

# Формирование руководителем образовательного учреждения творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности

Дипломная работа : Боровиковой Е.Е.  
(Менеджмент в образовании)

**Цель исследования:** На основе теоретического и практического исследования выявить содержание, методы и средства формирования творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности руководителем образовательного учреждения.

- **Объектом исследования** является процесс формирования руководителем ОУ творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности
- **Предмет исследования** — формы и методы, способствующие формированию руководителем ОУ творческого потенциала педагога в профессиональной деятельности.

## задачи:

- 1. Охарактеризовать педагогическую сущность творческого потенциала педагога;**
- 2. Определить содержание, формы и методы, способствующие развитию творческого потенциала педагога, руководителем образовательного учреждения;**
- 3. Развитие творческого потенциала педагогов в рамках МОУ СОШ № 10**

**Типология  
творческой  
личности  
(В.И. Андреев)**

**Теоретик-логик**  
это крупные  
изобретатели,  
создатели  
новых научных  
концепций, школ.

**Теоретик-  
интуитивист**  
тип личности,  
способность  
широким  
обобщениям,  
классификации и  
систематике  
информации.

**Практик  
(экспериментатор)**  
всегда стремится  
свои новые  
гипотезы  
проверить  
экспериментально.

# Условия для осуществления творчества в педагогической деятельности

(Н.В.Кузьмина, В.А.Кан-Калик)

- -временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени;
- -сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов:
- -отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;
- -атмосфера публичного выступления;
- -необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

Творчество в деятельности педагога характеризуется разными уровнями. В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров (1990) выделяют следующие уровни педагогического творчества

- - уровень элементарного взаимодействия с классом: Педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других учителей;
- - уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения;
- - эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения с учениками;
- - высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

# В качестве основных задач МС школы мы определили следующие

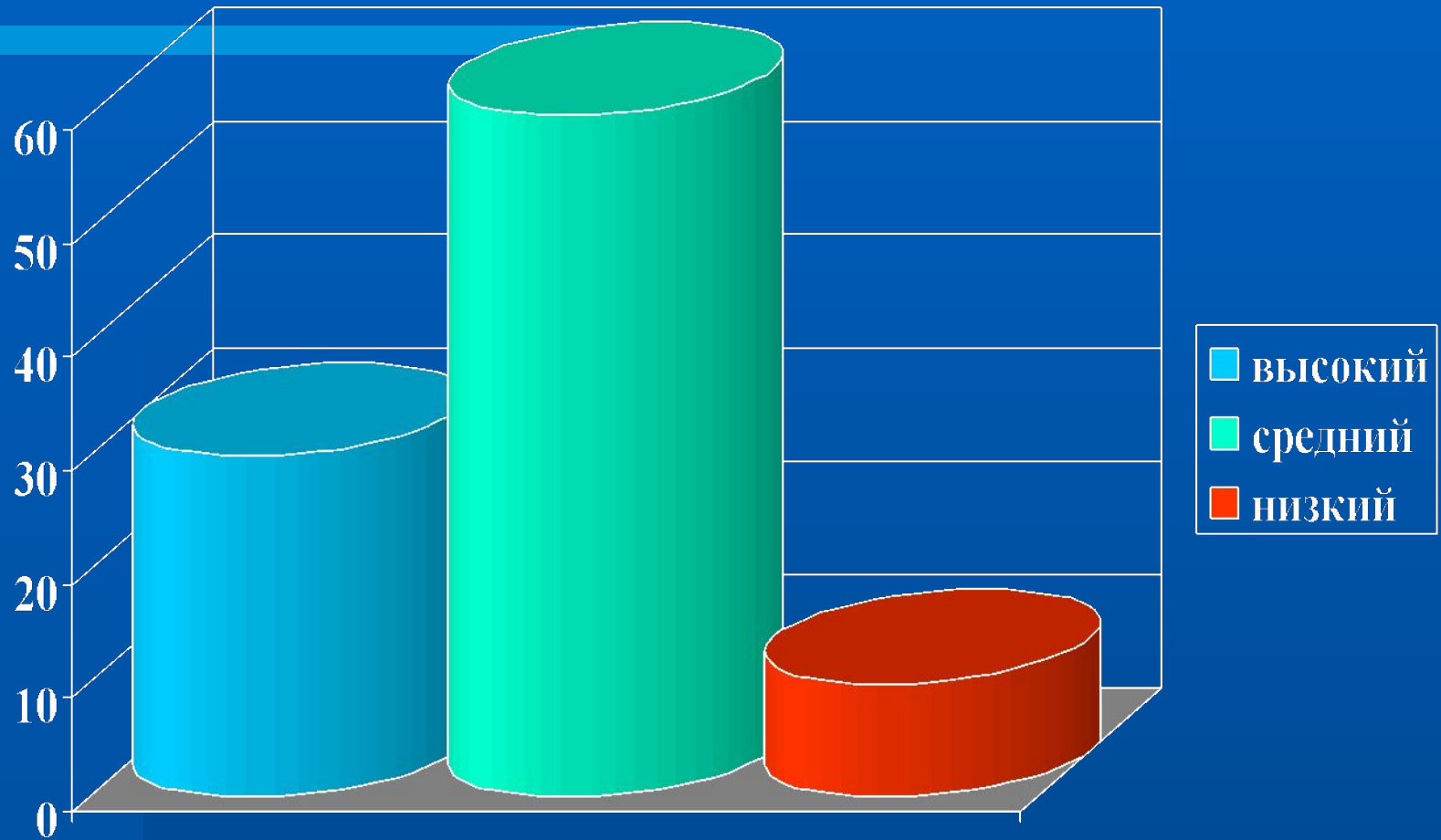
- — совершенствование творческой и профессиональной компетентности учителей и их методического мастерства;
- — усиление мотивации педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- — методическое обеспечение образовательного процесса;
- — внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта;
- — разработка необходимых локальных актов;
- — диагностика педагогических затруднений (приложение № 2)

