

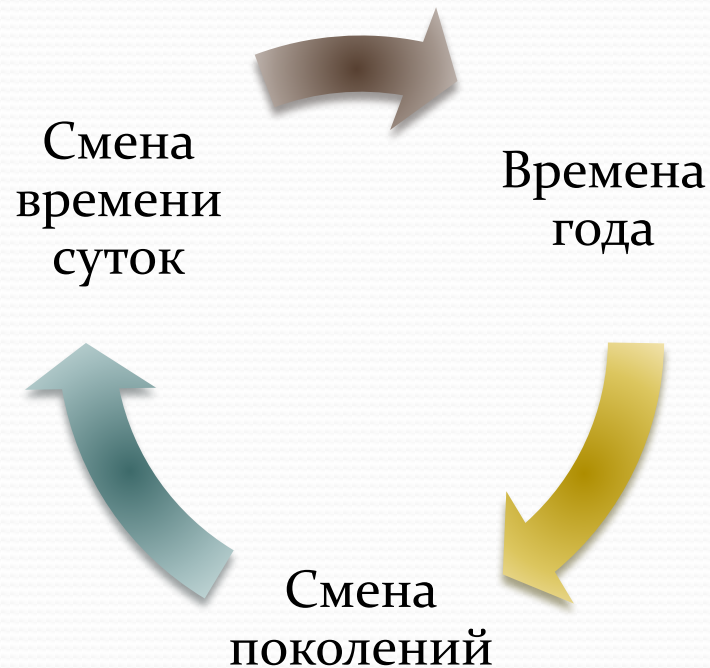
**Развитие зрительно-
пространственного восприятия.
Развитие пространственных и
временных представлений на
логопедических занятиях.**

**Подготовила учитель – логопед
Соседкина С.О.
2016г.**

это представления об отношениях между объектами пространства или между пространственными признаками этих объектов



Представления о последовательности смены явлений и состояний материи называются **временными.**



В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду, ориентируясь в пространстве, дети должны освоить:

- собственное тело как точку отсчета пространственных направлений (на себе);
- ориентироваться в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета;
- ориентироваться по основным пространственным направлениям, использовать это как систему отсчета;
- ориентироваться в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости;
- пользоваться пространственным словарем

Работа по формированию

пространственных представлений

у детей с речевыми нарушениями начинается с уточнения и закрепления представлений о *схеме тела*. Эта работа включает в себя следующие направления:

- ✓ - практическое овладение схемой собственного тела (верхних и нижних частей тела, вентральных и дорзальных сторон тела), асимметрии конечностей;
- ✓ - практическое овладение схемой тела другого субъекта;
- ✓ - использование соответствующих вербальных эквивалентов для обозначения пространственных понятий.



Игра «Найди пару»



Работа по формированию ориентировки в пространственном расположении предметов:

- - определение пространственного положения предметов по отношению к себе (впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева);
- - определение пространственного положения своего тела относительно других предметов (перед..., за..., слева от.....);
- - определение пространственного положения предметов относительно друг друга;
- - использование в активной речи предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения между предметами.



Использование ИКТ в работе по формированию пространственных представлений



Работа по формированию умения ориентироваться в различных направлениях пространства проводится по следующим направлениям:

- - освоение и дифференциация различных направлений окружающего пространства (вперед, назад, далеко, близко, высоко, низко) относительно сторон собственного тела;
- - освоение пространственных направлений относительно тела другого субъекта;
- - освоение основных пространственных направлений в процессе активного передвижения;
- - вербализация различных направлений окружающего пространства.

Игра «Кто быстрее дойдет до дома?»»



КТО НА КАРТИНКЕ НАРИСОВАН
ВЫШЕ ЗАЙЧИКА И НИЖЕ ЗАЙЧИКА?



