

Факультет коррекционной педагогики
Кафедра педагогики

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ




ЛЕКЦИЯ

к.п.н., доцента
О.В.Правдиной

1. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В современном понимании обучения процесс обучения рассматривается как **процесс взаимодействия между учителем и учениками** (урок) с целью приобщения учащихся к определенным знаниям, навыкам, умениям и ценностям.



Метод - (от греч.) способ действия, деятельности: путь достижения цели

Методы обучения - это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения

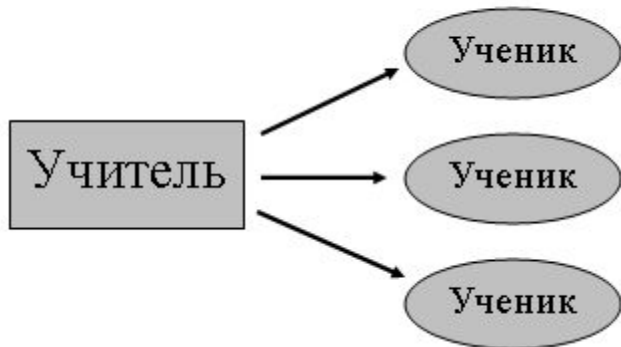
ПОНЯТИЕ О МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

- ⦿ Метод (буквально путь к чему-то) означает **способ** достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.
- ⦿ Методом обучения называют **способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых**, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения
- ⦿ Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения обучаемыми определенного содержания учебного материала.



ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

Схема 1 (пассивный метод)



ДЕ
Учащихся
Репродуктивная

Пассивный метод (схема 1) - это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством **опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.**



ПАССИВНЫЕ МЕТОДЫ

Минусы

Самый неэффективный метод (с точки зрения современных педагогических технологий)



Плюсы

- 1) легкая подготовка к уроку со стороны учителя
- 2) возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока

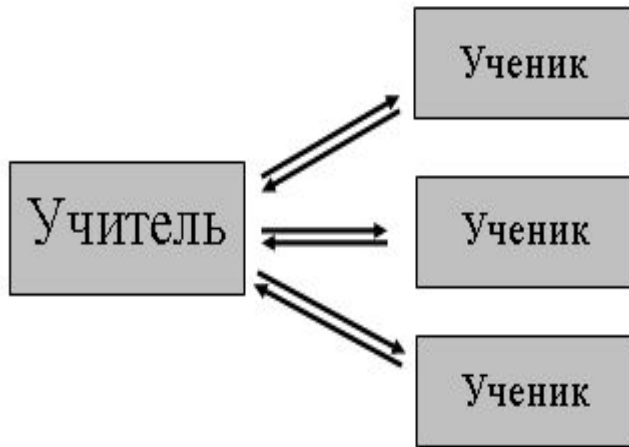


успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета.

Лекция - самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в ВУЗах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

Схема 2 (активный метод)



ДЕ
Учащихся
Продуктивная

Это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. **Учитель и учащиеся находятся на равных правах. Демократический стиль общения.**

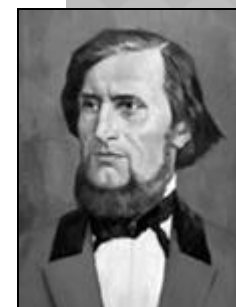
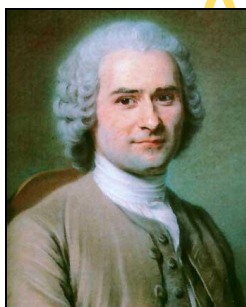


Г. Гегеля

родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля К родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо,



А. Дистервега

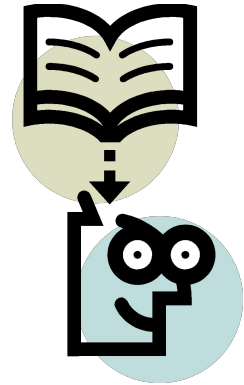


Дж. Дьюи

К. П. Ушинского

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Проблемное обучение



развивает подход к активизации творческой деятельности обучающихся посредством представления проблемно сформулированных заданий. Теория также содержит положение о научении слушателей решению проблемных задач, но раскрывает его на основе традиционных методик.