# Пути, позволяющие определить уровень творческого потенциала:

- 1 этап. Работа с тестом "Каков ваш творческий потенциал?"
  - Изучение отношения к творчеству.
  - Изучение способности к принятию творческих решений
- Эта работа предусматривает самооценку учителем своей деятельности.
- 2 этап. Система рейтинговой оценки творческого потенциала учителя, определенная экспертной группой.
  - В экспертную группу входят: заместитель директора по УВР, руководители методических объединений, руководители творческих групп.
- 3 этап. Разработка модели развития творческого потенциала педагогов с учетом проведенных диагностик



# Каков ваш творческий потенциал?»



# Изучение отношения к творчеству

- целеустремленный,
- генератор идей (эврист)
- решительный
- гибкий
- требовательный
- независимый
- энергичный
- авторитетный
- оптимист-юморист
- практик
- принципиальный
- коммуникабельный
- лидер, новатор, конкурентоспособный, интеллигентный, революционер, реформатор.





- **1. Подготовительный этап**: разработка направлений работы методических объединений школы, ориентированных на творческое развитие педагогов.
- **2. Основная работа**: теоретическое обоснование работы, соответствие целей и задач МО личностным, социально- педагогическим требованиям учителей:
- Разработка содержания работы ОУ в целях обеспечения условий эффективного развития и саморазвития личности педагога.
- выбор форм и методов реализации содержания;
- определение темпа и последовательности его реализации

# Основные содержательные линии в составе учебного плана :

- - мировоззренческий компонент
- - культурологический компонент
- - профессионально-деятельностный компонент
- профессионально-личностный компонент
- компонент готовности к дальнейшему развитию

- Теоретический - целью первого компонента являлось овладение теоретической ориентировкой в выработке активной позиции педагога на процессы познания и самопознания, формирование у него образа Я (Я-концепции личности), овладение культурой педагогического творчества индивидуальности учителя и в условиях ОУ, творчества, теорией профессионально-личностного самосовершенствования.
- Практический - второй компонент был направлен на развитие творчества путем включения педагога в разнообразные виды творческой деятельности, целенаправленное формирование творческих умений, формирование качеств творческой личности.
- Технологический- целью третьего компонента являлось вооружение учителя личными способами саморазвития, формирование устойчивой мотивации потребности самосовершенствования, ориентации на творчество в повседневной педагогической деятельности.

# Проблемные семинары и круглые столы: (Я-концепции личности)

- «Теории личности и деятельности»,
- «Психология поведения»;
- «Основы самопознания и самосовершенствования личности педагога»;
- «Основы педагогического творчества».

Включение педагога в разнообразные виды творческой деятельности : педагогические советы и практикумы:

- «Творческие виды педагогической деятельности»,
- «Формы самовыражения и самоутверждения»,
- «Творчество педагога и педагогическое мастерство»,
- «Мир домашней работы как объект профессионального творчества педагогов».

# Условиями эффективной модели стимулирования творческого развития и саморазвития педагога выступают:

- - проектирование и реализация программы психодиагностики;
- - педагогическая подготовленность его к творческому саморазвитию;
- - благоприятный морально- психологический климат; создание программ индивидуального саморазвития;
- - разработка содержания, форм и методов работы с ориентацией на творческое развитие и саморазвитие педагога.