

# **Формы детских творческих объединений в учреждении дополнительного образования детей**

**Обучающий семинар для педагогов дополнительного  
образования**

**Материал подобрала заместитель директора по УМР МБОУ ДОД ЦДОД  
«Профессионал» Ермайкина Т.М.**

В Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей предлагаются следующие формы детских объединений по интересам (творческих объединений) - *клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и др.*

Основным способом организации детей в любом объединении является их включение в *учебные группы* и совместное обучение по единой образовательной программе в течение определенного времени. Каждый ребенок может участвовать в работе одной или нескольких групп.

# Учебная группа

*Группа - это формальное объединение.*  
Подобно тому, как в школе объектами управления являются классы, так и в учреждении дополнительного образования объектами управления являются - группы или относительно устойчивые объединения детей и педагога на основе единой цели (декларируемой и закрепленной в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности.

# Учебные группы могут быть разных видов:

- Однопрофильные;
- Двухпрофильные;
- Комплексные (многопрофильные);
- Переменного состава;
- Сквозные;
- Совместных занятий детей и родителей;
- Учебно-исследовательские.

# Однопрофильные группы

Учащиеся в таких группах обучаются **одному** виду деятельности. Занятие ведет **один** педагог.

Например, группа первого (второго, третьего) года обучения объединения «Вязание крючком».

# Двухпрофильные учебные группы

Учащиеся обучаются одновременно **двум видам деятельности**, причем второй является дополнением к основному.

*Занятия в таких группах могут проводить:*

- А) **два педагога**, каждый по своему направлению деятельности;
- Б) **один педагог**, являющийся специалистом по двум видам деятельности.

При первом варианте необходима совместная разработка учебных программ и планов, составление расписания занятий, взаимопосещение занятий, анализ результатов совместной работы.

# Двухпрофильные учебные группы

**Цель** создания таких групп – приобретение учащимися дополнительных знаний и умений, необходимых для совершенствования по основному виду деятельности.

*При организации занятий могут быть варианты:*

- А) занятия проводятся 2 раза в неделю, чередуясь по каждому виду деятельности;
- Б) 2 раза в неделю проводится комбинированное занятие: 1-ая часть – по одному виду деятельности, после перерыва – по другому.

Например, объединения «Астрономия и вычислительная техника», «Моделирование одежды и вычислительная техника», «Техническое моделирование и дизайн», «Шахматы и общефизическая подготовка».

# КОМПЛЕКСНЫЕ УЧЕБНЫЕ

## ГРУППЫ

Учащиеся обучаются одновременно **трем и более** видам деятельности. Занятия проводят **несколько педагогов**, поэтому необходимо совместное программирование и подведение итогов образовательного процесса.

Комплексные группы могут быть **однопрофильными**. Например, по изобразительному искусству: живопись, графика, роспись по ткани, скульптура. Или **многопрофильными**. Например, дошкольное образование: развитие речи, математика, движение под музыку, декоративно-прикладное творчество и т.д.



# Комплексные учебные

## группы

Работа комплексной учебной группы может быть организована следующим образом:

- А) занятия проводятся 3 раза в неделю, каждое – по одному из видов деятельности;
- Б) 2 раза в неделю проводятся комплексные занятия: 1-ая часть – по одному виду деятельности; 2-ая часть – по второму; 3-ья часть – по третьему. Перерыв между частями 10-15 минут.

# Учебные группы переменного состава

Организуются не на весь учебный год, а **на более короткие сроки**: учебную четверть, на один месяц, на неделю.

**Цель** создания таких групп – осуществление начальной подготовки учащихся, приобретения ими первоначальных знаний и умений по какому-либо виду деятельности; проведение массового обучения школьников каким-либо навыкам; организация полезного и познавательного досуга.

Например, творческие группы на период школьных каникул (осенних, зимних, весенних), группы летних оздоровительных лагерей, группы на базе детского отделения больницы и т.д.

