

# Мастер-класс



Формирование речевой культуры  
обучающихся с использованием  
элементов кейс-технологии на  
уроках русского языка и  
литературы.

# Цель:



- Сформированность речевой культуры, позитивной коммуникативности, способности к речевому самосовершенствованию каждого выпускника школы.

# Задачи:



- повышать собственную профессиональную компетентность;
- создавать условия для полноценного и грамотного использования школьниками богатых ресурсов русского языка;
- развивать у обучающихся умения контролировать и корректировать собственную речь.

# Направления работы

---



- усвоение языковых норм;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- изучение выразительных возможностей слова;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- формирование культуры общения.

# Ведущая идея:



«оздоровление» речи обучающихся,  
определение путей и способов её  
обогащения и совершенствования.

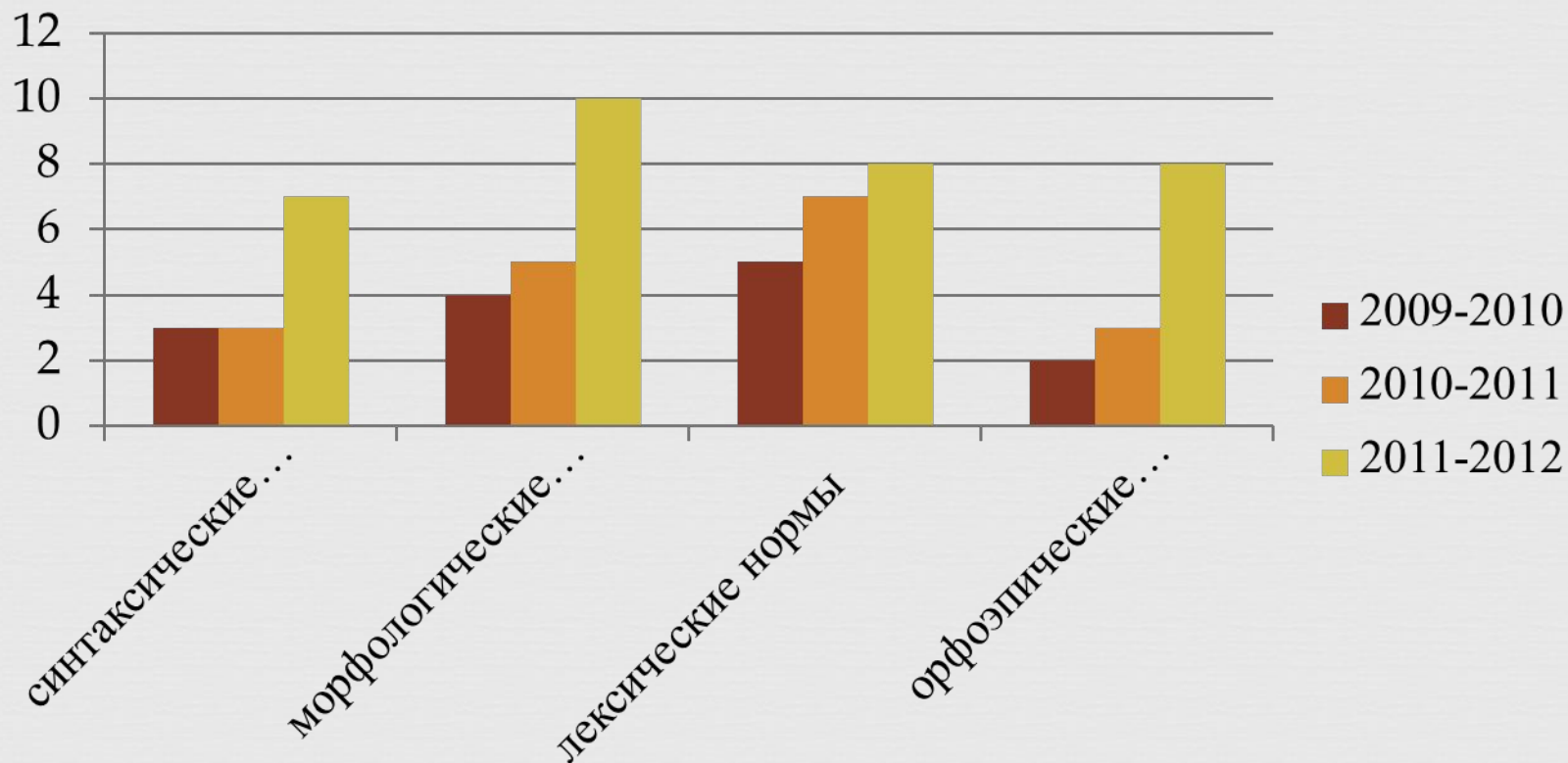


# Пути достижения идеи:

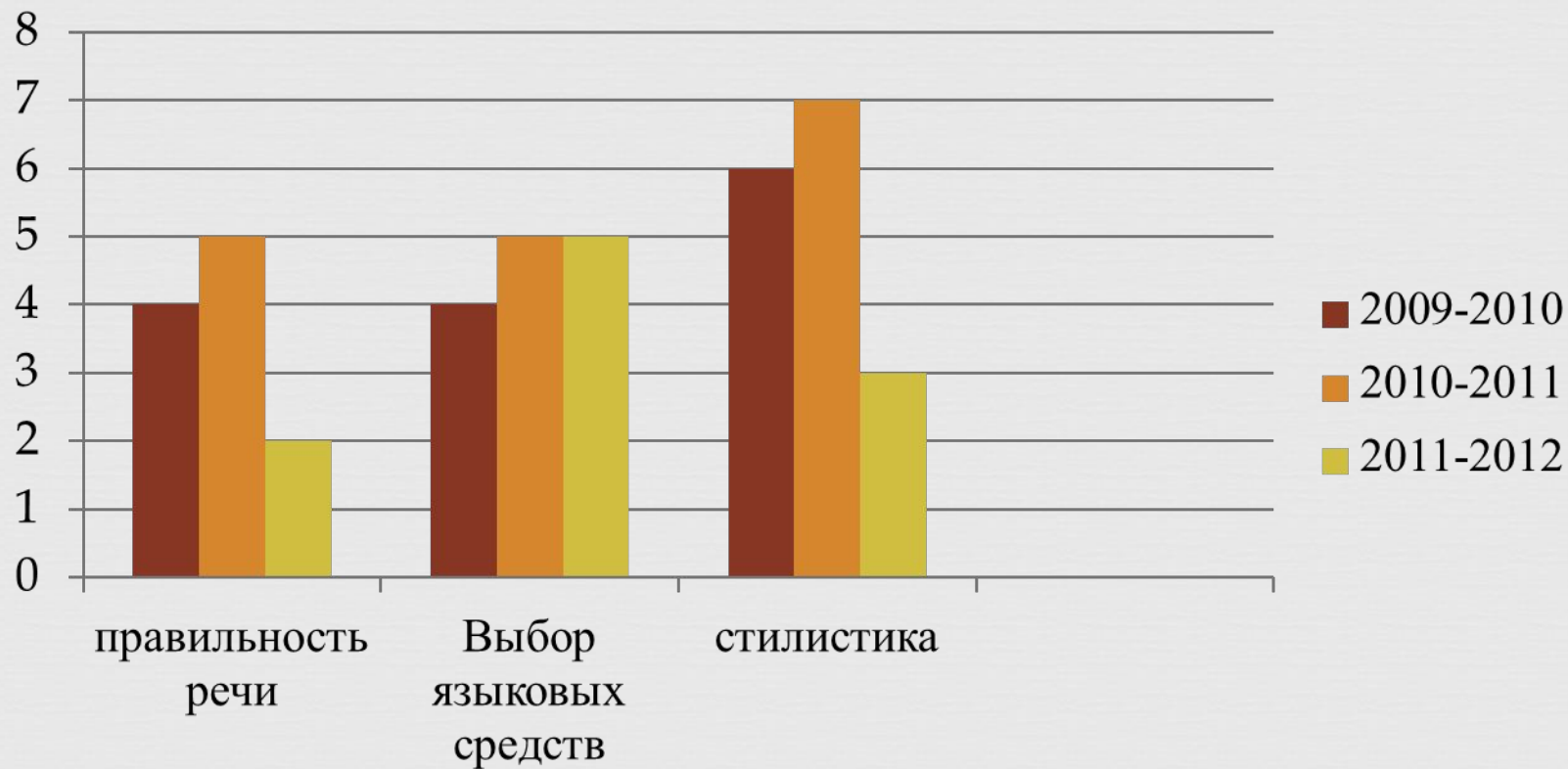


- углубление знаний о языке и совершенствование на этой основе речевой культуры обучающихся;
- вооружение школьников ясным представлением об основных критериях хорошей речи;
- использование богатейшего потенциала краеведческой работы, способствующей речевому совершенствованию учащихся;
- усиленное внимание к этическому аспекту культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании, в творческом самовыражении.

# Результаты диагностики. Языковые нормы.



# Диагностика устных выступлений.





# Формы работы:



- информационные «пятиминутки»;
- орфоэпическое скандирование;
- обращение к словарю;
- творческие миниатюры;
- редакторская правка.

# Алгоритм формирования речевой культуры

- систематическая пропедевтика возможных орфоэпических ошибок;
