

*Формирование внутренней мотивации  
к изучению литературы  
путём приобщения школьников  
к миру искусства*

Презентация проекта





*Но наградою нам за безмолвие  
Обязательно будет звук!  
В.Высоцкий*

## **Цель проекта**

Создание технологии формирования внутренней мотивации к изучению литературы путём приобщения школьников к миру искусства.

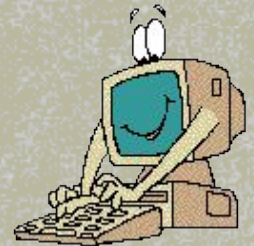


# Задачи проекта:

- Создание системы работы по приобщению учащихся к миру искусства на уроке.
- Поиск рациональной структуры размещения основных разделов знания о законах создания произведений разных видов искусства по классам для обеспечения их соответствия особенностям возраста, возможностям использования конкретной предметно-содержательной среды данного класса.
- Создание технологии развития творческих (актёрских, режиссёрских и т.д.) способностей школьников на уроке, в индивидуальной работе и во внеклассной деятельности.
- Заключение договора о творческом сотрудничестве между школой и театром.

# Актуальность проекта

- Новые требования к образовательному процессу выдвигают в качестве практически значимой цели деятельности учителя не управление процессом усвоения учащимися знаний, а педагогическое сопровождение формирования компетентной личности





*Творчеству, как и любому другому  
виду деятельности, можно научиться*  
*Г. Альтшуллер*

## ***Инновационная значимость***

Компетентностно ориентированный подход к обучению: система подразумевает вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности, знакомящие детей с процессом создания продукта творческого труда.



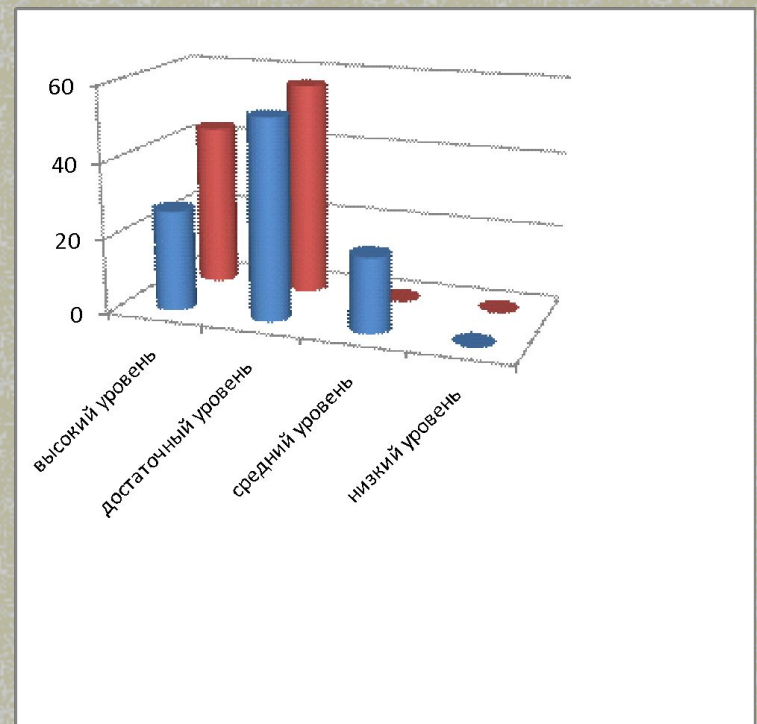
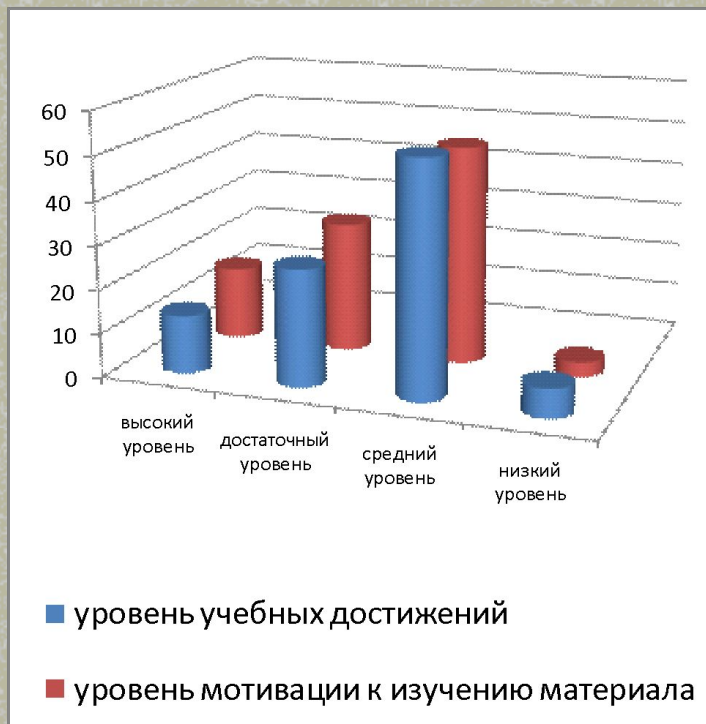
# Этапы, сроки реализации проекта