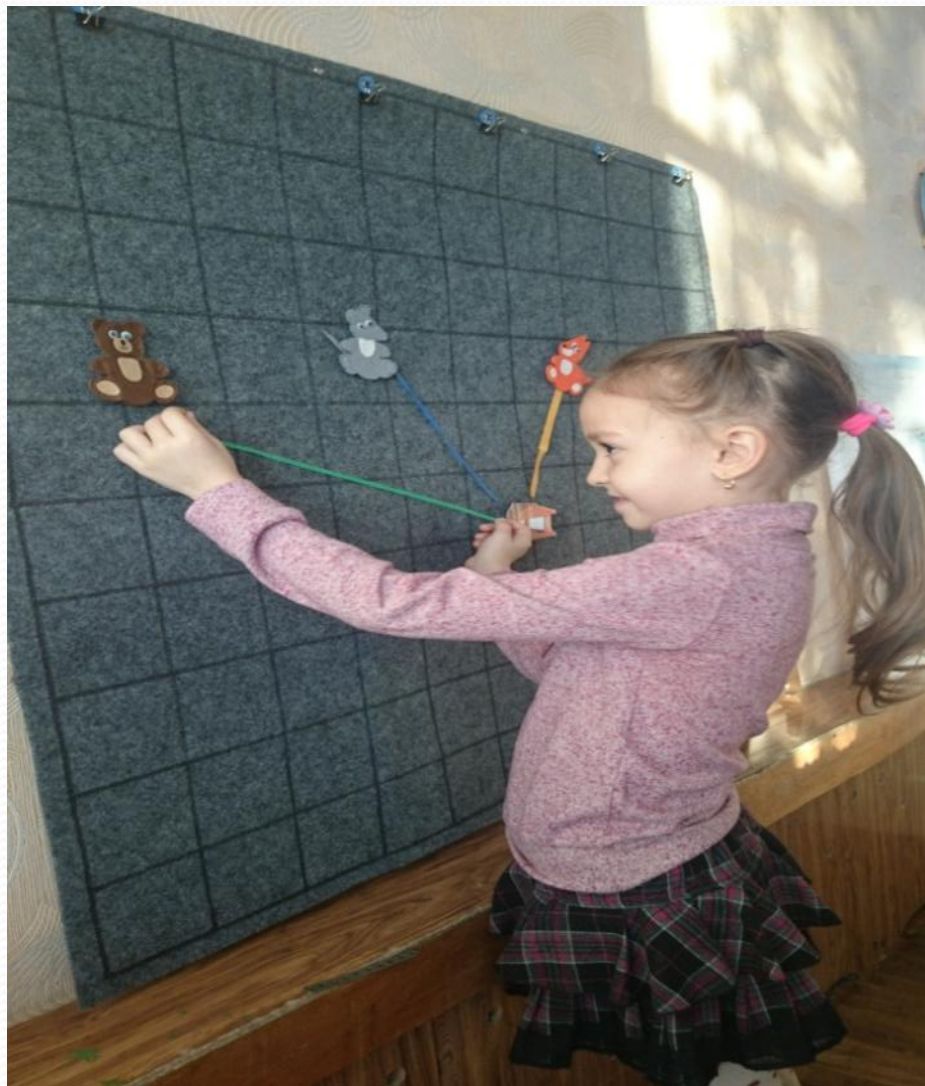
КАКАЯ ИГРУШКА СТОИТ РЯДОМ С КУРОЧКОЙ,
КАКАЯ РЯДОМ С ЮЛОЙ?



КАКОЙ УТЕНОК ПЛАВАЕТ В ОЗЕРЕ, А КАКОЙ ГУЛЯЕТ ОКОЛО ОЗЕРА?
КАКАЯ ЛЯГУШКА СИДИТ НА ЛИСТОЧКЕ, А КАКАЯ СИДИТ ОКОЛО ОЗЕРА?