# Сквозные учебные группы

В них наряду с основным составом учащихся проходят обучение воспитанники других коллективов учреждения.

**Цель** создания таких групп – способствование более глубокому и прочному овладению знаниями и умениями по основному виду деятельности.

Занятия в таких группах могут проводиться как **в разовом порядке**, так и с определенной **периодичностью** (1-2 раза в месяц).

Например, группы ДПИ посещают занятия групп по ИЗО; учащиеся туристического объединения – занятия по экологии.

# Группы совместных занятий детей и родителей

Родители принимают участие в работе учебных групп **без включения в списочный состав**, по согласованию с педагогом.

**Цель** создания групп – укрепление семьи, формирование общих интересов детей и родителей, организация семейного досуга; развитие детей, требующих повышенного внимания, индивидуальной помощи родителей в обучении.

Например, объединения «Моделирование одежды», «Вязание», «Спортивная семья», «Туристическая семья», «Русский фольклор», «Комнатное цветоводство», «Кулинария и эстетика быта».

# Учебно-исследовательские группы

Могут создаваться на основе договора с учебными и научно-исследовательскими институтами, предприятиями, творческими организациями. Учащиеся выполняют **поисковые, исследовательские, опытные и экспериментальные работы**. Деятельность таких групп осуществляется под руководством научных руководителей (консультантов). В составе групп – **средние и старшие подростки, юноши**.

**Цель** создания таких групп – углубленное изучение различных областей науки, техники, искусства, физической культуры; привлечения детей к изобретательской деятельности; профессионального самоопределения учащихся.

# Формы (виды) детских объединений в УДОЛ

**Форма** - установленная совокупность свойств, черт, показателей, внешних отличительных признаков, порядок их расположения в целом; сложившаяся система, обладающая специфическими свойствами; установленный образец чего-либо.

*Для форм детских объединений характерно:*

1) определение обязательных признаков объединений, по которым они отличаются одно от другого;

2) выделение существенных признаков форм образовательных объединений, что будет способствовать упорядочению процессов формотворчества в учреждении.

# Формы (виды) детских объединений в УДОд

Основания дифференциации различных форм:

- уровень и приоритет задач;
- количество предметов, профилей; степень их интегративности;
- приоритет направлений деятельности;
- особенности организации образовательного процесса: принципы набора и комплектования коллектива, постоянность контингента (условия приема в течение года), наличие ступеней обучения, структура объединения, наличие органа самоуправления;
- система учета и контроля знаний, умений, навыков;
- уровень образовательных результатов;
- обеспечение образовательного процесса: нормативное, программное, кадровое, методическое и т. д.

# Примерное положение о детском объединении дополнительного образования

1. Общие положения
  - Полное название объединения, его статус.
  - Его назначение.
  - Цели и задачи деятельности.



# Примерное положение о детском объединении дополнительного образования

## 2. Организационные основы деятельности

- Правила приема в объединение.
- Сроки и этапы обучения.
- Количество учебных часов в неделю (основных и дополнительных), других форм учебной работы.
- Требования к форме, оснащению ребенка на занятии.
- Правила для воспитанников, родителей.
- Вопросы материального (финансового) обеспечения деятельности.
- Правила выдачи сертификата по окончании обучения.

# Примерное положение о детском объединении дополнительного образования

## 3. Организация учебно-воспитательного процесса

- Учебная деятельность:
  - содержание учебной работы;
  - Основные формы обучения;
  - Формы и сроки итоговых занятий.
- Воспитательная деятельность:
  - основные подходы к содержанию (чему отдается приоритет);
  - Основные формы массовых воспитательно-развивающих мероприятий.

# Основные формы детских объединений

Кружок

Клуб

Студия

Ансамбль

Театр

Мастерская

Школа

Лаборатория

Класс

Секция

Оркестр

# Кружок

Кружок является наиболее распространенной, традиционной, базовой формой добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования.