Программированное обучение



внесло серьёзный вклад в разработку подходов к индивидуализации обучения на основе специально построенных учебных курсов индивидуального пользования, получивших новый толчок к развитию в связи с развитием компьютерных технологий и становлением дистанционного обучения.

К дидактическим предпосылкам можно отнести педагогические технологии в той или иной мере реализующие и развивающие отдельные принципы активного обучения

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Контекстное обучение



отталкивается от положения теории деятельности, в соответствии с которой, усвоение социального опыта осуществляется в результате активной, «пристрастной» деятельности субъекта.

В нем получают воплощение следующие принципы:

- активность личности;
- проблемность;
- единство обучения и воспитания;
- последовательное моделирование в формах учебной деятельности обучения.

Игровое обучение



доказало высокую эффективность использования игровых, соревновательных, командных методов обучения.



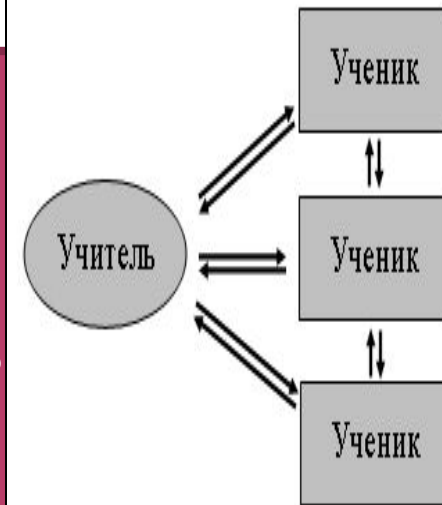
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Ориентированы на более широкое взаимодействие учеников друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения при изучении нового материала.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.



Схема 3 (интерактивный метод)



ДЕ
Учащихся
Творческая

Традиционные методы	Активные методы	Интерактивные методы
<ul style="list-style-type: none">• Лекция• Рассказ• Чтение газетного и журнального материала• Беседа• Размышление над (высказыванием, фактом и т.д.)• Встреча (с произведениями искусства, интересными людьми, специалистами и т.д.)• Обсуждение (конкретных событий)• Анкетирование и анализ результатов• Просмотр фильма и др.	<ul style="list-style-type: none">• Диспут• Дискуссия• Беседа за круглым столом• Путешествие• Соревнование• Игра и т.д.	<ul style="list-style-type: none">• Деловая игра• Ролевая игра• Проект• Мозговой штурм• Брейн-ринг• Телемост• Суд и др.



КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ БУЧЕНИЯ

(по Юрию Константиновичу Бабанскому)

- 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- 2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.



1 ГРУППА МЕТОДОВ

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности (Е.Я.Голант 1888-1971г.г.)	По логике передачи и восприятия информации	По степени самостоятельности мышления	По степени управления учебной работой
Словесные	Индуктивные	Репродуктивные	Под руководством преподавателя
Наглядные	Дедуктивные	Проблемно-поисковые	Самостоятельная работа обучаемых
Практические			



Организация уч. работы в сов. школе, Л., 1957

2 ГРУППА МЕТОДОВ

методы стимулирования и мотивации учебной деятельности

Методы стимулирования интереса к учению

Методы стимулирования ответственности и долга

Познавательных игр

Убеждения в значимости учения

Учебных дискуссий

Предъявления требований

**Создание эмоционально-нравственных ситуаций
Организационно-деятельностные игры**

Поощрения и наказания

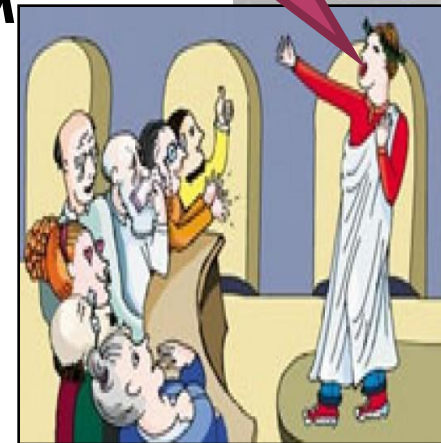
3 ГРУППА МЕТОДОВ

методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного контроля и самоконтроля	Методы практического контроля и самоконтроля
Индивидуальный опрос	Письменные контрольные работы	Машинный контроль
Фронтальный опрос	Письменные зачеты	Контрольно-лабораторный контроль
Устные зачеты	Письменные экзамены	
Устные экзамены	Письменные работы	

