

**Формирование
связной
речи
детей старшего
дошкольного возраста
с ОНР**

**Учитель-дефектолог:
Приловская Ирина
Александровна**



Начальный этап

Диалог – разговор между двумя или несколькими собеседниками.

Обучение умению отвечать на вопросы (Репродуктивные(кто? Что?), поисковые (где? куда? Откуда?), проблемные

Беседа – диалог на определённую тему.

- По содержанию рассказа
- По картине



Основной этап

- Формирование монологической речи:
 - Повествование
 - Описание
 - Рассуждение



Направления работы по формированию монологической речи

- Обучение пересказу
- Обучение составлению рассказов
 - по картине
 - по предложенному сюжету
 - по теме
 - по данному началу

Критерии отбора текста для пересказа

- Небольшой объём текста
- Доступность содержания для данного возраста
- Чёткость композиции
- Простота сюжета (одна сюжетная линия)
- Доступность языка
- Нравственность содержания
- Художественность текста

Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словаря
- Использование обобщений в активной речи.
- Формирование грамматического строя
- Усвоение структуры связных высказываний
- Развитие способности к речевому самоконтролю
- Усвоение художественных приёмов и средств.
- Активизация познавательных процессов внимания, памяти, мышления, воображения, представления.
- Закрепление правильного произношения.

Содержание подготовительной работы

- Знакомство с материалом, связанным с темой пересказа и его содержанием(логопед)
- Рассматривание книг, картин, иллюстраций
- Наблюдение в природе, в жизни
- Рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию пересказа
- Лексико-грамматические упражнения на материале пересказа
- Материальное обеспечение
- Заучивание наизусть потешек, скороговорок, стихов, способствующих пониманию текста.



Обучение пересказу

- Первичное чтение текста без установки на пересказ
- Второе чтение текста с установкой на запоминание
- Беседа по содержанию (вопросы заранее продумываются)
- Работа над текстом
- Рассматривание картинок и иллюстраций, выстраивание их в логической последовательности
- Выделение, проговаривание, выборочное чтение фрагментов текста
- Лексико-грамматические упражнения (замена слов на синонимы, образование родственных слов, словоизменение, распространение предложений)
- Третье чтение произведения (расставление смысловых акцентов, , деление текста на части)
- Составление плана пересказа (предлагается готовый план или составляется коллективно на занятии)
- Пересказ.

Формы оформления плана пересказа

- Цитатный план –ключевой, значимые фразы из текста.
- Вопросительный план – вопросительные предложения, подсказывающий пересказ
- Повествовательный план –простые повествовательные предложения
- Назывной план – односоставные назывные предложения
- Пересказ по плану с опорой (зрительной и вербальной)

Виды зрительных опор для пересказа

- Иллюстрации
- Сюжетные серии
- Набор предметных картинок к тексту
- Символы и пиктограммы

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a green one at the top, a light blue one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon is surrounded by several small yellow triangles representing rays of light. The balloons are connected by thin, curved lines.

Виды вербальных опор

- Деформированный текст
- Подсказка первой фразы
- Опорные слова
- Опорные фразы



Виды пересказа

- Коллективный с обсуждением вариантов фраз
- Выборочный – пересказ фрагментов
- По цепочке
- С элементами драматизации
- С изменением повествующего лица



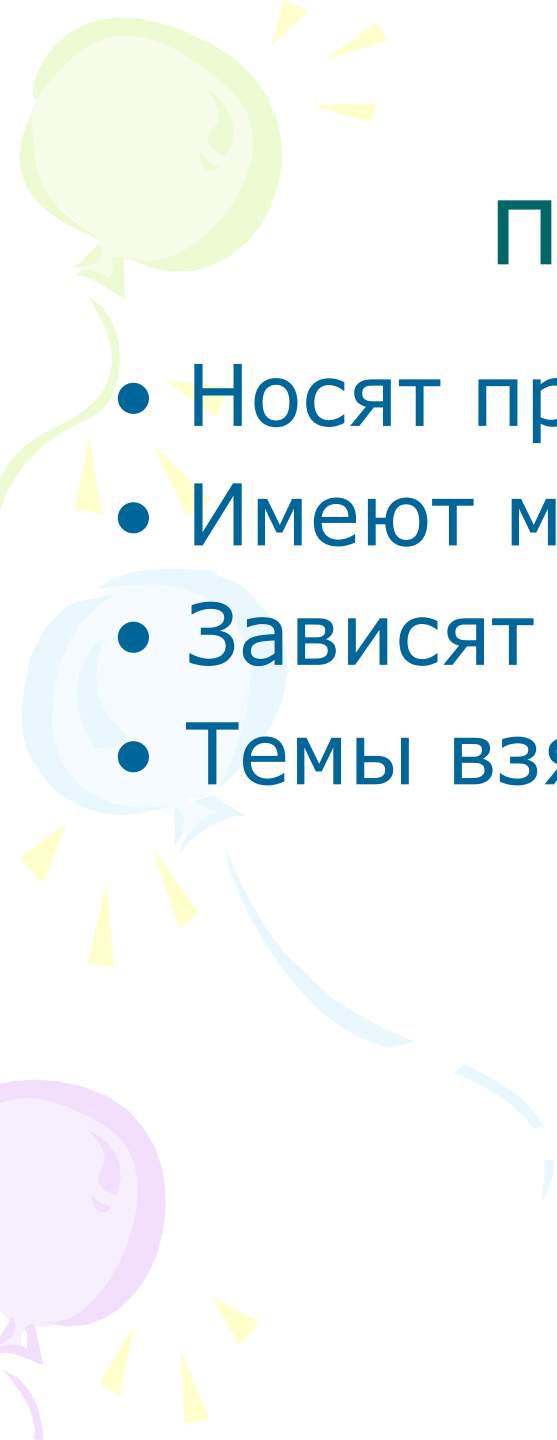
По характеру литературного жанра рассказы бывают

- Описательные
- Повествовательные
- Рассуждения (в дошкольном возрасте не используются)



Рассказы по восприятию

- Повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок
- Повествовательные рассказы по сюжетной картине
- Описательные рассказы по предметной картинке или предмету
- Рассказы по представлению
- Рассказы по воображению



Рассказы по представлению

- Носят произвольный характер
- Имеют менее чёткую композицию
- Зависят от объёма знаний ребёнка
- Темы взяты из жизни детей



Рассказы по воображению

- Требуют развития воображения
- Требуют образного мышления
- Требуют моделирования сюжета и композиции
- Могут различаться по степени сложности:
 - придумывание конца рассказа
 - составление рассказа по аналогии
 - составление рассказа по готовому сюжету
 - составление рассказа на заданную тему



Речевые тренировки

Лексические упражнения

- подбор признаков и действий к предметам
- подбор синонимов и антонимов
- подбор родственных слов

Грамматические упражнения

- формо- и словообразование
- восстановление деформированных фраз
- составление предложений

Постоянный фонематический контроль

Совершенствование диалогической речи

- упражнения в ответах и вопросы различной сложности



Структура занятия

- Подготовительная работа
- Беседа, проблемные вопросы
- Рассматривание картинки
- Составление плана описаний
- Составление описания по плану
- Повторение рассказа (по цепочке, фрагментарно).