

формулировка проблемы

Материалы для подготовки к ЕГЭ

Что такое проблема текста?

- **Проблема текста – это вопрос, над которым размышляет автор.**
- Этот вопрос может не иметь однозначного ответа:
В чем смысл жизни?
- *Что такое красота?*
- *Чем определяется формирование личности человека?*
- Проблемой может быть некоторое противоречие,
- конфликт между какими-либо группами людей, их взглядами на жизнь, как, например, проблема «отцов» и «детей».

Какие бывают проблемы?

Основные
группы
проблем

Философские

Социально-
экономически
е
(социальные)

Политические

Нравственны
е
(морально-
этические)

Экологически
е

Вопросы для выявления проблемы

- Какой аспект жизни человека отражает данная ситуация?
(**Социальный** – человек и общество;
политический – человек и государственная власть,
экологический – человек и окружающая среда;
нравственный (этический) – взаимоотношения людей, нравственные ценности.)
- Какие аналогичные ситуации, случаи вам известны?
- Какие качества личности героев проявляются в данной ситуации? (Сострадание, милосердие, благородство/грубость, эгоизм, жестокость и т.п.)
- Какие абстрактные понятия помогают охарактеризовать суть описанной ситуации? (Понимание/непонимание, дружба/предательство, героизм/трусость, любовь/ненависть и т.п.).

Ещё приём для выявления проблемы

- 1. Сформулируйте основную мысль автора в виде законченного предложения.
- 2. Подумайте, на какой вопрос отвечает это предложение.
- 3. Запишите этот вопрос, который и является формулировкой проблемы.

Выбираем проблему!

- Сформулировать проблему помогут *ключевые слова и предложения, которые можно подчеркнуть* в самом тексте.
- Какую из них положить в основу сочинения?
Следует сосредоточиться на проблеме,
- которая
- 1) находится в центре внимания автора, а не упоминается вскользь, косвенно;
- 2) дает большой простор для выражения мысли, т. е. соответствует знаниям, жизненному и читательскому опыту.

Как сформулировать проблему?

Основные
способы

Сформулировать
своими словами

Процитировать

Сформулировать
в виде вопроса

ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Автор поднимает проблему...
- Автор затрагивает важную проблему...
- Автора текста волнует проблема...
- Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...
- Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...
- Текст ...заставил меня задуматься над проблемой...
- Волнующую всех нас проблему... поднимает писатель...
- Проблема, поднимаемая..., – это...
- Я думаю, что проблема, поставленная автором, – это...
- Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и....
- Что такое...?(В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор

Основные группы проблем

- Человек и общество
- Человек и природа
- Человек и человек
- Человек и культура/искусство
- Человек и язык/речь
- Человек и нравственные ценности

Типичные ошибки

- Непонимание проблемы или неумение её сформулировать.
- Расширение или сужение проблемы.
- Чрезмерное цитирование текста.
- Пересказ содержания.
- Замена проблемы авторской позицией.

Важно!

- В тексте может быть затронуто несколько проблем (тогда можно говорить о **проблематике текста**), но работать Вы должны **только с одной из них!**



УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!

Человек и общество

- Проблема несправедливости социального устройства общества.
- В чем заключается смысл жизни человека?
- Проблема воспитания.
- Что влияет на формирование личности?
- Проблема формирования духовно развитой личности.
- Проблема обучения.
- Какова истинная цель обучения?
- Каким должен быть хороший учитель (ученик)?
- Значимость труда в жизни человека.
- Какое влияние оказывает личность на ход истории?
- Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом.
- Что такое свобода?
- Какого человека можно назвать свободным?
- Проблема патриотизма. Что такое подлинный и мнимый патриотизм?
- Проблема выбора профессии.



Человек и природа

- Проблема бездумного, жестокого отношения человека к миру природы.
- Как уберечь мир от экологической катастрофы?
- Проблема жестокости и гуманизма по отношению к животным.
- Влияние природы на человека.
- Почему не каждый человек воспринимает красоту природы?



Человек и человек

- Проблема сложности взаимоотношений людей (гуманное отношение к окружающим людям, равнодушие к судьбе другого человека, нравственная ответственность человека перед другими людьми).
Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей».
Можно ли избежать конфликта поколений?
В чем проявляется подлинная любовь родителей к детям (детей к родителям)?
Проблема любви/ревности, дружбы/предательства.
Проблема взаимоотношений подростков.



Человек и культура/искусство

- Проблема восприятия искусства.
- Проблема восприятия красоты.
- Что такое истинная красота?
- Что поможет воспитать эстетический вкус человека?
- Проблема духовности в искусстве.
- Проблема экологии культуры.
- Почему следует беречь памятники культуры?
- Что такое массовая культура?
- Как массовая культура влияет на человека?
- Как влияет телевидение на человека?
- Какова роль книги в жизни человека?
- Проблема выбора книг для чтения.
- Почему молодежь стала меньше читать?
- Может ли Интернет заменить книгу?
- Всегда ли полезно скорочтение?



Человек и язык/речь

- Проблема развития и сохранения русского языка.
- Что такое хорошая речь?
- Как сохранить чистоту речи?
- Проблема засорения речи жаргонными, заимствованными словами.
- Проблема канцелярита.
- В чем опасность штампов в нашей речи?



Человек и нравственные ценности

- Проблема подлинных и мнимых ценностей.
- Какую роль в жизни человека играет доброта (милосердие, отзывчивость, сострадание)?
- Что такое благородство?
- Какие поступки можно назвать благородными?
- Что такое честь, совесть?
- Какова роль этих понятий в жизни современного человека?
- Как сохранить нравственное достоинство?
- Что такое интеллигентность?
- Какого человека можно назвать интеллигентным?

