

# Формирование речевого дыхания у детей с нарушением речи.

Здоровье сберегающая



# Физиология речевого дыхания

У 80% детей с нарушением речи не сформировано речевое дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического дыхания тем, что в процессе речи вдох и выдох осуществляется через рот (при физиологическом дыхании вдох и выдох – через нос). Воздушная струя является энергетической основой звука, слога, слова, фразы. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы.

# Как проверить состояние речевого дыхания

## Тест 1.

Предложите ребенку выполнить упражнение «Парашютик». Для этого ребенок должен улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх на нос, произнося звук [ф]. Если речевое дыхание не сформировано, ребенок будет пытаться сделать носовой выдох, вместо ротового, или воздушная струя будет выходить из глотки с призвуком [х], не попадая на кончик языка.

## Тест 2.

Попросите ребенка выполнить упражнение «Барабанчик». Для этого ему следует улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя звук д-д-д-д-д, затем да-да-да-да-да с открытым и закрытым носом. Если речевое дыхание не сформировано, при закрытом носовом проходе звук [д] будет звучать с носовым оттенком. Это объясняется

# **I этап. Выработка ротового вдоха с озвученным выдохом.**

Цель: развитие координации движений органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом.

Дети получают знания о том, что:

- вдох осуществляется через рот,
- при вдохе нельзя поднимать плечи,
- в дыхании должен активно участвовать живот (при вдохе через рот – живот поднимается (надувается), при выдохе – опускается). Такое упражнение называется «Шарик – ямка».

# II этап. Развитие озвученного выдоха

- Цель: развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией.
- В процессе занятий на 2 этапе дети закрепляют полученные знания и узнают о том, что:
  - - звуки можно пропевать громко, тихо, высоко, низко, а также с интонацией удивления, радости, жалобы;
  - - в процессе пропевания звука воздух добирать нельзя. Это делается на одном длительном выдохе.

# III этап. Развитие речевого дыхания.

Цель: развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы.



процессе занятий на 3-ем этапе дети обучаются на одном выдохе произносить сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее трех-четырех слов, короткие стихотворные тексты

## IV этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.



Цель: тренировка речевого дыхания в процесс воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки).

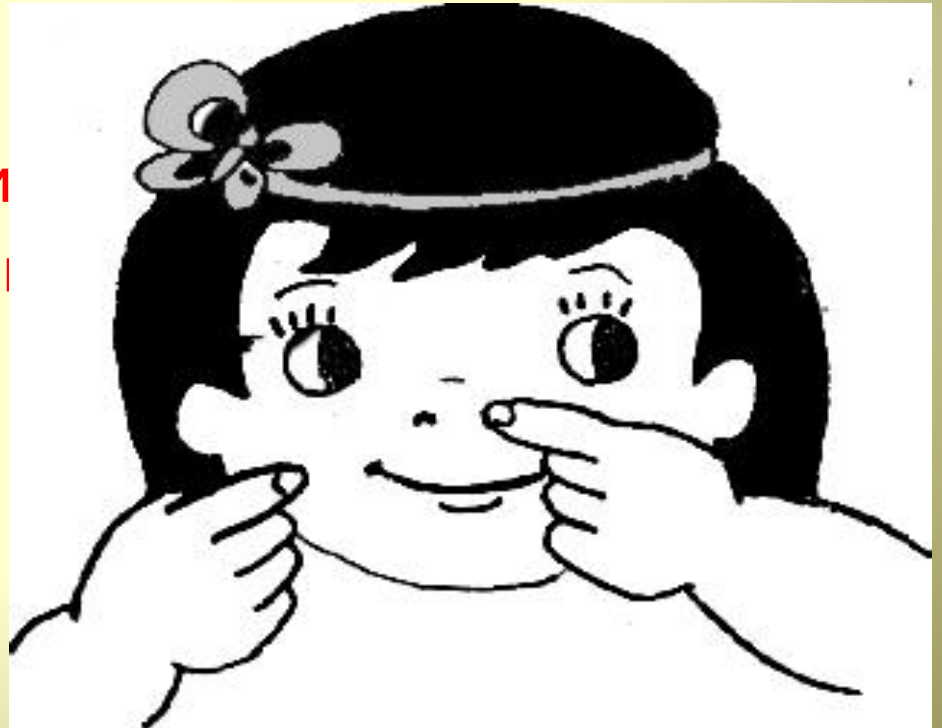
Следует обращать внимание на глубокий вдох через рот перед началом фразы. На одном выдохе проговаривается 3-4 слова фразы, затем делается добор воздуха через рот.