- постоянная работа по обогащению речи;
- составление текста в соответствии с коммуникативным замыслом.

# Систематическая пропедевтика:

---

- *орфоэпическое хоровое скандирование;*
- *включение «трудного» слова в предложение;*
- *ролевая игра «Диктор»;*
- *орфоэпический диктант;*
- *игра «Проверь себя»;*
- *ведение словаря.*

# Орфоэпическая разминка



Спишите и поставьте ударение:

Духовник

Рудник

Коклюш

Мастерски

Завидный

Втридорога

Облегчить

Принудить

Заиндеветь

Н.Якунин

В. Кабанов

В.Яненко

# Проверь себя



Духовн**И**к

Рудн**И**к

Кокл**Ю**ш

Мастерск**И**

Зав**И**дный

Втр**И**дорога

Облегч**И**ть

Прин**У**дить

Заиндев**Е**ть

Н.Як**У**нин

В. Каб**А**нов

В.**Я**ненко

# Работа по обогащению речи:

---

-Здравствуйтесь!-

Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хоть были совсем незнакомы.

-Здравствуйтесь!-

Что особого мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйтесь», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?



# Выбор языковых средств:



1. Придумайте сравнения:

Твои глаза, как...

2. Подберите эпитеты к слову  
«ВЗГЛЯД».

# Составление текста в соответствии с коммуникативным замыслом

---

Сравните два фрагмента поздравления.

1. «Дорогая бабушка, поздравляю тебя с праздником, желаю всего хорошего».
2. «Катеринушка, друг мой сердечницей, здравствуй!»

# Моделирование.



Тема:

«Разговор по телефону с первой учительницей».

# Алгоритм формирования речевой культуры

- систематическая пропедевтика возможных орфоэпических ошибок;
- постоянная работа по обогащению речи;
- составление текста в соответствии с коммуникативным замыслом.

# Рефлексия



Как Вы восприняли предложенные  
Вам приёмы формирования речевой  
культуры обучающихся?