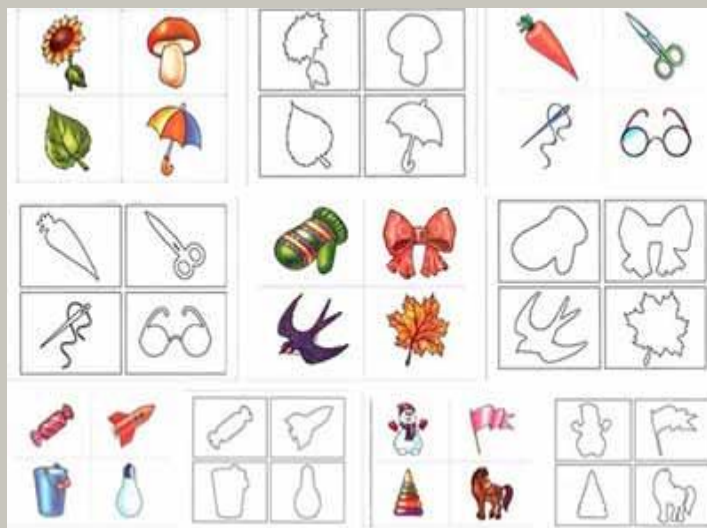
Игра «Кто быстрее прибежит?»



Формирования зрительно-предметного гнозиса и зрительно – моторной организации:

- ❖ Узнавание изображений реальных предметов и их контуров (ребенок учится различать контурные изображения предметов , перечеркнутые контурные изображения предметов и наложенные друг на друга, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров)
- ❖ Формирование зрительного слежения (формируется зрительное слежение в различных направлениях – сверху вниз, потом слева направо и по кругу, в направлении по кругу против часовой стрелки)
- ❖ Формирование зрительно – моторной координации (навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз , слева направо и по кругу против часовой стрелки, в результате чего формируется зрительно – моторная координация)
- ❖ Развитие зрительно-моторной координации (на этом этапе навыки, сформированные у ребенка при выполнении заданий предыдущих этапов, закрепляются и автоматизируются)

Узнавание изображений реальных предметов и их контуров



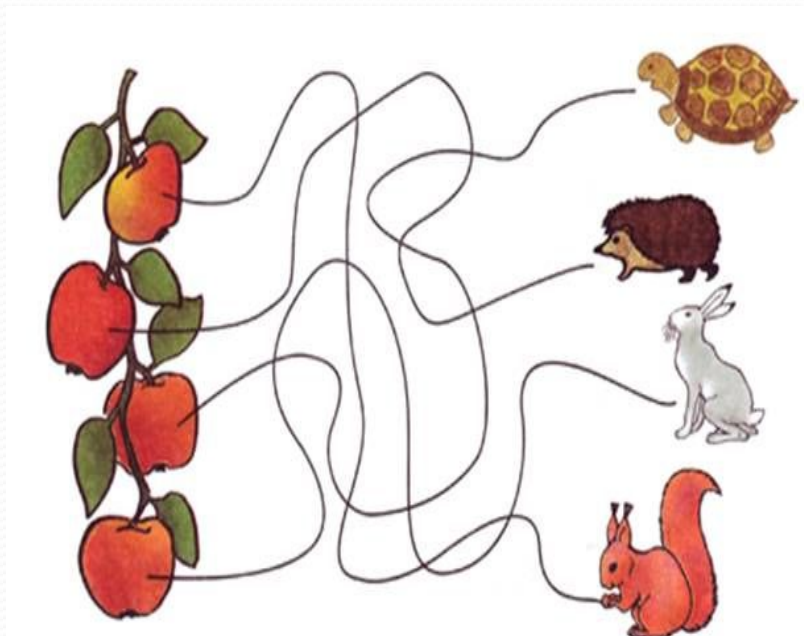
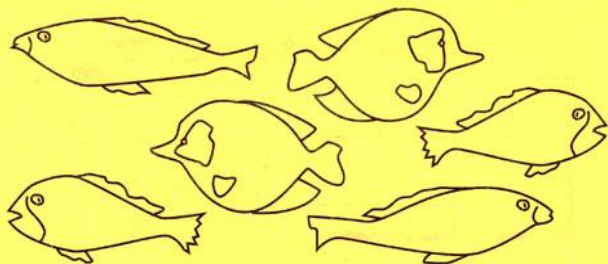
Формирование зрительного слежения

Учимся следить глазами II

2. Помоги зайцу убежать от лисы: найди выход из лабиринта.