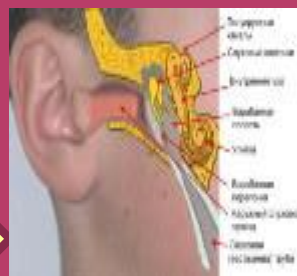
СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- К словесным методам обучения относятся **рассказ, лекция, беседа** и др. В процессе их разъяснения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.



«Скажи мне и я забуду»

Вербальные
методы



Аудиальный
канал

5-10%
усвоения
учебного
материала

РАССКАЗ



Этот метод предполагает устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым

РАССКАЗ-ВСТУПЛЕНИЕ

характеризуется относительной краткостью, яркостью, эмоциональностью изложения, позволяющий вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении. Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности учеников.

РАССКАЗ-ИЗЛОЖЕНИЕ

раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающему плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров..

РАССКАЗ-ЗАКЛЮЧЕНИЕ

проводится в конце занятия. Преподаватель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме..

УЧЕБНАЯ ЛЕКЦИЯ



предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью, чем рассказ, большой сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений

БЕСЕДА

Метод беседы предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.



АКТИВНЫЕ СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ:

ДИСПУТ, ДИСКУССИЯ



Диспут – одно из активных средств учебно-воспитательного воздействия на становление личности старшеклассника, выработки у него активной позиции, способности аргументированно и последовательно отстаивать свои взгляды и убеждения.

Диспут (от лат. *disputare* – рассуждать, спорить) – публичный СПОР на заданную тему.

Этапы организации диспута

1 этап - Выбор темы

2 этап - Формулирование вопросов для обсуждения

3 этап - Оформление диспута, определение его правил

4 этап - Подготовка учащихся и выбор ведущего (ведущих) диспута

НАВЫКИ И УМЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ВЕДУЩЕМУ

Умение слушать

Учитель развивает умение слушать, обращая внимание на вербальные и невербальные признаки реакции учащегося в ответ на такие факторы, как ассоциативность мыслей, перемена темы в разговоре, предварительные и заключительные замечания, повторяющиеся высказывания, противоречия и пропуски в беседе, а также скрытый подтекст разговора.

Воспроизведение сказанного

Этот прием помогает ученику понять, что сказанное им услышано учителем. Если высказывание понято неправильно, учащийся имеет возможность поправить учителя.

Умение разъяснять

Учитель (руководитель дискуссии) может объединить несколько суждений учеников для формирования нового подхода к пониманию проблемы. Можно сказать: «При обсуждении темы (вопроса) вы сказали следующее... Можно ли это понять как...». Таким образом, у учащихся появляется возможность обдумать такое предположение (соглашаясь или не соглашаясь с ним).

Умение задавать вопросы

Задавать вопросы следует нечасто и осмотрительно. Вот несколько советов о том, как следует эффективно задавать вопросы:

1. Задавайте вопросы, оставляющие свободу выбора ответа.

•Вы не могли бы рассказать об этом подробнее?
•Каково ваше мнение?
•Не хотите ли еще что-либо добавить?
•И т.д.

2. Задавайте лишь один вопрос за раз.

•Не задавайте несколько вопросов один за другим. Это сбивает темп беседы, не дает возможности учащимся осмыслить ваш вопрос.

3. Дайте ученику возможность ответить на поставленный вопрос.

•Иногда бывает так, что на вопросы, обращенные к ученику, отвечает сам учитель.

4. Оцените ответ учащегося.

•Поблагодарите ответившего ученика за ответ.

5. Не загоняйте ребенка в угол.