№ п/п	название этапа	сроки реализации	задачи
1	Диагностико- концептуальный	2004-200 5	1.Изучение нормативных документов . 2.Проведение мониторинговых исследований.
2	Организационный	2005-200 6	Организационные мероприятия по внедрению проекта.
3	Практический (моделирующий)	2006-201 2	1.Внедрение проекта в практику. 2.Проведение промежуточных мониторинговых исследований.
4	Рефлексивно- обобщающий	2012-201 3	Проведение мониторинговых исследований относительно результатов внедрения проекта в практику.

## первый этап

# Диагностико-мотивационный

- Уровень учебных достижений по вопросам литературоведения и уровень мотивации к изучению вопросов теории литературы
- Уровень учебных достижений по знанию-пониманию изученных художественных произведений и уровень мотивации к чтению, анализу, интерпретации, обсуждению произведений литературы





# Результаты диагностики

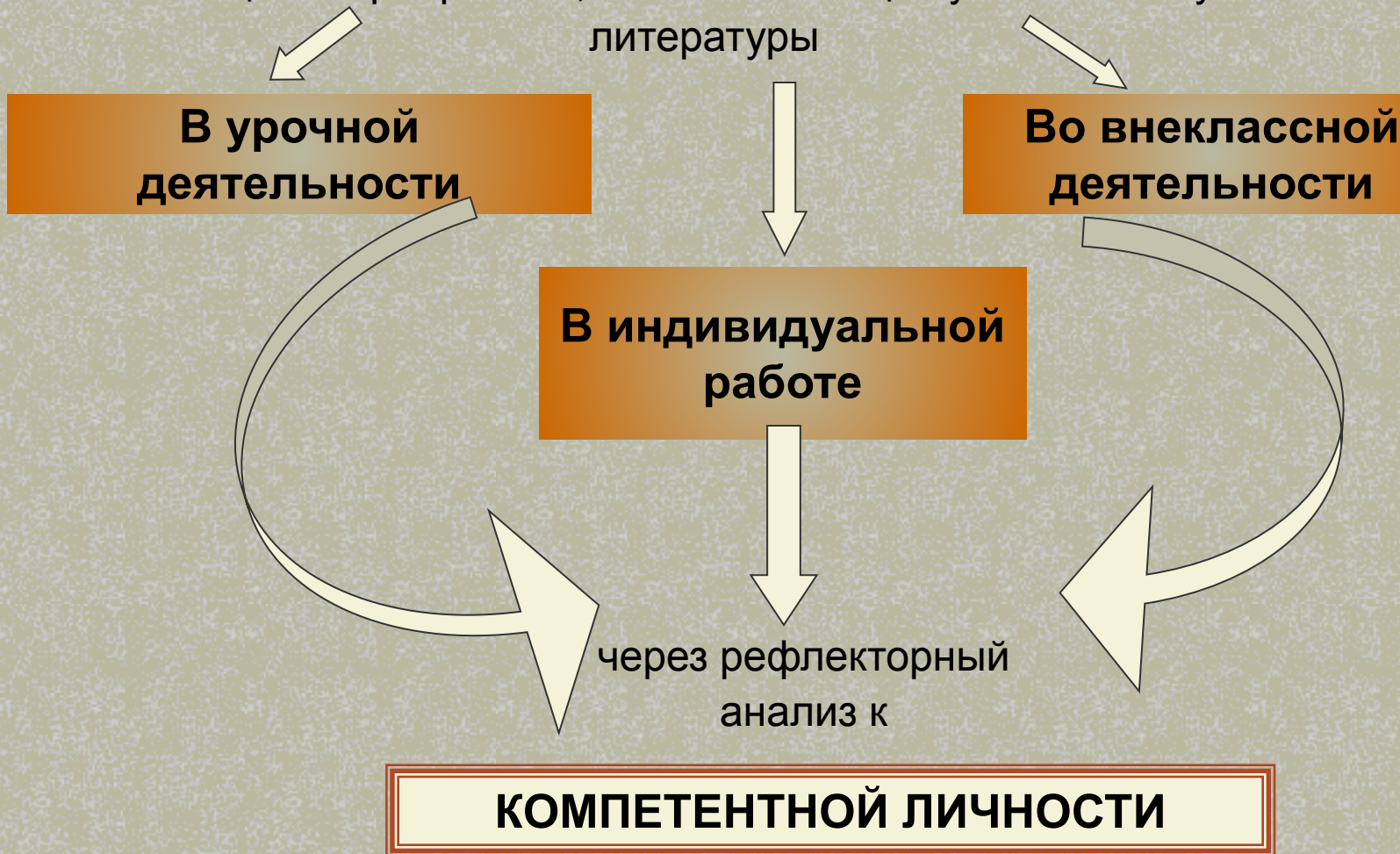
- Невысокий уровень мотивации к изучению вопросов теории литературы и низкий уровень мотивации к изучению обзорных тем.
- Уровень мотивации обуславливает уровень учебных достижений учащихся.
- Высокий и достаточный уровень мотивации сформирован к чтению, обсуждению, анализу конкретных художественных произведений.
- Уровень мотивации к изучению данного аспекта литературы выше уровня учебных достижений, что связано, очевидно, с отсутствием внешней мотивации.



