Развитие связной речи у детей с особыми образовательными потребностямии.

(Методическая рекомендация для учителей начальных классов)

Учитель-логопед высшей категории
С.П. Морозова, МАОУ СОШ №36,
г. Челябинск

Связная речь -это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное , смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основными целями построения связного высказывания являются:

- Программирование смысловой структуры высказывания;
- Установление связности и последовательности высказывания;
- Отбор языковых средств.

Уровни программирования речи:

- Внутреннее(смысловое) программирование.
- Грамматическое структурирование.
- Моторная кинетическая организация высказывания.

Внутреннее программирование включает:

Процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание.

- Мотив
- Замысел
- Семантическая запись
- Внутренняя предикативная схема высказывания.

- Что сказать? В какой последовательности и как сказать?

Процесс грамматического структурирования включает:

- Нахождение грамматической конструкции.
- Определение места элемента в синтаксической структуре.
- Наделение его грамматическими характеристиками.

В развитии речи выделяют три линии :

- работа над словом
- работа над словосочетанием и предложением
- работа над связной речью

Словарная работа включает в себя :

Обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новые значения слов; развитие активно пользоваться разными способами словообразования;

Уточнение словаря, т. е углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;

- Активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;
- Устранение нелитературных слов, исправление ошибочных ударений, произношений.

Последовательность работы над словом:

- практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и адекватное их употребления;
- практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок и адекватное их употребления;
- Понятие о родственных словах;
- практическое овладение навыком подбора антонимов ,синонимов и способов их употребления;
- Понятие о многозначности слов.

Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание -сочетание двух или нескольких слов, Объединенных по смыслу и грамматически. В словосочетании одно слово зависит от другого.

Предложение-это слово или несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль.

Основные виды упражнений:

- Упражнения на основе образца или подражательные, предполагают усвоение правильно построенных конструкций.
- Конструктивные упражнения- это построение предложений на основе усвоенных закономерностей
- Творческие упражнения не предполагают образца.

Виды заданий :

- составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме (птицы, гнезда, строят);
- составление предложений из слов, данных в начальной форме (птица, гнездо, строить);
- составление предложений - полных ответов на вопросы (Какая птица любит блестящие вещи? Сорока любит блестящи вещи.;
- составление предложений -кратких ответов на вопросы;
- оставление предложений по картинке с использованием опорных слов, схем;
- составление предложений из слов. Объединение их в связный текст;
- дополнение предложений нужным по смыслу словом;
- составление сложносочиненных предложений из простых;
- расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения.;
- Работа с деформированными предложениями;
- Нахождение логических ошибок в предложении;

- редактирование простых предложений с повторяющимися однокоренными словами (Мы с братом любим праздновать праздники.);
- редактирование простых предложений с повторяющимися словами. Конструирование предложений с однородными членами(Сегодня последний день. Сегодня дождливый день);
- редактирование простых предложений с повторяющимися словами. Конструирование сложноподчиненных предложений .(Мой брат закончил в прошлом году школу. В этой школе теперь учусь я.) ;
- работа с простыми деформированными предложениями. Восстановление правильного порядка слов в предложении. (Мы пили чай в гостях с вареньем);
- редактирование сложноподчиненных предложений.(Мужчина вошел в дом, на котором был синий плащ);
- составление предложений по материалам наблюдений на данную тему.

Требования к речевым упражнениям.

- систематичность
- последовательность
- взаимосвязь упражнений
- перспективность
- умение подчинять их единой цели

Работа над связной речью (Текст)

Цель данного этапа- развитие и совершенствование умений связного высказывания.

1. **~~Формирование практических представлений о тексте~~.** Развитие умений и навыков узнавания существенных признаков связного высказывания осуществляется в процессе сравнения текста и набора слов; текста и набора предложений; текста и его различных искаженных вариантов(пропуск начала, середины конца;, добавление слов предложений не по теме; отсутствие слов и предложений, раскрывающих тему).
2. **Развитие умений и навыков анализировать текст:** - определять тему рассказа; основную мысль текста; последовательность и связность предложений в тексте;
   - устанавливать смысловую зависимость между предложениями4
   - составлять план связного высказывания.
3. **Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания:**

-определение замысла высказывания; последовательность развертывания высказывания; связность предложений и смысловую зависимость между ними.

-отбирать языковые средства, адекватные замыслу высказывания.

-составлять план связного высказывания

Работа над текстом.

Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания.

Заключается в следующем:

- Определять последовательность развертывания высказывания (план)
- Определять замысел высказывания
- Определять связность предложений и смысловую зависимость между ними
- Отобрать языковые средства , адекватные замыслу высказывания;
- Составить план связного высказывания.

Формирование практически представлений о тексте:

Текст- это группа предложений , связанных по смыслу, записанных в строгом порядке.

Виды упражнений:

- Упражнения на сравнение рассказа и набора слов из него.
- Упражнения на сравнение рассказа и бессвязного набора предложений.
- Упражнения на сравнение рассказа и отдельного коммуникативно сильного предложения.
- Упражнения на сравнение рассказа и его деформированного варианта.
- Упражнения на сравнение рассказа с его некомплектным вариантом.
- Упражнения на сравнение рассказа и отдельного предложения.

Развитие умений и навыков анализировать текст.

