

Формирование руководителем образовательного учреждения творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности

Дипломная работа : Боровиковой Е.Е.
(Менеджмент в образовании)

Цель исследования: На основе теоретического и практического исследования выявить содержание, методы и средства формирования творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности руководителем образовательного учреждения.

- **Объектом исследования** является процесс формирования руководителем ОУ творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности
- **Предмет исследования** — формы и методы, способствующие формированию руководителем ОУ творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности.

задачи:

- 1. Охарактеризовать педагогическую сущность творческого потенциала педагога;**
- 2. Определить содержание, формы и методы, способствующие развитию творческого потенциала педагога, руководителем образовательного учреждения;**
- 3. Развитие творческого потенциала педагогов в рамках МОУ СОШ № 10**

**Типология
творческой
личности
(В.И. Андреев)**

Теоретик-логик
это крупные
изобретатели,
создатели
новых научных
концепций, школ.

**Теоретик-
интуитивист**
тип личности,
способность
широким
обобщениям,
классификации и
систематике
информации.

**Практик
(экспериментатор)**
всегда стремится
свои новые
гипотезы
проверить
экспериментально.

Условия для осуществления творчества в педагогической деятельности

(Н.В.Кузьмина, В.А.Кан-Калик)

- -временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени;
- -сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов:
- -отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;
- -атмосфера публичного выступления;
- -необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

Творчество в деятельности педагога характеризуется разными уровнями. В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров (1990) выделяют следующие уровни педагогического творчества

- - уровень элементарного взаимодействия с классом: Педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других учителей;
- - уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения;
- - эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения с учениками;
- - высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

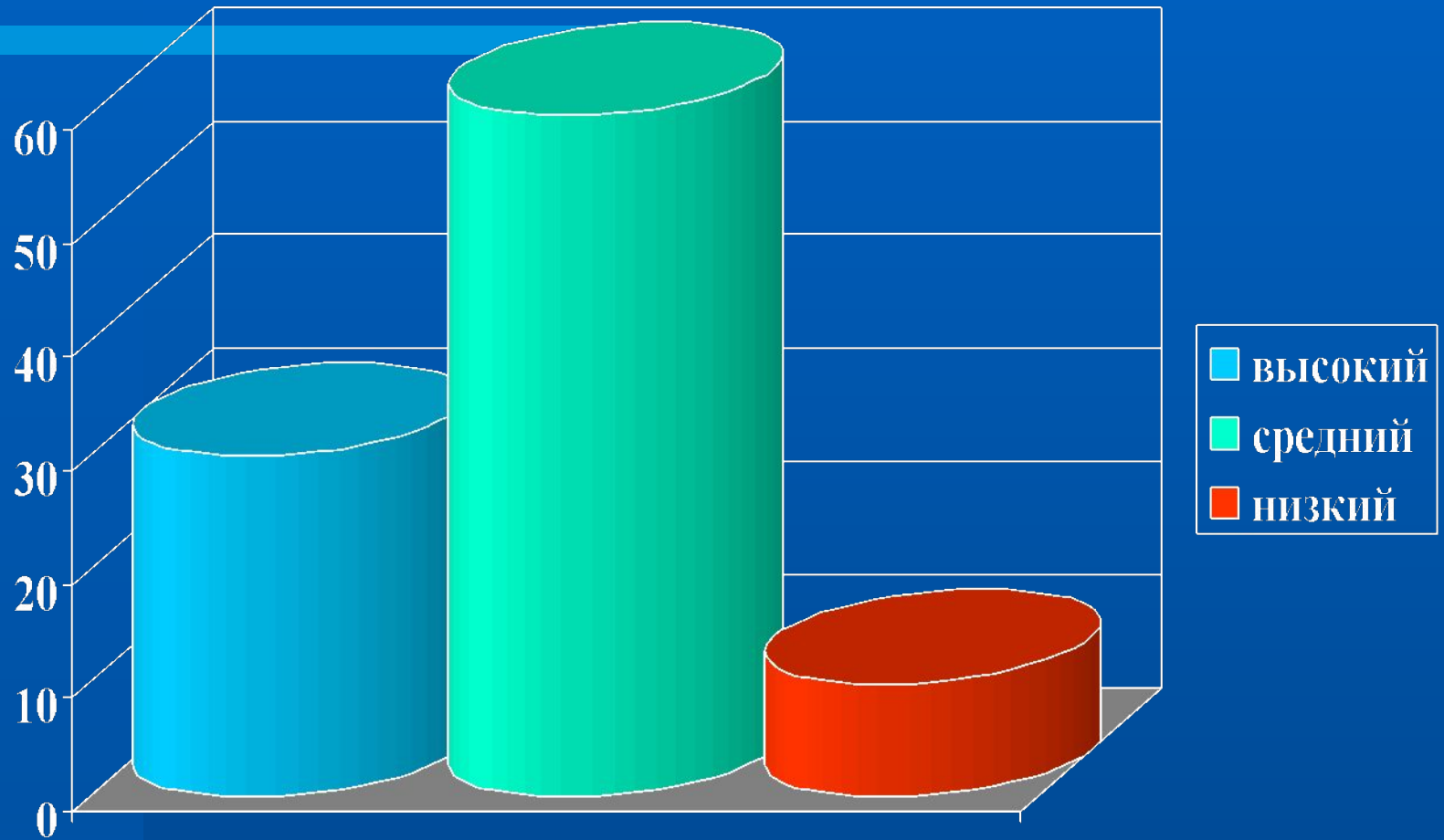
В качестве основных задач МС школы мы определили следующие

