап

1. Изучение методической литературы (Л.В. Лопатина, Л. А. Позднякова, С.Л. Таптапова, А. Н. Гвоздев, Л.И. Белякова, Т.А. Ткаченко).
2. Составление картотеки игр и упражнений : «Развитие силы и высоты голоса», «Дыхательные упражнения и игры», «Развитие чувства ритма в игре», «Фонопедические упражнения и игры».
3. Подбор дидактического материала для реализации проекта: иллюстраций, картинок, чистоговорок, стихов, диалогов, мини- сценок.
4. Подбор игрушек - героев диалогов и сценок, чьими голоса и интонациями будут говорить дети.
5. Составление рекомендации для воспитателей и родителей (буклеты)
- 6 Составление плана взаимодействия с музыкальным работником и инструктором по физкультуре.



Этап реализации проекта. Формирование речевого дыхания.

- Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата.
- Формирование длительного фонационного выдоха.
- Дифференциация носового и ротового выдоха.
- Формирование речевого выдоха
- Упражнения: «Повороты», «Кошка», «Насос», «Жук жужжит», «Воздушный шарик»



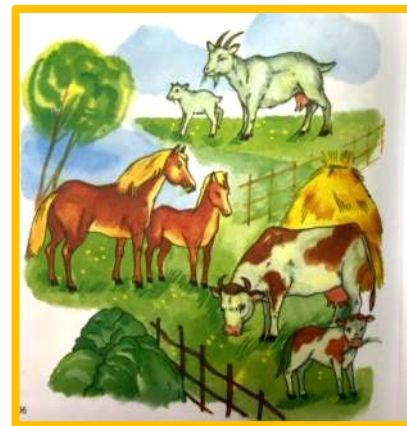
Этап реализации проекта. Развитие силы и объема голоса.

- Филирование слогов (ам-ум) и гласных звуков
- Растягивание гласных звуков трижды пока хватает выдоха с усилением или ослаблением голоса в последовательности: - Иии...— Эээ... —Ааа... — Ооо... — Уууу....
- Распевание слогов (ма-мо-му-мы-мэ) с повышением тона звучания, а затем его понижением.
- Обрамление по бокам гласного звуком «м» = МАМ, МОМ, МУМ - заполнение этим звуком вначале маленький шар, затем большой, а потом всю комнату.
- Упражнение «Тарзан».
- Игры : «Тихо-громко», «Далеко-Близко», «Эхо», «Гудок паровоза», «Вьюга», «Ауканье», «Уложи куклу», «Посчитаем»...



Этап реализации проекта. Расширение звуковысотного диапазона.

- Гудеть как океанский лайнер (низкое звучание) и как маленький пароходик (высокое).
- Жужжать как большой шмель (низко) и маленькая пчелка (высоко)
- Издавать пронзительные звуки сирены: «У-у-у-у» как пожарная машина.
- Произнесение фразы «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» голосом Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя»
- Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков (с опорой на движения руки и графические изображения)



Этап реализации проекта.

Фонопедические упражнения и игры

Фонопедическое упражнение «Зима»

Скрипит снежок под лапками лисы.

Произносят "ш-ш-ш...".

Зайка скачет, путает следы. *Произносят короткие звуки [а], начиная с самого высокого к самому низкому, показывая высоту звука взмахом кистей.*

Лиса заметила его, затавкала. *Произносят "тяв, тяв!" сначала тихо, потом громче и громче.*

Завыл ветер. *Произносят звук [у] от низкого к высокому.*

Заскрипело дерево на ветру. *Произносят скрипучий звук [а].*

Закружилась метель. *Произносят звук [у] вверх и вниз, показывая его высоту рукой*



Этап реализации проекта.

Фонопедические упражнения и игры

Фонопедическое упражнение «Утро»

Солнышко сказало:— Мне пора взойти!

Дети пропевают «а-а-а...» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.

Травка зашептала:— Мне пора расти!

Произносят «ш-ш-ш...» на длительном выдохе.

— Пчелы загудели:— Мед пора собрать!

Пропевают «ж-ж-ж...», делая glissandos в пределах терции в среднем регистре.

— Птицы загалдели:— Летать, летать, летать!..

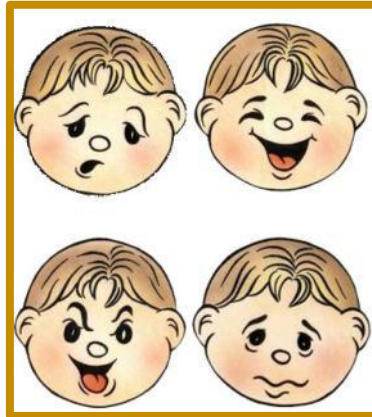
Пропевают «чик-чирик!..» в высоком и среднем регистрах.



Этап реализации проекта.

Развитие интонационной выразительности речи и мимики

- Произнесение интонационно завершенного ряда гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и».
- Определение тона предложения.
- Произнесение по-разному (удивленно, радостно, недовольно, испуганно) звука, фразы.
- Определение чувства и настроения в словах: «Молодец!», «Пришла!» (восхищение, удивление, насмешка, угроза, радость, тревога, презрение)



Капризуля наша Люба,
Как карась надула губы!
Говорит карась большой:
- Дуться так не хорошо!

«Съели кислый лимон» (дети морщатся).
«Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).
«Встретили знакомую девочку» (улыбаются). **«Испугались забияку»** (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).
«Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).
«Обиделись» (опускают уголки губ).
«Умеем лукавить» (подмигивают то правым глазом, то левым).

