

**27.01.2009 г.**

**Мастер-класс  
Бочаровой И. М.**

**«О некоторых формах контроля  
знаний учащихся на уроках  
русского языка и литературы».**

## **План выступления.**

- 1. Словарно-орфографические диктанты с кодированным ответом для проверки:**
  - а) форма построения;**
  - б) особенности проведения;**
  - в) примеры;**
  - г) шкала оценивания;**
  - д) пробный диктант.**
- 2. Тестовые задания по русскому языку и литературе:**
  - а) классификация;**
  - б) требования к составлению;**
  - в) примеры;**
  - г) шкала оценивания;**
  - д) пробный тестовый опрос.**

**Русский язык.**

**Словарно-орфографические  
диктанты с кодированным  
ответом.**

## 5 класс.

### «Правописание гласных -Е, -И в корнях с чередованием».

**Записать букву -Е- или -И-, употребляемую в корнях слов:**

**Код для проверки:**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) отпИрать;   | 11) замИрать;      |
| 2) блЕстеть;   | 12) выбИрать;      |
| 3) удИрать;    | 13) поджИгать;     |
| 4) блЕщу;      | 14) подстЕлить;    |
| 5) сдИраю;     | 15) замЕреть;      |
| 6) вытЕреть;   | 16) блЕснуть;      |
| 7) сдЕрёт;     | 17) расстИлать;    |
| 8) выжЕчь;     | 18) блистательный; |
| 9) запИрать;   | 19) отдЕрём;       |
| 10) протИрала; | 20) оттЕреть.      |

- |       |       |
|-------|-------|
| 1) И  | 11) И |
| 2) Е  | 12) И |
| 3) И  | 13) И |
| 4) Е  | 14) Е |
| 5) И  | 15) Е |
| 6) Е  | 16) Е |
| 7) Е  | 17) И |
| 8) Е  | 18) И |
| 9) И  | 19) Е |
| 10) И | 20) Е |

## 7 класс. «Правописание НЕ с причастиями».

Слитно (+) или раздельно (-)?

1) (не)дающий ответа;	11) (не)законченное дело;	1) - 11) +
2) (не)дающий ответа;	12) дело (не)закончено;	2) - 12) -
3) планы (не)осуществимы;	13) (не)выплаканные слёзы;	3) - 13) +
4) (не)выполненная работа;	14) (не)выплаканные мною слёзы;	4) + 14) -
5) (не)решённая задача;	15) (не)высаженные цветы;	5) + 15) +
6) (не)годующий взгляд;	16) (не)высаженные в саду цветы;	6) + 16) -
7) (не)собранные вещи;	17) (не)сдержанное слово;	7) + 17) +
8) (не)собранные, а разбросанные вещи;	18) тетради (не)разложены;	8) - 18) -
9) вещи (не)разбросаны;	19) (не)доумевающий человек;	9) - 19) +
10) (не)стиранное мамой бельё;	20) (не)закрытая дверь.	10) - 20) +

## Шкала для оценивания работ.

**1 правильный ответ – 1 балл.**

**20 – 19 баллов (100 – 95% правильно выполненной работы) – «5»**

**18 – 15 баллов (90 – 75%) – «4»**

**14 – 10 баллов (70 – 50%) – «3»**

**< 10 баллов (< 50%) – «2»**

## 5 класс.

### «Правописание приставок на -З, -С».

**Записать букву -З- или -С-, употребляемую на конце приставок в словах:**

**Код для проверки:**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) беЗболезненный; | 11) вСкрикнуть;     |
| 2) раЗжимать;      | 12) вСпорхнуть;     |
| 3) вЗдыхать;       | 13) раСсмотреть;    |
| 4) беЗжалостный;   | 14) беСцельный;     |
| 5) раЗгадать;      | 15) беСчувственный; |
| 6) Сбить;          | 16) раЗносить;      |
| 7) иСкусать;       | 17) беЗграничный;   |
| 8) раСпилить;      | 18) воЗгордиться;   |
| 9) раСписание;     | 19) воЗзвание;      |
| 10) вЗбираться;    | 20) воСпитание.     |

- |      |      |
|------|------|
| 1)З  | 11)С |
| 2)З  | 12)С |
| 3)З  | 13)С |
| 4)З  | 14)С |
| 5)З  | 15)С |
| 6)С  | 16)З |
| 7)С  | 17)З |
| 8)С  | 18)З |
| 9)С  | 19)З |
| 10)З | 20)С |

**Опрос учащихся  
в тестовой форме.**



# Классификация тестовых заданий (В. С. Аванесов).



## Требования к составлению заданий в тестовой форме.

- 1. Начинайте формулировать вопрос с правильного ответа.**
- 2. Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.**
- 3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль.**
- 4. При составлении вопросов следует осторожно использовать слова «иногда», «часто», «всегда», «все», «никогда».**
- 5. Вопрос должен быть чётко сформулирован.**
- 6. Из формулировок исключаются, по возможности, слова «большой», «небольшой», «малый», «мало», «много», «больше» и т.п.**
- 7. Избегайте вводных фраз или предложений, имеющих мало связи с основной мыслью.**
- 8. Не следует прибегать к пространным утверждениям.**
- 9. Правильные ответы должны быть разумны, умело подобраны; не должно быть неточностей, явных подсказок.**