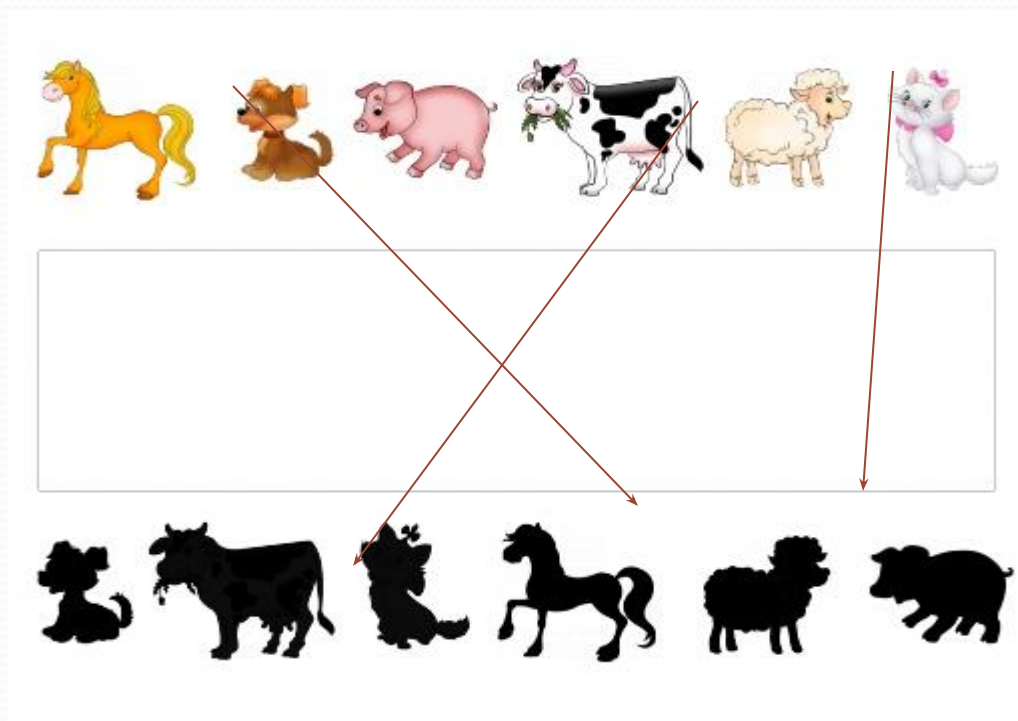
Найди рыбок, которых ты видел на предыдущей странице.



Формирование зрительно-моторной координации



Развитие способности концентрации и переключения зрительного внимания.



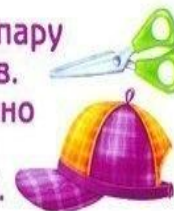
Зрительно-моторной памяти.

Развитие Памяти

Постарайся запомнить все нарисованные предметы.
Закрой картинку листком бумаги и назови все картинку
по памяти.



19 Запомни пару
предметов.
Найди точно
такие же
предметы.