Этап реализации проекта. Тренируем дикцию и интонацию

Чистоговорки со звуками Н-Нь:

- Проговариваем со сменой голоса по силе, по громкости (тихо-громко-шёпотом):
- Подражаем разным животным, меняя тембр голоса и его высоту.
- Произносим с разными эмоциями (радостно, сердито, грустно, обидчиво и т.п.), меняя при этом настроение,
- Стараемся произносить на одном выдохе всю фразу.

НОВЫЕ НИТКИ КУПИЛИ НИКИТКЕ

**ЗНАЙКА НОТЫ ЗНАЕТ,
НЕЗНАЙКА ИХ НЕ ЗНАЕТ**

**НАДЯ И НИНА ДАВНО
ХОТЯТ ИДТИ В КИНО**



Этап реализации проекта. Тренируем дикцию и интонацию (по Т.А. Ткаченко)

• Упражнение 2

Произнеси рифмовки сначала обычно, а затем так, как будто спрашиваешь взрослого. Чтобы получились рифмовки-вопросы, выделяй голосом некоторые слова.

Для купанья Анны не хватает ванны.
Новые тапки у моего Потапки.
Катя в кино увидит кимоно.
Бумаги комок давно намок.
Моет Ваня ботинки в ванне.
Фаина и Нина купили пианино.



Отдаёт гном фее дом?
Для купанья Анны не хватает ванны?
Этот дом с одним окном?
Новые тапки у моего Потапки?
Катя в кино увидит кимоно?
Бумаги комок давно намок?
Моет Ваня ботинки в ванне?



• Упражнение 4

Произнеси рифмовки так, как будто их говорит Робот. Чтобы получились «механические» рифмовки, все слова произноси ровным, резким, одинаковым голосом.

Вновь Агата едет куда-то.
К деду, Вика, подойди-ка.
Опять у буфета одна конфета.
В темноте гамак не найти никак.
Какие-то коты мяукают до темноты.
Этот хомяк копает не так.
Бумаги комок давно намок.
Тёмка, Тёмка, не ходи в потёмках.
Над мухой у деда вновь победа.
Попадает метко в пакет конфетка.
Дали Петеньке пятак, не найдёт его никак.



Тёмка,
Тёмка,
не ходи
в потёмках.



Этот хомяк
Копает не так.



Этап реализации проекта. Совершенствование чувства ритма

- Отбивание ритма с одновременным произнесением гласных звуков или слогов по схемам ,по подражанию: «Барабанчики», «Веселые ложки».
- Соотнесение движения с музыкой: *характера музыки с движениями, темпа музыки с темпом движений, ритма музыки с ритмом движений, координацию речи с движениями.*
- Соотнесение движения со словами на уровне звукоподражания, фразы и текста.
- Соотнесение ритма стихотворения с движениями пальцев.
- Игры с мячом.
- « Считалочки» и «Моталочки»
- Подбор рифмы к словам.
- Формирование слоговой структуры слова.

Ритмическое упражнение «Капли»

Капля — раз!

Капля — два!

Удары ладонями обеих рук по коленям половинными длительностями, четвертями, восьмыми.

Капли медленно сперва.

Стали капли ударять,

Капля каплю догонять.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

До свиданья, лес густой!

Побежим скорей домой!

Массаж спины «Паровоз»

Дети встают друг за другом «паровозиком».

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!» *Поколачивание кулачками.*

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

Дети «паровозиком» уезжают из зала.

Этап реализации проекта. Исполнение диалогов и минисценок

Подтолкнула Чашка Чашку:

- Ах! Вы видели бедняжку?
- Где каёмка? Где узор?
- Нет узора?! Вот позор!
- Что за форма?!Что за цвет?!
- Да ещё и ручки нет!
- Прямо скажем, явный брак!
- В этой Чашке всё не так!
- Неприлично долговяза -
- То ли Чашка, то ли Ваза,
- То ли странной масти кружка...
- Фи! Она нам не подружка!
- Отодвинув, ненароком,
- Их своим гранёным боком,
- Встряла Чашка- Великан:
- Я не Чашка! Я стакан.



- Воробей, чего ты ждешь?
- Крошек хлебных не клюешь?
- Я давно заметил крошки,
- Да боюсь сердитой кошки.

- Где же яблоко, Арсюша?
- Яблоко? Давно я скушал.
- Ты не мыл его похоже.
- Я с него очистил кожу!
- Молодец ты стал какой!
- Я давно уже такой.
- А куда очистки дел?
- Ах ... очистки... тоже съел.



Заключительный этап

Результаты

- 1. Выступление на районном семинаре по теме: «Дидактические игры для формирования и развития просодических компонентов речи у детей с ОНР».**
- 2. Победа в районном конкурсе «Весенняя капель» в номинации «Театрализованная деятельность» со сценкой «Пальчики» в коллективном исполнении .**
- 3. Победа в районном конкурсе «Весенняя капель» в номинации «Выразительное чтение» со стихотворением «Папа» в индивидуальном исполнении.**
- 4. Участие в конкурсе «Весенняя капель» в номинации «Выразительное чтение» в коллективном исполнении сценки «Соль».**
- 5. Собран и систематизирован речевой материал по всем разделам по коррекции просодических компонентов речи.**
- 6. Презентация проекта «Коррекция просодических компонентов речи у дошкольников с речевыми нарушениями» в рамках конкурса педагогических проектов на РМО учителей-логопедов и педагогов-дефектологов**