# Модель педагогического сопровождения формирования компетентной личности

*Внедряется через создание условий для развития мотивационной сферы*

С помощью мероприятий, обеспечивающих успешное изучение литературы



# Иерархия мотивов

- Потребность познать
  - мир и себя
  - через постижение
  - тайны произведения
  - искусства
  - Потребность реализовать творческие способности
  - Желание победить в творческом конкурсе
  - Желание личного первенства
- 
- Желание получить хорошую оценку



## второй этап

# Организационный

№	класс	Учебный год	цель	задачи	Перечень мероприятий по реализации проекта	Сроки	Ожидаемые результаты
1	5	2005-2006	Формирование интереса, личностного отношения учащихся к миру искусства	1. Определить индивидуальные способности детей. 2. Привлечь детей к участию во внеклассных мероприятиях в соответствии с их природными склонностями. 3. Дать представление о театре. 4. Вызвать интерес к живописи. 5. Проследить динамику изменений личностного отношения учащихся к миру искусства.	1. Анкетирование – входной мониторинг.	сентябрь 2005 г.	Определение уровня мотивации, способностей учащихся.
					2. Подготовка к инсценировке сказки.	октябрь 2005 г. – февраль 2006 г.	Совершенствование способностей Открытие новых талантов.
					3. Участие в неделе русского языка и литературы.	март 2006 г.	Реализация природных способностей учащихся.
					4. Посещение театра.	в течение уч. года	Интерес к миру театра.
					5. Знакомство с миром живописи.	в течение уч. года	Интерес к миру живописи.
					6. Выходной мониторинг	май 2006 г.	Повышение уровня мотивации к изучению литературы.

## третий этап

# Практический (моделирующий)

№	кл	Уч. год	цель	задачи	Перечень мероприятий по реализации проекта	Сроки	Ожидаемые результаты
1	6-1 1	2006 -201 2	Совершенство вание умений анализа и интерпрета ции произведе ния как художествен ного целого в его историко- литературн. обусловлен ности с использова нием теоретико- литературны х знаний	Формирование способности рефлектировать собственную точку зрения, критически её проверять, изменять, соотнести её с другими точками зрения. Воспитать Квалифицированного читателя «оздоровляющей литературы» как формы противостояния массовой культуре. Формировать умение воспринимать произведение в историко- литературном контексте.	1. Анкетирование – входной мониторинг.	сентябрь 2011	Определение оценок, которые дают учащиеся явлениям массовой культуры.
					2. Подготовка к представлению культуры русской авторской песни.	июнь 2011 - февраль 2012	Умение презентации продукта творческой деятельности, работы в команде.
					3. Подготовка научно- исследовательской работы для участия в МАН.	апрель- декабрь 2011	Повышение уровня сформированности компетентностей
					4. Участие в научно- практической конференции МАН.	декабрь 2011 г.	Приобретение мотивации саморазвития.
					5. Участие в неделе русского языка и литературы.	март 2012 г.	Эмоциональное переживание творческого процесса.
					6.Посещение театра.	в течение уч. года	Учащиеся понимают авторскую позицию.
					7.Творческая встреча с работником театра.	март 2012 г.	Понимание языка театрального искусства.
					8.Выходной мониторинг качества образования и уровня мотивации к изучению литературы.	май 2012 г.	Восприятие худ. произведения в переключках с культурной традицией.