Виды заданий:

- определить, есть ли среди предложенных слов те. которые можно объединить в одну тему;
- определить, есть ли среди предложенных предложений те, которые можно объединить в одну тему и соединить так, чтобы получился маленький рассказ;
- определить, какие тексты объединены одной темой;
- выбрать наиболее точный заголовок для текста из предложенных;
- определить по заголовку тему;
- найти в тексте предложения, которые не соответствуют теме и заголовку;
- найти в тексте предложение, которое отвлекает от раскрытия основной мысли;
- найти в тексте часть, которая не соответствует заголовку, придумать тот заголовок, который объединял бы все предложения;

- упражнения на определение основной мысли; какова мораль басни;
  найти в тексте предложение, в котором выражена основная мысль;
  определить соответствует ли содержание текста его названию. Подобрать более точное;
  восстановить предложения в тексте так, чтобы получился понятный рассказ;
- установить все ли части в тексте сохранены(начало, основная часть, конец);
- Определить где начало, средняя часть, концовка;
- Дополнить текст по данному началу;
- Дополнить текст по данному концу;
- Составить основную часть текста;
- Определить начало, среднюю часть, концовку текста. Соединить их так, чтобы получился рассказ.;
- Определить по началу и концу, что пропущено в тексте;
- Определить, какая концовка больше подходит к тексту. Почему?
- По началу текста придумать продолжение и конец.

План текста. Опорные слова.

План текста- схема построения текста.

Слова, по которым можно определить тему текста, называются опорными словами. Они отражают основное содержание текста и служат как бы опорой при пересказе текста. Опорные слова несут большую смысловую нагрузку в раскрытии темы текста.

Задачи: находить опорные слова; определять роль опорных слов в тексте;составлять сказки по опорным словам; развивать их творческое воображение.

Виды заданий:

- Отгадай сказку по опорным словам;
- Подбери опорные слова к сюжетным картинкам;
- Игра «Назови опорные слова к сказке»;
- Игра « Продолжи сказку»;
- Будем сказку сочинять;
- По опорным словам пересказать рассказ.
- Определить какие еще слова можно выделить в тексте как ключевые.
- Игра «Добавь опорные слова». Продолжи ряд слов;
- Игра « Найди лишнее слово»;
- Найти в тексте 4-5 опорных, самых главных (по твоему мнению) слова

Порядок работы с текстом.

Знакомство с текстом. Чтение текста (2-3 учащихся).

Выделение в тексте слов с непонятным лексическим значением.

Докажите, что это текст.

Определите тему текста.

5. Определите основную мысль текста.
6. Озаглавьте текст. Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.
7. К какому типу относится текст? Докажите. Определите особенности данного типа текста.
8. По какой схеме строится текст. Выделите части построения текста.
9. Сколько частей в тексте? Сколько пунктов плана?
10. Чтение каждой части текста, обсуждение и запись соответствующего пункта текста в тетрадь.
11. Пересказ текста по плану.

- **Приёмы правки текста**:

Редактировать- значит проверять, исправлять текст.

- Убери лишнее
- Восстанови последовательность текста
- Выбери самое главное.

Упражнения:

1. Найдите логические ошибки в предложении;
2. Найдите предложения, которые считаете лишними, отвлекающими от раскрытия основной мысли.
3. Восстановите порядок следования частей.
4. Соответствует ли содержание текста его названию
5. Правильно ли определены границы предложений в тексте.
6. Удачно ли выбраны слова для выражения мысли.
7. Все ли части текста сохранны.
8. Удачно ли использованы средства связи.
9. Найти предложения в тексте, в котором нарушен порядок слов.
10. Есть ли в тексте повторяющие слова, замените их другими.

Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания

Виды работ : **1класс.**

Работа над предложением:

1. Восстановление деформированных предложений.
2. Выделение предложений из сплошного текста.
3. Составление, запись и произнесение повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Формирование монологической речи:

1. Составление рассказа из отдельных предложений.
2. Составление рассказа по вопросам.
3. Составление рассказа по картинкам и вопросам.
4. Составление рассказа по серии картин.
5. Составление рассказа по сюжетной картине.
6. Составление рассказа по опорным предметным картинам .
7. Составление рассказа по опорным словам.
8. Редактирование текста.
9. Последовательный пересказ.
10. Выборочный пересказ.
11. Творческий пересказ.
12. Краткий пересказ.
13. Устные сочинения.

2 класс.

Работа над предложением:

Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.

Предложения из отдельных слов.

Ответы на вопросы.

Работа над текстом:

1. Рассказ из отдельных предложений.
2. Рассказ по вопросам.
3. Рассказ по картинкам и вопросам .Картинки и задания носят описательный или сравнительный характер.
4. Рассказ по началу.
5. Рассказ по серии картин.
6. Свободные диктанты.
7. План к каждой части рассказа.
8. Деление рассказа на законченные части.

3-4 классы

Работа над предложением:

1. Предложение и словосочетание.
2. Связь слов в предложении.
3. ~~Предложения с однородными членами.~~
4. Сложные предложения.

Работа над текстом:

1. Деление сплошного текста на отдельные предложения.
2. Составление связного текста из деформированных предложений.
3. Составление рассказа из данных предложений.
4. Свободный диктант.
5. Письменные ответы на вопросы.
6. Образные слова и выражения в нашей речи.
7. Составление рассказа по данному плану.
8. Составление сокращенного рассказа.
9. Составление рассказа по его началу.
10. Составление рассказа по его концу.
11. Замена в тексте лица рассказчика.

Работа по составлению связных высказываний с элементами творчества.

1. ~~Рассказ с элементами описания.~~
2. Выборочное выписывание из текста по заданию.
3. Изложение по самостоятельно составленному плану.
4. Сочинения по примерным образцам.
5. Темы для составления рассказа.