- — совершенствование творческой и профессиональной компетентности учителей и их методического мастерства;
- — усиление мотивации педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- — методическое обеспечение образовательного процесса;
- — внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта;
- — разработка необходимых локальных актов;
- — диагностика педагогических затруднений (приложение № 2)

Пути, позволяющие определить уровень творческого потенциала:

- 1 этап. Работа с тестом "Каков ваш творческий потенциал?"
 - Изучение отношения к творчеству.
 - Изучение способности к принятию творческих решений
- Эта работа предусматривает самооценку учителем своей деятельности.
- 2 этап. Система рейтинговой оценки творческого потенциала учителя, определенная экспертной группой.
 - В экспертную группу входят: заместитель директора по УВР, руководители методических объединений, руководители творческих групп.
- 3 этап. Разработка модели развития творческого потенциала педагогов с учетом проведенных диагностик

Каков ваш творческий потенциал?»



Изучение отношения к творчеству

- целеустремленный,
- генератор идей (эврист)
- решительный
- гибкий
- требовательный
- независимый
- энергичный
- авторитетный
- оптимист-юморист
- практик
- принципиальный
- коммуникабельный
- лидер, новатор, конкурентоспособный, интеллигентный, революционер, реформатор.



характеристика	оценки показатели
1. Мотивация: творческая направленность личности	1,2,3,4,5
высокая мотивация	1,2,3,4,5
низкая мотивация	1,2,3,4,5
2. Планирование: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
планирование и прогнозирование действий учителя	1,2,3,4,5
3. Организация: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
организация и управление творческой деятельностью учителя	1,2,3,4,5
4. Реализация: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
реализация и выполнение творческой деятельности учителя	1,2,3,4,5
5. Самооценка: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
самооценка и самооценочные действия учителя	1,2,3,4,5
6. Развитие: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
развитие и совершенствование творческой деятельности учителя	1,2,3,4,5
7. Коммуникация: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
коммуникация и взаимодействие с коллегами	1,2,3,4,5
8. Педагогическая деятельность: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая деятельность и профессионализм	1,2,3,4,5
9. Личностные качества: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
личностные качества и психологические особенности	1,2,3,4,5
10. Социальные навыки: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
социальные навыки и взаимодействие с обществом	1,2,3,4,5
11. Этические нормы: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
этические нормы и моральные принципы	1,2,3,4,5
12. Правовые основы: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
правовые основы и законодательство	1,2,3,4,5
13. Информационные технологии: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
информационные технологии и компьютерные программы	1,2,3,4,5
14. Методические разработки: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
методические разработки и учебные материалы	1,2,3,4,5
15. Педагогические исследования: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогические исследования и научные публикации	1,2,3,4,5
16. Педагогическое сообщество: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическое сообщество и профессиональное взаимодействие	1,2,3,4,5
17. Педагогическая культура: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая культура и профессиональные ценности	1,2,3,4,5
18. Педагогическая этика: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая этика и моральные принципы	1,2,3,4,5
19. Педагогическая философия: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая философия и мировоззренческие основы	1,2,3,4,5