# Дыхательная и звуковая гимнастика

(по системе йогов)

Цель — научить детей дышать через нос, подготовить к более сложным дыхательным упражнениям, которые способствуют выработке речевого дыхания.

При этом осуществляется профилактика заболеваний верхних дыхательных путей





# Упражнения для выработки носового дыхания

- Погладить нос (боковые его части) от кончика к переносице — вдох.  
Вдох левой ноздрёй, правая закрыта, выдох правой (при этом, закрывается левая).  
На выдохе постучать по ноздрям (5 раз).
- Сделать 8—10 вдохов и выдохов через, правую и левую ноздри, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.
- Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть звуки «м-м-м», одновременно постукивать пальцем по крыльям носа.
- Закрывать правую ноздрю и протяжно тянуть «г-м-м-м», на выдохе то же самое, закрыв левую ноздрю.

Энергично произносить «п-б», «п-б», «п-б». произношение этих звуков укрепляет мышцы губ.

Энергично произносить «т-д», «т-д», «т-д». Произношение этих звуков укрепляет мышцы языка.

Высунуть язык, энергично произносить «к-г», «н-г». Укрепляются мышцы полости глотки.

Несколько раз зевнуть и потянуться.

Зевание стимулирует не только гортанно-глоточный аппарат, но и деятельность головного мозга, а также снимает стрессовое состояние.



# «Покорители космоса»



# Практические упражнения

- Дети садятся по-турецки, расслабляются, готовясь к полёту:
- Полет на Луну — на выдох дети тянут звук «а», медленно поднимая левую руку вверх, достигая Луны, и медленно опускают.
- Полёт на Солнце — также на выдохе, но звук громче и длиннее. Достигаем Солнца и возвращаемся.
- 3. Полёт к инопланетянам — на выдохе звук «а» нарастает по высоте и громкости. Громкость доходит до предела, словно выплеск. Появляется ощущение лёгкости, радости.

(На выдохе достигается длительная задержка дыхания, укрепляются голосовые связки. Во время крика происходит выброс грязной энергии.)

# Упрямый ослик

Выбираются «ослики» и «погонщики». «Ослики» весело бегут, но вдруг останавливаются, не хотят идти.

«Погонщики» уговаривают «осликов», но те начинают кричать «и-а», «и-а», «и-а».

- Что же ты хочешь, мой милый «и-а»? На, поешь сена.

«Ослик» прекращает кричать, получив желаемое.

(Звуки «и» укрепляют связки. Люди, страдающие храпом, излечиваются).



# Полёт самолёта

Дети-самолеты «летают» со звуком «у». При выполнении упражнения дети учатся произвольно управлять ритмом дыхания.



# Гудок парохода

Через нос с шумом дети набирают воздух, задержав дыхание на 1—2 сек, с шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у» (выдох удлинён). Учит дышать в темпе 3 — 6. (Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный.)



# Плакса

-Что ты плачешь «ы» да «ы»?

Ребенок «плачет» со звуком «ы».

-Слёзы поскорей утри.

Будем мы с тобой играть,

Песни петь и танцевать».

После чего «плакса» престаает «плакать» и дети  
пляшут.

(Звук «ы» снимается с головного мозга.)