## *Отличительные признаки:*

1. Приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету). Ведущими являются **репродуктивные методы работы и приоритет активности педагога**.
2. Основной вид деятельности – **обучение**. Хотя это не означает отсутствия воспитательных задач.
3. Обучение ведется **по одному предмету и одним педагогом**.
4. Результатами работы кружка чаще всего являются **знания, умения, навыки детей** по предмету, соответствующие программным требованиям педагога.

# Клуб

Детское объединение, решающее целый комплекс педагогических задач:

- организация **досуга** детей;
- развитие **коммуникативных умений**;
- развитие **навыков самоуправления** и самостоятельности;
- освоение содержания той или иной **предметной области**.

## *Отличительные признаки:*

1. Наличие органов детского самоуправления.
2. Творческие взаимосвязи в коллективе клуба.
3. Символика и атрибутика.
4. Наличие Устава или Положения о клубе.
5. «Ступени роста» для членов клуба.
6. Особые условия приема в клуб.
7. Разновозрастные объединения детей в составе клуба (звенья, бригады, экипажи, советы и т. д.)

# Клуб

## *Возможные подходы к классификации клубов*

1. *Образовательные, досуговые.*
2. *Предметные, профильные, многопрофильные.*
3. *Возрастные, разновозрастные.*
4. *Временные, постоянно действующие.*
5. *С постоянным и переменным составом учащихся.*

# Студия

Детское объединение, чья деятельность связана с определенным видом искусства.

С латинского «студия» - «усердно работаю, изучаю», а в переводе с итальянского - «изучение, комната для занятий».

Это может быть театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая и т. д.

# Студия

## *Отличительные признаки:*

1. Основная цель – развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой **одаренности**, ее поддержка.

2. **Углубленное** изучение содержания образования. В основе – доминирующий **предмет**, вокруг которого выстраиваются **«смежные»**, сопряженные с ним.

3. Сочетание **экспериментальных и практических** пед. задач и форм работы.

4. Система деятельности по **демонстрации детских практических достижений**.

5. Специальные **условия набора детей** в студию.

6. **Высокое качество** творческого «продукта» детей.

7. Наличие **ступеней обучения**, завершенных по содержанию и времени.

8. Наличие **общественного органа студии** по оценке качества творческих достижений (**худ. совет**).



# Студия

## 1. *Возможные подходы к классификации студий*

1. Одно-предметные и полипредметные.
2. Первичный коллектив и структурное подразделение УДО.

# Ансамбль

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») - небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических), выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив.

Детское объединение, связанное исполнением одного репертуара. В учебном процессе сочетает групповые и индивидуальные формы работы.

Например, ансамбль песни и танца, народных инструментов, спортивного танца, вокально-инструментальный ансамбль.

# Театр

Творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного **совместного художественного действия на сцене**. Театр — объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых **разнообразных форм, видов занятости, методов** развития творческого потенциала личности и его актуализации.

Например, существует «Театр эстрадной песни», «Фольклорный театр», «Театр моды» и др.

# Мастерская

Форма детского образовательного объединения, имеющая принадлежность содержания деятельности к определенному виду **прикладного творчества, ремесла, искусства** и ориентированная на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий.

Мастерская предполагает состав учеников, занимающихся у **одного художника-педагога**, развивающих в своем искусстве **его творческие методы**.

Главной особенностью педагогических технологий считается не сообщение и усвоение информации, а **передача способов работы**, результат овладения которыми дает детям «творческие умения, формирующие личность».

# Мастерская

## *Отличительные признаки:*

1. Преобладают практические задачи, ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении.
2. В основе обр. процесса – изготовление чего-либо, формирование и оттачивание прикладных умений, овладение спец. технологиями.
3. Наличие собственного помещения.
4. Система д-ти по демонстрации детских практических достижений.

# Мастерская

*Возможные подходы к классификации  
мастерских*

*1. Конкретного педагога.*

*2. Профильные.*

Например, гончарная мастерская, мастерская хореографии, мастерская Аллы Духовой.