20. Педагогическая психология: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая психология и психологические особенности	1,2,3,4,5
21. Педагогическая социология: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая социология и социальные аспекты	1,2,3,4,5
22. Педагогическая антропология: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая антропология и человеческие аспекты	1,2,3,4,5
23. Педагогическая герменевтика: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая герменевтика и интерпретационные методы	1,2,3,4,5
24. Педагогическая феноменология: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая феноменология и качественные аспекты	1,2,3,4,5
25. Педагогическая философия: творческие действия учителя	1,2,3,4,5
педагогическая философия и мировоззренческие основы	1,2,3,4,5

Изучение способности к принятию творческих решений

- Использование карты преследовало цель выявления прогностической силы творческих способностей и создания рабочих схем организации деятельности учителей по творческому саморазвитию в условиях ОУ;
- Предпринятое исследование позволило заключить, что школьная методическая служба располагает достаточным потенциалом, чтобы существенно повлиять на процессы развития творческого потенциала педагога

- **1. Подготовительный этап**: разработка направлений работы методических объединений школы, ориентированных на творческое развитие педагогов.
- **2. Основная работа**: теоретическое обоснование работы, соответствие целей и задач МО личностным, социально- педагогическим требованиям учителей:
- Разработка содержания работы ОУ в целях обеспечения условий эффективного развития и саморазвития личности педагога.
- выбор форм и методов реализации содержания;
- определение темпа и последовательности его реализации

Основные содержательные линии в составе учебного плана :

- - мировоззренческий компонент
- - культурологический компонент
- - профессионально-деятельностный компонент
- профессионально-личностный компонент
- компонент готовности к дальнейшему развитию

- Теоретический - целью первого компонента являлось овладение теоретической ориентировкой в выработке активной позиции педагога на процессы познания и самопознания, формирование у него образа Я (Я-концепции личности), овладение культурой педагогического творчества индивидуальности учителя и в условиях ОУ, творчества, теорией профессионально-личностного самосовершенствования.
- Практический - второй компонент был направлен на развитие творчества путем включения педагога в разнообразные виды творческой деятельности, целенаправленное формирование творческих умений, формирование качеств творческой личности.
- Технологический- целью третьего компонента являлось вооружение учителя личными способами саморазвития, формирование устойчивой мотивации потребности самосовершенствования, ориентации на творчество в повседневной педагогической деятельности.

Проблемные семинары и круглые столы: (Я-концепции личности)

- «Теории личности и деятельности»,
- «Психология поведения»;
- «Основы самопознания и самосовершенствования личности педагога»;
- «Основы педагогического творчества».

Включение педагога в разнообразные виды творческой деятельности : педагогические советы и практикумы:

- «Творческие виды педагогической деятельности»,
- «Формы самовыражения и самоутверждения»,
- «Творчество педагога и педагогическое мастерство»,
- «Мир домашней работы как объект профессионального творчества педагогов».

Условиями эффективной модели стимулирования творческого развития и саморазвития педагога выступают:

- - проектирование и реализация программы психодиагностики;
- - педагогическая подготовленность его к творческому саморазвитию;
- - благоприятный морально- психологический климат; создание программ индивидуального саморазвития;
- - разработка содержания, форм и методов работы с ориентацией на творческое развитие и саморазвитие педагога.