Подготовка к  
театрализованной  
предметной неделе

Проведение недели  
русского языка и  
литературы

Воспитательные  
мероприятия

**Во внеклассной  
работе**

Посещение  
театра

Встречи с  
деятелями культуры

Встречи в литературном  
кафе



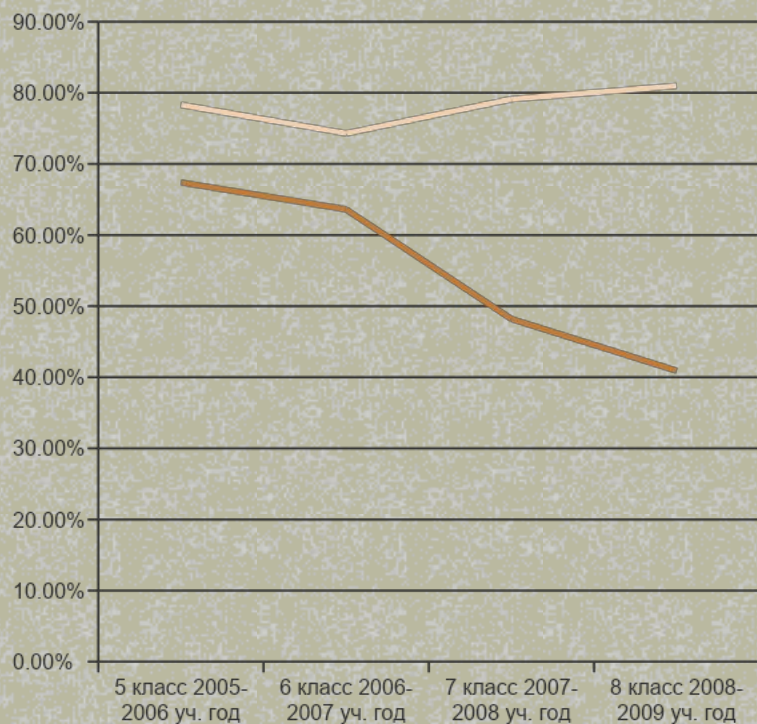
# Результативность участия в МАН





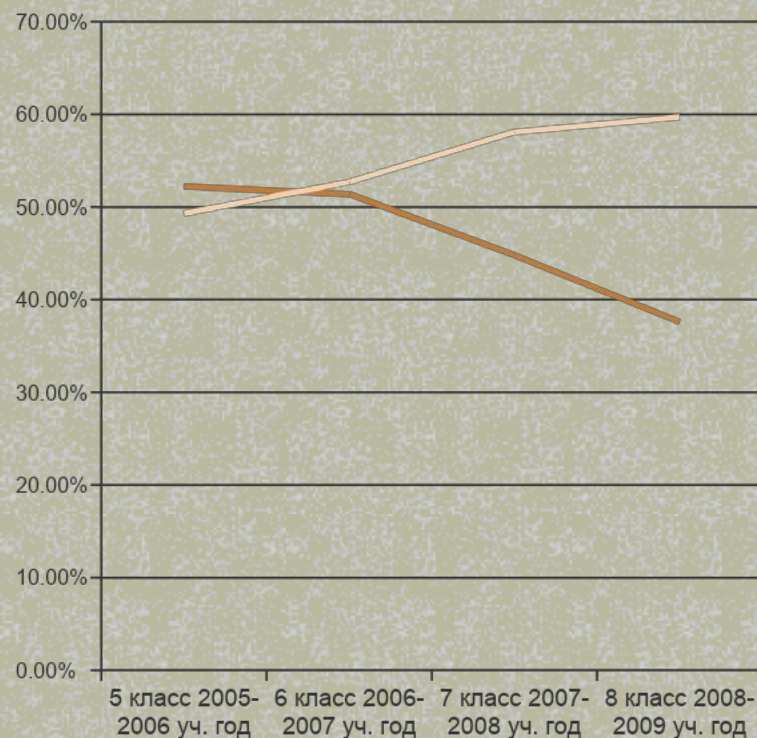
# Оценка промежуточных результатов

■ Мониторинг качества образования по литературе



— уровень качества знаний по предметам  
— уровень качества знаний по литературе

■ Мониторинг формирования мотивации к изучению литературы



— общий уровень мотивации к обучению  
— уровень мотивации к изучению литературы

*Ребёнок подобен  
куколке.  
Дать вылететь  
прекрасной бабочке  
из пребывающей  
в состоянии сна  
куколки –  
вот цель обучения.  
Ю. Тынянов*