# Школа

Форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение **нескольких взаимосвязанных предметов** или углубленное изучение **одного профиля** с **устойчивой ступенчатой системой обучения.**

# Школа

## *Отличительные признаки:* 1.

Комплексность, сложность, масштабность пед. целей и задач.

2. Комплекс учебных предметов (не менее 3-х).

3. Наличие пед. коллектива.

4. Ступенчато-преемственный характер обучения.

5. Система пед. контроля, анализа и оценки результатов.

6. Четкие условия набора и обучения в школе.

7. Вручение сертификата по окончании школы.

8. Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности.



# Школа

## *Возможные подходы к классификации школ*

- 1. Профильные, непрофильные и многопрофильные.*
- 2. Образовательные, общей ориентации, воспитательного характера, социальной направленности.*
- 3. Для одаренных детей, для детей с ослабленным здоровьем.*
- 4. Первичный коллектив и структурное подразделение УДО.*

# Лаборатория

**Цель** лаборатории - развитие умственных и изобретательских способностей подростков.

*Отличительные признаки:*

- 1. Поисковый, изобретательский компонент, опытно-экспериментальная работа учащихся.*
- 2. В основе деятельности – конкретная область научных знаний или проблема межпредметного характера.*
- 3. Максимальная самостоятельность детей, педагог – консультант, помощник, координатор исследования.*
- 4. В составе – старшие подростки.*

# Лаборатория

## *Возможные подходы к классификации лабораторий*

- 1. Временные и постоянные.*
- 2. Тематические, проблемные, проблемно-тематические.*

# Класс

Группа учащихся (обычно **одного возраста**), занимающихся под руководством **определенного педагога по одной образовательной программе**, или учебный коллектив, изучающий **определенный предмет**.

Например, класс вокала, рояля, балета, живописи, композиции, экономический класс.

# Секция

Детское объединений, имеющее  
**спортивную специализацию.**

Например, шахматная секция, секция плавания,  
художественной гимнастики.

