

Формирование речевого дыхания у детей с нарушением речи.

Здоровье сберегающая



Физиология речевого дыхания

У 80% детей с нарушением речи не сформировано речевое дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического дыхания тем, что в процессе речи вдох и выдох осуществляется через рот (при физиологическом дыхании вдох и выдох – через нос). Воздушная струя является энергетической основой звука, слога, слова, фразы. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы.

Как проверить состояние речевого дыхания

Тест 1.

Предложите ребенку выполнить упражнение «Парашютик». Для этого ребенок должен улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх на нос, произнося звук [ф]. Если речевое дыхание не сформировано, ребенок будет пытаться сделать носовой выдох, вместо ротового, или воздушная струя будет выходить из глотки с призвуком [х], не попадая на кончик языка.

Тест 2.

Попросите ребенка выполнить упражнение «Барабанчик». Для этого ему следует улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя звук д-д-д-д-д, затем да-да-да-да-да с открытым и закрытым носом. Если речевое дыхание не сформировано, при закрытом носовом проходе звук [д] будет звучать с носовым оттенком. Это объясняется

I этап. Выработка ротового вдоха с озвученным выдохом.

Цель: развитие координации движений органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом.

Дети получают знания о том, что:

- вдох осуществляется через рот,
- при вдохе нельзя поднимать плечи,
- в дыхании должен активно участвовать живот (при вдохе через рот – живот поднимается (надувается), при выдохе – опускается). Такое упражнение называется «Шарик – ямка».

II этап. Развитие озвученного выдоха

- Цель: развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией.
- В процессе занятий на 2 этапе дети закрепляют полученные знания и узнают о том, что:
 - - звуки можно пропевать громко, тихо, высоко, низко, а также с интонацией удивления, радости, жалобы;
 - - в процессе пропевания звука воздух добирать нельзя. Это делается на одном длительном выдохе.

III этап. Развитие речевого дыхания.

Цель: развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы.



процессе занятий на 3-ем этапе дети обучаются на одном выдохе произносить сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее трех-четырех слов, короткие стихотворные тексты

IV этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.



Цель: тренировка речевого дыхания в процесс воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки).

Следует обращать внимание на глубокий вдох через рот перед началом фразы. На одном выдохе проговаривается 3-4 слова фразы, затем делается добор воздуха через рот.

Дыхательная и звуковая гимнастика

(по системе йогов)

Цель — научить детей дышать через нос, подготовить к более сложным дыхательным упражнениям, которые способствуют выработке речевого дыхания.

При этом осуществляется профилактика заболеваний верхних дыхательных путей



Упражнения для выработки носового дыхания

- Погладить нос (боковые его части) от кончика к переносице — вдох.
Вдох левой ноздрей, правая закрыта, выдох правой (при этом, закрывается левая).
На выдохе постучать по ноздрям (5 раз).
- Сделать 8—10 вдохов и выдохов через, правую и левую ноздри, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.
- Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть звуки «м-м-м», одновременно постукивать пальцем по крыльям носа.
- Закрыть правую ноздрю и протяжно тянуть «г-м-м-м», на выдохе то же самое, закрыв левую ноздрю.

Энергично произносить «п-б», «п-б», «п-б». произношение этих звуков укрепляет мышцы губ.

Энергично произносить «т-д», «т-д», «т-д». Произношение этих звуков укрепляет мышцы языка.

Высунуть язык, энергично произносить «к-г», «н-г». Укрепляются мышцы полости глотки.

Несколько раз зевнуть и потянуться.

Зевание стимулирует не только гортанно-глоточный аппарат, но и деятельность головного мозга, а также снимает стрессовое состояние.



«Покорители космоса»



Практические упражнения

- Дети садятся по-турецки, расслабляются, готовясь к полёту:
- Полет на Луну — на выдох дети тянут звук «а», медленно поднимая левую руку вверх, достигая Луны, и медленно опускают.
- Полёт на Солнце — также на выдохе, но звук громче и длиннее. Достигаем Солнца и возвращаемся.
- 3. Полёт к инопланетянам — на выдохе звук «а» нарастает по высоте и громкости. Громкость доходит до предела, словно выплеск. Появляется ощущение лёгкости, радости.

(На выдохе достигается длительная задержка дыхания, укрепляются голосовые связки. Во время крика происходит выброс грязной энергии.)

Упрямый ослик

Выбираются «ослики» и «погонщики». «Ослики» весело бегут, но вдруг останавливаются, не хотят идти.

«Погонщики» уговаривают «осликов», но те начинают кричать «и-а», «и-а», «и-а».

- Что же ты хочешь, мой милый «и-а»? На, поешь сена.

«Ослик» прекращает кричать, получив желаемое.

(Звуки «и» укрепляют связки. Люди, страдающие храпом, излечиваются).



Полёт самолёта

Дети-самолеты «летают» со звуком «у». При выполнении упражнения дети учатся произвольно управлять ритмом дыхания.



Гудок парохода

Через нос с шумом дети набирают воздух, задержав дыхание на 1—2 сек, с шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у» (выдох удлинён). Учит дышать в темпе 3 — 6. (Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный.)



Плакса

-Что ты плачешь «ы» да «ы»?

Ребенок «плачет» со звуком «ы».

-Слёзы поскорей утри.

Будем мы с тобой играть,

Песни петь и танцевать».

После чего «плакса» престаает «плакать» и дети
пляшут.

(Звук «ы» снимается с головного мозга.)