•После нескольких минут молчания скажите: «Кажется, вы очень тщательно обдумываете мой вопрос. Вам нужно еще время, или, может быть, вам помочь с ответом?»

6. Заканчивайте на положительной ноте.

•Поблагодарите ребят за хорошую работу.

Подбор примеров

2. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

классификация

- 1) По составу объектов:
 - Идеальные
 - Материальные
- 2) По свойствам материальных объектов:
 - Натуральные объекты
 - Изображение
- 3) По субъектам деятельности:
 - В готовом виде
 - Конструируются самими учащимися на уроке

Материальный и идеальный объект, который помещен между учителем и учащимися и используется для усвоения знаний

Обладает свойствами компенсаторности и адаптивности

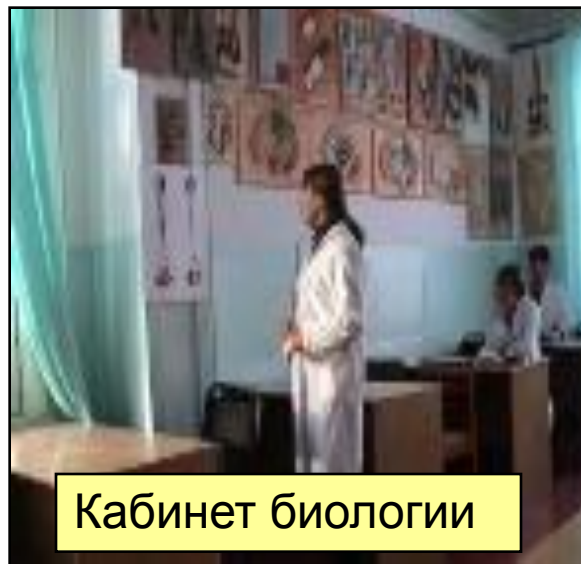
МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КАБИНЕТА



Аквариум



Террариум



Кабинет биологии



Влажные препараты



Коллекции



Гербарии



Скелеты



Фантомы

Натуральные объекты

Искусственные объекты

Муляжи

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ



Лабораторный практикум
по биологии



Лабораторный практикум
по физике



Лабораторный практикум
по химии

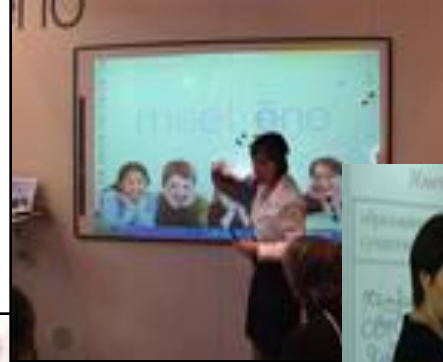
ИКТ - СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



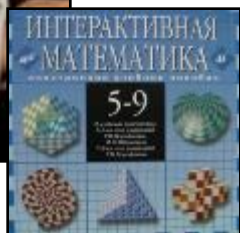
Интерактивная парта



Компьютер -Интернет



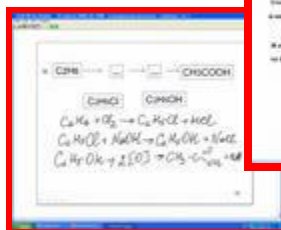
Интерактивная доска



Ноутбук-электронный учебник



Интерактивный планшет



Интерактивный контроль



Интерактивная карта по истории

3. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения

Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и ученика

В основе: особенности коммуникативного взаимодействия между учителем и учеником...

Индивидуальные



Групповые



Коллективные



Форма организации обучения

Конструкция отдельного звена процесса обучения, определённый вид занятий

внешние

- Урок
- Лекция
- Семинар
- Факультатив
- Экскурсия
- Практикум
- Экзамен
- и т.д.

внутренние

С точки зрения доминирующей цели (В.И.Андреев):

- Вводное занятие
- Занятие по углублению знаний
- Практическое занятие
- Контроль знаний
- Комбинированная форма и др.