# Оркестр

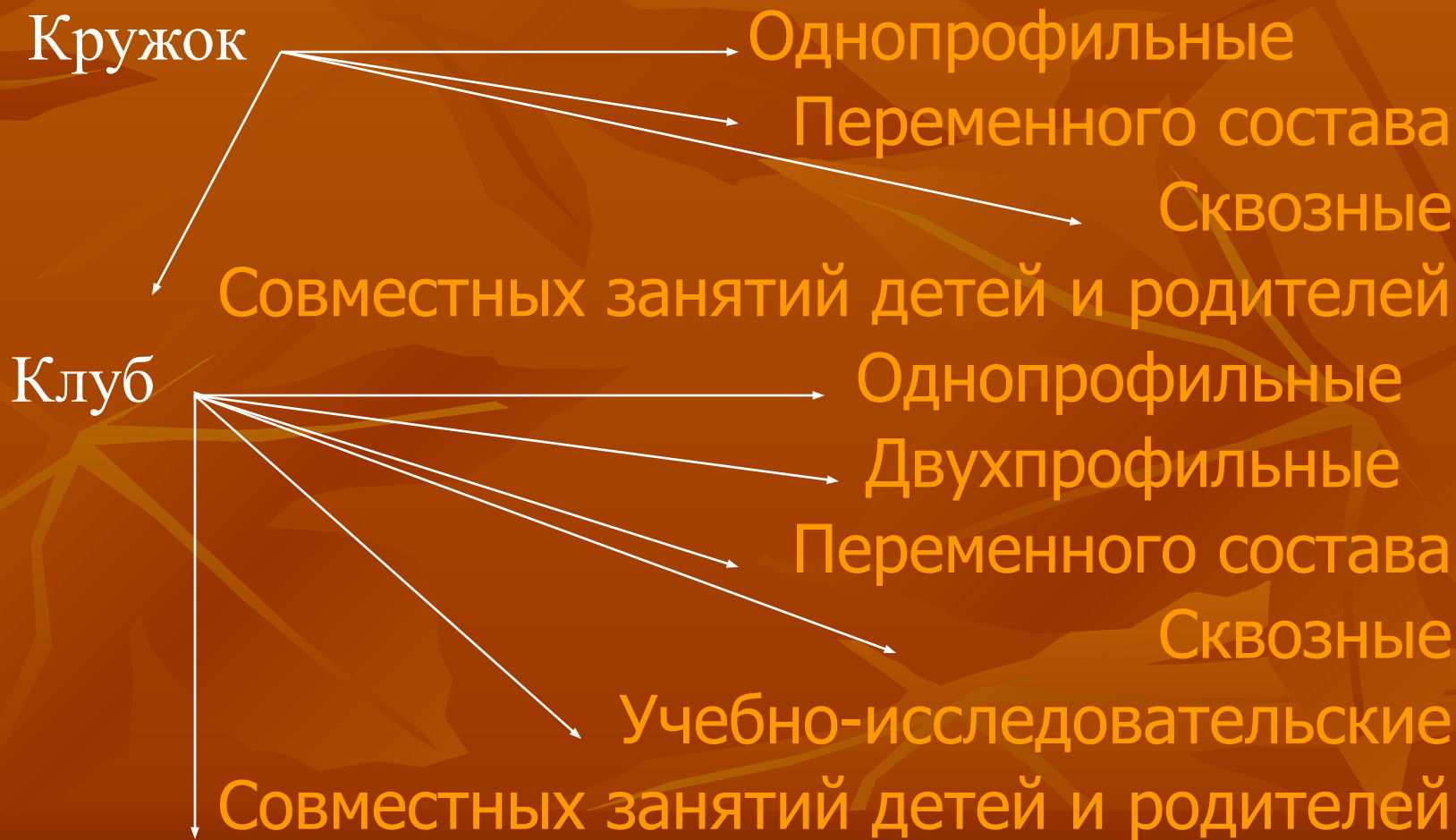
Группа музыкантов, обучающихся  
совместному исполнению  
музыкальных произведений на  
различных инструментах.

Например, детских духовой оркестр, оркестр  
ложкарей, оркестр народных инструментов.

