

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the page against a dark brown background.

# *ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ.*

*СОСТАВИТЕЛЬ:  
УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД  
ДМИТРИЕВА М.Е.*

Под понятием  
**«слоговая структура слова»** -  
принято подразумевать  
взаиморасположение и связь слогов в  
слове.

# Параметры слоговой структуры слова:

- *Ударность*
- *Количество слогов*
- *Линейная последовательность*
- *Модель слога (открытый, закрытый, прямой, обратный)*

# Типы слоговой структуры.

- **Двусложные слова, состоящие из открытых слогов.**
- **Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов.**
- **Односложные слова, состоящие из закрытого слога.**
- **Двусложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога.**
- **Двусложные слова стечением согласных в середине слова.**
- **Двусложные слова с закрытым слогом и с течением согласных в середине слова.**
- **Трехсложные слова с закрытым слогом.**
- **Трехсложные слова со стечением согласных.**
- **Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.**
- **Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.**
- **Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова.**
- **Двусложные слова с двумя стечениями согласных.**
- **Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов.**
- **Четырехсложные слова со стечением согласных.**

## **Нарушение количества слогов:**

- **Сокращение (пропуск) слога: «моток» – молоток**
- **Опускание слогообразующей гласной: «пинино» – пианино**
- **Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечение согласных «команата» – комната**

## **Нарушение последовательности слогов в слове:**

- **Перестановка слогов в слове «деваре» - дерево**
- **Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» – бегемот**

## **Искажение структуры отдельного слога**

- Сокращение стечений согласных: «тул» – стул
- Вставки согласных в слог: «лимонт» - лимон

## **Уподобление слогов: «КОКОКОСЫ» - КОКОСЫ**

## **Циклический повтор, настойчивое воспроизведение**

«Били...били...билитекарь»- библиотекарь

## **Замена предшествующих звуков последующими**

«нананасы» - ананасы

## **Смешение элементов слов**

«в холодильнике» – в холодильнике и хлебнице

# **Причины нарушений слоговой структуры слова:**

- **Недостаточный уровень развития артикуляционных возможностей**
- **Нарушение слухового (фонематического) восприятия**
- **Недостаточный уровень развития неречевых процессов:**
  - **Оптико – пространственной ориентации,**
  - **Темпо – ритмической организации движений,**
  - **Способностей к серийно – последовательной обработке информации.**

# **Основные принципы коррекции нарушений слоговой структуры слова:**

- **Наличие фонетико – фонематической базы (достаточный уровень развития фонематического восприятия и произносительных навыков)**
- **В начале обучения предлагаются упражнения со словами, содержащими только правильно произносимые звуки**
- **Усложнение речевого материала (слоги- слова- предложения-стихи- рассказы), расширение звуковой палитры слов (звуки раннего онтогенеза-свистящие-шипящие-сонорные-различные их комбинации)**
- **На этапе формирования слоговой структуры слова- отраженное проговаривание речевого материала; на этапе закрепления навыков- воспроизведение заученных стихов, скороговорок, рассказов; на заключительном этапе навыки автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, диалогов, рассказов)**
- **Семантическое значение слова уточняется до начала его послогового проговаривания**

# Этапы становления правильной слоговой структуры:

## *Подготовительный этап:*

*Формирование пространственных представлений и оптико – пространственной ориентации.*

## *Коррекционный этап.*

- *Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных серийных движений и действий.*
- *Формирование слоговой структуры слова.*

# Выводы:

- ✓ Работа логопеда над слоговой структурой должна осуществляться в тесной связи с лексическим и грамматическим значениями слова.
- ✓ Нарушение слоговой структуры – одно из последствий глубокого недоразвития фонематического восприятия, что, в свою очередь, свидетельствует о наличии общего недоразвития речи.
- ✓ Самым распространенным дефектом произношения слов различной слоговой структуры у детей является нарушение воспроизведения стечений согласных звуков.
- ✓ Одно из важных условий проведения коррекционной работы – формирование слоговой структуры слов с опорой на слуховую, зрительную и кинестетическую функции.