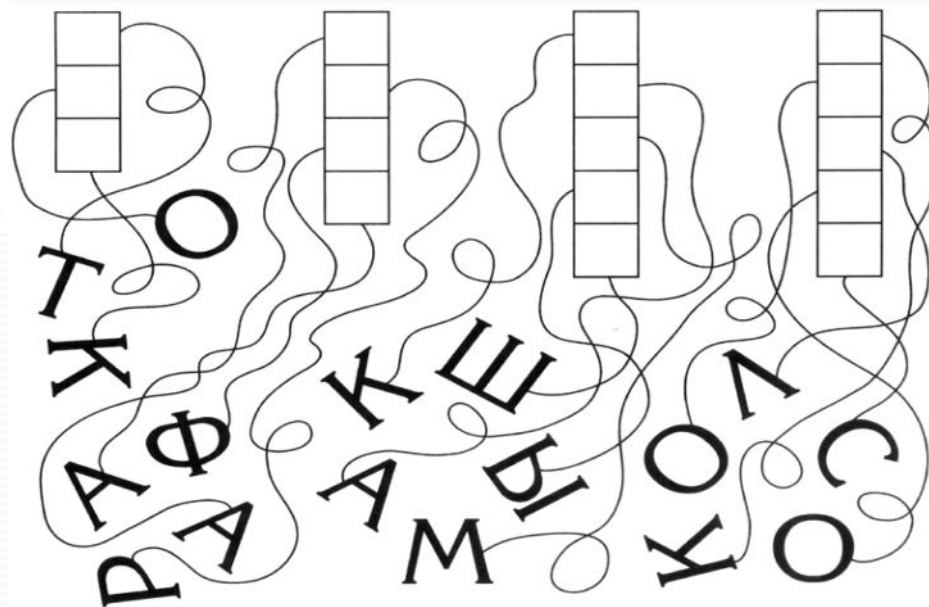
20 Запомни домик.
Найди точно
такой же.



Закрепление зрительно – пространственного образа букв:

Т А Я С Ц У

У Г І Е Ш



СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

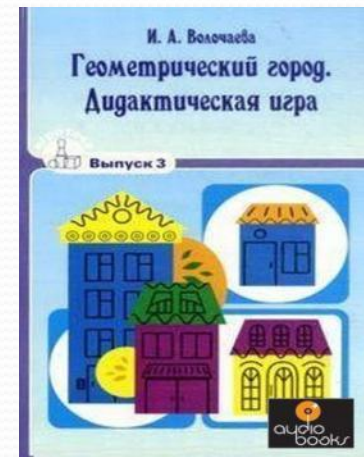
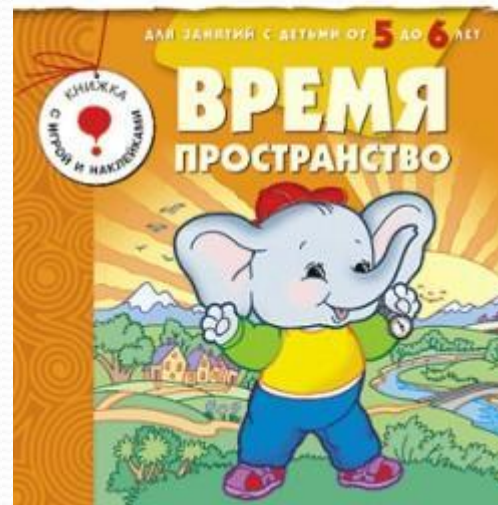
Каждое временное понятие является обобщением. *Сутки* включают представления о содержательных отрезках времени, характеризующих утро, день, вечер, ночь. Сутки составляют часть понятия *неделя*. Неделя имеет временное отношение к меньшему показателю времени – суткам и к большему – *месяцу*. Понимание этой закономерности детьми вызывает некоторые затруднения. Детям трудно представить и понять определение того или иного обобщающего понятия, выраженного одним словом: *зима, весна, лето, осень*, а тем более такого понятия, как «*круглый год*».



У старших дошкольников формируются и уточняются понятия о *периодах человеческого возраста* (младенчество, детство, юность, молодость, зрелость, старость), о взаимоотношениях и ролях в семье (сын, дочь, отец, мать, бабушка, дедушка и т.д.)



Дидактический материал, используемый на занятиях





Спасибо за
внимание!