# Варианты выбора формы детского объединения

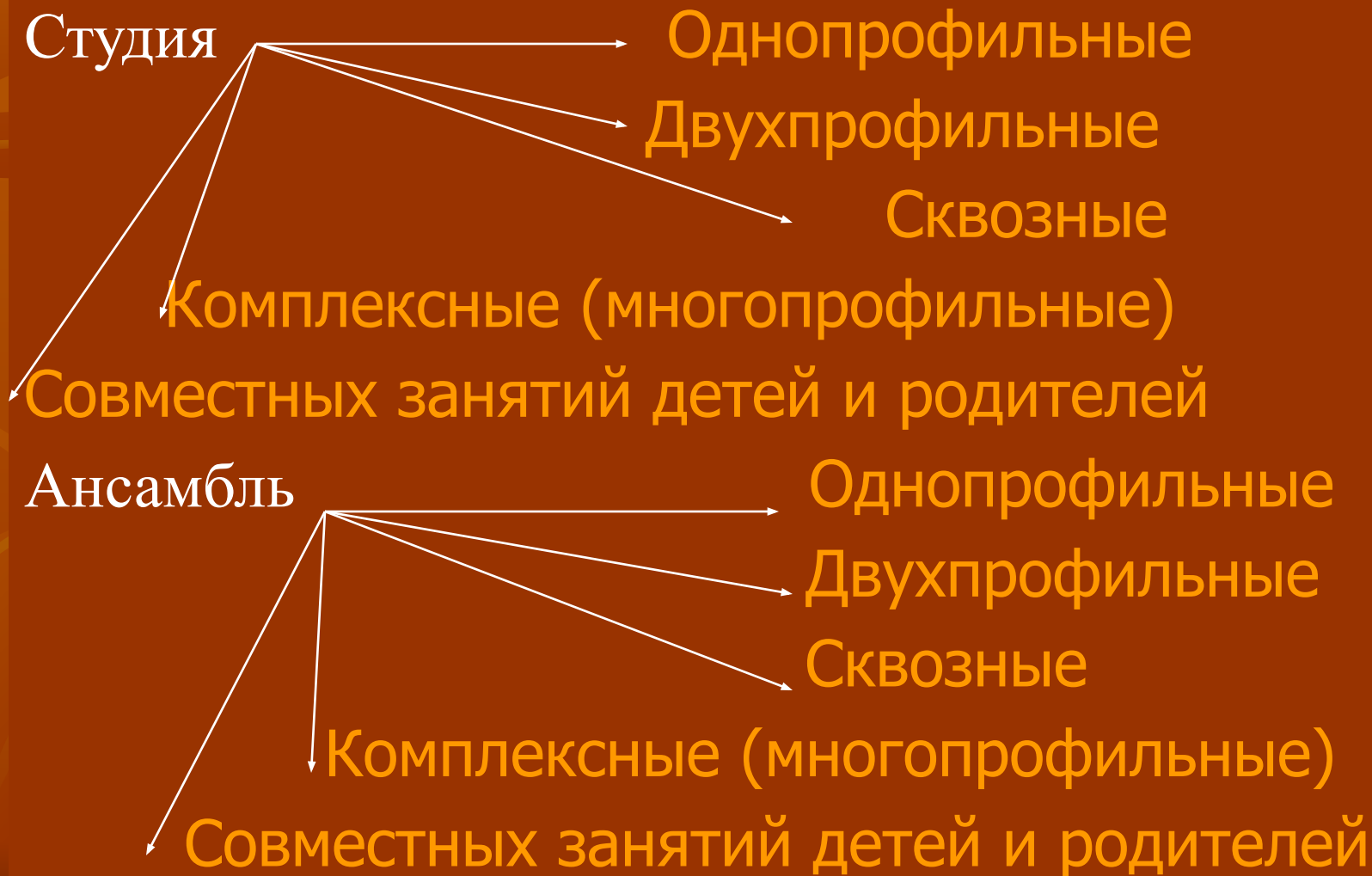
1. *Инновационное проектирование:* выбор формы, а затем отбор содержания и педагогических технологий в соответствии с требованиями, предъявляемыми формой.
2. *Традиционное проектирование:* поиск необходимой формы на основе анализа состояния образовательного процесса в д/о, с учетом условий работы и возможностей педагога.