Формы организации обучения

По Хуторскому
Андрею
Викторовичу

Индивидуальные занятия

Репетиторство

Тьютерство

Менторство

Гувернёрство

Семейное обучение

Самообучение

Коллективно-групповые занятия

Уроки

Лекции
Семинары

Конференции

Олимпиады

Экскурсии

Деловые игры

Индивидуально-коллективные системы занятий

Погружения

Творческие недели

Научные недели

Предметные недели

Элективные курсы

Проекты



4. УРОК КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА



Гёте Иоган
Фольфганг

«Те, у которых мы учимся,
правильно называются
нашими учителями, но не
всякий, кто учит нас,
заслуживает это имя»

Урок



Урок - динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся - с классом - по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания

Цель



Ребенок, его развитие, формирование его качеств

Средство



Учебно-воспитательный процесс на уроке как создание условий для развития и саморазвития ребенка.



ЗАДАЧИ УРОКА



образовательная

формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности, освоение основ научных знаний, ценностных ориентаций и отношений



воспитывающая

формирование определенных качеств, свойств и отношений человека



развивающая

формирование и развитие психических процессов, свойств и качеств личности



ТИПОЛОГИЯ УРОКА



Традиционная
система



1. Урок изучение нового
2. Урок применения знаний, формирования навыков и умений
3. Проблемный
4. Урок обобщения, повторения и систематизации знаний
5. Урок закрепления и повторения знаний
6. Урок контроля знаний и умений
7. Комбинированный урок



PO



1. Урок - постановка учебной задачи
2. Урок моделирования и преобразования модели
3. Урок решения частных задач
4. Урок контроля
5. Урок оценки

ЭЛЕМЕНТЫ ИЛИ ЭТАПЫ УРОКА:

- 1 этап - Постановка цели перед учащимися** и тем самым организация их готовности к деятельности или непосредственное включение в деятельность
- 2 этап - Опрос д.з.** Организация восприятия, осознание учащимися и закрепление в их памяти первоначальной информации, т.е. усвоение исходных знаний
- 3 этап - Объяснение нового материала.** Организация и осуществление усвоения способов деятельности на основе усвоенной информации путем воспроизведения ее в упражнении в ее применении
- 4 этап - Закрепление.** Организация и осуществление усвоения опыта творческой деятельности путем решения проблем и проблемных задач, в ходе которого усвоенные знания и умения применяются творчески и вместе с тем самостоятельно добываются новые знания и умения
- 5 этап - Применение.** Целенаправленное воспитание и самовоспитание качеств личности в ходе изучения всего учебного материала, на его основе и реализации всех этапов обучения путем эмоционального воздействия на учащихся, обеспечение их эмоций, интересов, увлечений, радости самоутверждения и самопроявления и т.д.
- 6 этап - Обобщение усвоенного** и введение его в систему ранее усвоенного
- 7 этап - Контроль за результатами деятельности (Оценка знаний).**

Все эти элементы в совокупности обеспечивают реализацию учебного процесса как целостного явления

МОДЕЛЬ КАЧЕСТВЕННОГО УРОКА

1. Дидактический аспект

- Поставлена и достигнута обучающая цель;
- Соблюдались дидактические принципы (научность, систематичность, доступность, последовательность, наглядность, прочность);
- Активизировалась познавательная деятельность учащихся.

2. Методический аспект

- Методы и приемы деятельности учителя соответствовали поставленным задачам;
- Стимулировалась самостоятельная деятельность учащихся;
- Сочетались репродуктивные, продуктивные виды деятельности.

3. Организационный аспект

- Рационально использовалось время;
- Применялись разнообразные формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные);
- Учителя отличал высокий уровень самоорганизации.

4. Воспитательный аспект

- Учитывались воспитательные возможности дидактического материала;
- В организации видов деятельности моделировались эмпатические взаимоотношения между учениками.

5. Педагогический аспект

Урок мысли

Урок
сотрудничества

Урок ритма

Урок чувств

ЛИТЕРАТУРА

- Ю. Г. Фокин "Преподавание и воспитание в высшей школе. Методология, цели и содержание, творчество";
- Д. И. Латышина "История педагогики";
- А. А. Радугин "Педагогика"
- Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек "Методы обучения. Обучение в сотрудничестве";
- Джон Дьюи "Демократия и образование".