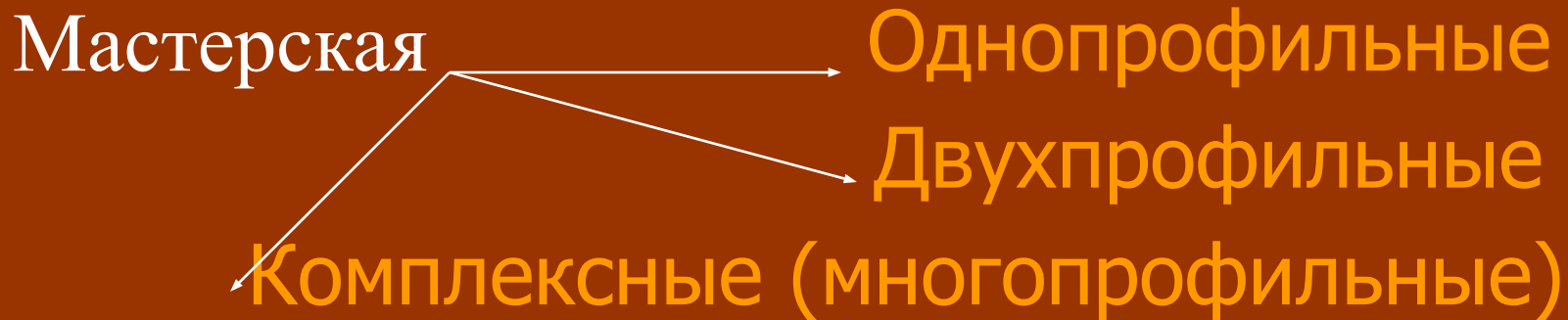
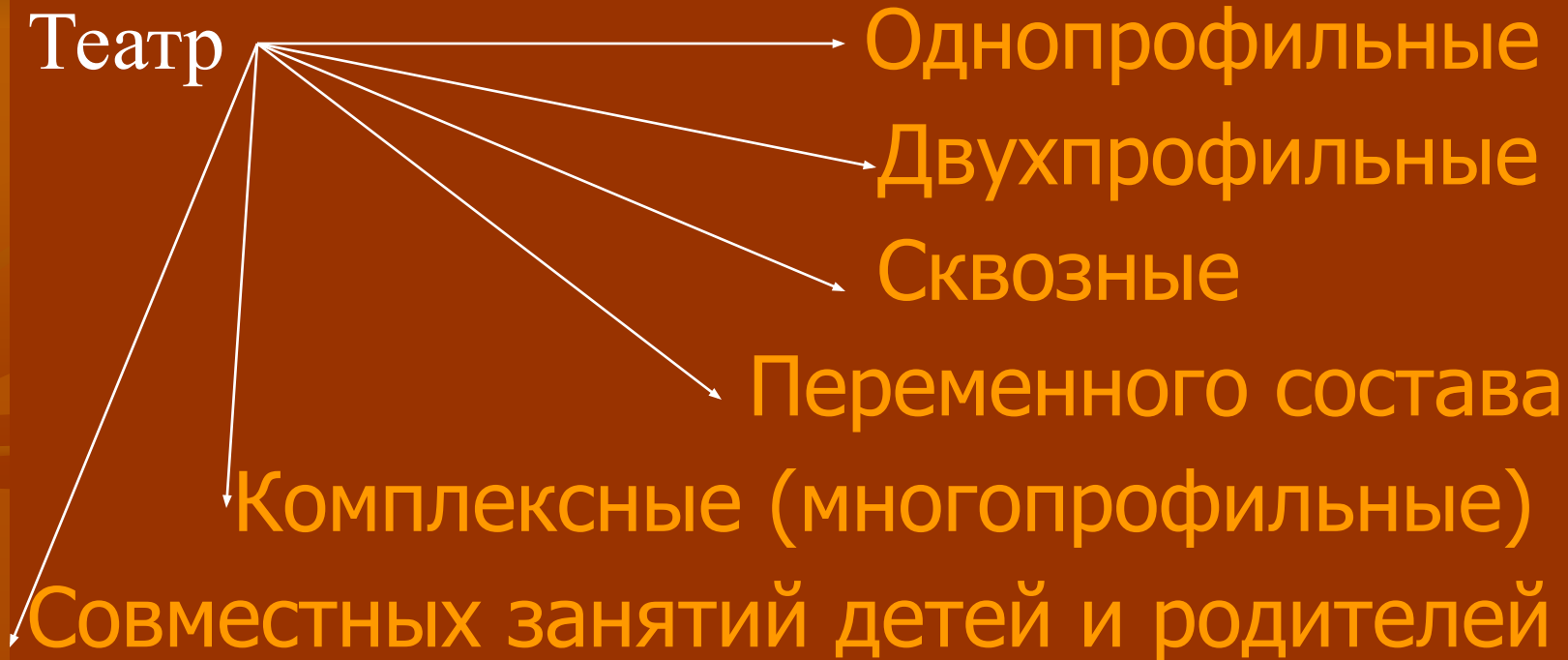
# Соотношение различных форм детских объединений и различных видов учебных групп





# Соотношение различных форм детских объединений и различных видов учебных групп





Школа → Комплексные (многопрофильные)  
Учебно-исследовательские

Лаборатория → Однопрофильные  
Двухпрофильные  
Комплексные (многопрофильные)  
Учебно-исследовательские

Класс → Однопрофильные  
Сквозные