- 10. Не следует задавать вопросы с подвохом.**
- 11. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания.**
- 12. Необходимо как можно реже использовать отрицание в основной части. Если отрицания избежать нельзя, его необходимо выделять, используя курсив, жирный шрифт или подчёркивание.**
- 13. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Не рекомендуются явно неверные ответы. Лучше использовать ответы-дистракторы (неправильные, но правдоподобные).**
- 14. Если ставится вопрос количественного характера (а также если в нём есть степень сравнения, элементы ранжирования), то ответы к нему должны располагаться упорядоченно: от меньшего к большему или наоборот.**
- 15. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.**

**(А. Н. Майоров)**

**На уроках русского языка.**

## 8 класс. Виды связи слов в словосочетаниях.

1. Какое сочетание слов НЕ является словосочетанием?
  - а) появиться в отдалении;
  - б) внезапно остановиться;
  - в) пошёл и остановился;
  - г) бесплатное обучение.
2. Укажите ошибочный вариант окончания высказывания «Зависимые слова в словосочетаниях со связью УПРАВЛЕНИЕ ...»:
  - а) не изменяют своей формы;
  - б) могут присоединяться к главному при помощи предлога;
  - в) могут быть выражены наречием;
  - г) могут быть выражены существительным.
3. Укажите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:
  - а) любить Родину;
  - б) начал прыгать;
  - в) продавец игрушек;
  - г) твоё будущее

...

**На уроках развития речи.**

# 10 класс. К анализу сочинений по роману Ф. М. Достоевского

## «Преступление и наказание».

1. Найдите выражение с речевой ошибкой:
  - а) помутнение смеси;
  - б) помутнение рассудка;
  - в) помутнение воды;
  - г) помутнение разума.
2. Найдите выражение с речевой ошибкой:
  - а) душевный разговор;
  - б) душевный образ героя;
  - в) душевные болезни;
  - г) духовный облик человека.
3. Какая разновидность ошибки допущена в предложениях «Достоевский не показывает нравственному воскрешению своего героя», «Родион, основываясь на свою теорию,..»?
4. Исправьте ошибку в содержании: «Теория Раскольникова является антигуманной, так как построена на социальном неравенстве людей»

...

## 6 класс.

### Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

#### Верно ли утверждение?

1. Козак Чуб не попал к куму, как собирался, и остался дома.
2. Солоха была матерью Вакулы.
3. В ночь перед Рождеством она не принимала гостей, а убиралась в хате.
4. В одном из мешков, которые Вакула вынес из хаты, оказался чёрт.
5. Вакула ходил к Пацюку, чтобы узнать рецепт народного средства от кашля.
6. Чёрт под страхом крестного знаменья повёз Вакулу в Петербург.
7. Вакула поехал в Петербург, чтобы получить разрешение жениться на Оксане.
8. В Петербурге Вакула встретился с запорожскими козаками, которые не захотели взять его с собой к царице.



9. Государыня испытывала Вакулу и в награду за храбрость подарила ему черевички.

10. Оксана приняла подарок Вакулы с радостью и поэтому согласилась выйти за него замуж.

### **Ключ к ответам.**

1) –

2) +

3) –

4) +

5) –

6) +

7) –

8) –

9) –

10) –

**7 класс. Рассказ А. Платонова «Юшка».**

**Задания в тестовой форме.**

**1. Почему дети дразнили Юшку и забрасывали его мусором:**

- А) он не любил детей;**
- Б) они хотели его развеселить;**
- В) они его не любили;**
- Г) это была жестокая игра?**

**2. Куда каждое лето уходил Юшка:**

- А) в дальнюю деревню;**
- Б) в соседнюю деревню;**
- В) куда глаза глядят;**
- Г) в соседний город?**

...

**11 класс. Опрос по теме «Серебряный век русской поэзии»**  
**(задания в тестовой форме).**

**1. Что из перечисленных характеристик определяет поэзию символизма:**

- А) таинственность и мистицизм;**
- Б) словотворчество;**
- В) обращение к проблемам современности;**
- Г) упадничество?**

**2. Основой лирики он считал «магию слов», под которой понимал музыкальность и завораживающий поток звуковых переключек:**

- А) В. Маяковский;**
- Б) И. Северянин;**
- В) К. Бальмонт;**
- Г) Д. Мережковский?**

...

**11 класс. Опрос по роману М. А. Булгакова**  
**«Мастер и Маргарита» (задания в тестовой форме).**

**1. Почему Маргарита была выбрана королевой бала у сатаны:**

- А) из-за имени, которое носила;**
- Б) из-за своей красоты;**
- В) в ней текла королевская кровь;**
- Г) потому что была местной уроженкой?**

**1) А, Б      2) А, В, Г      3) В      4) Б, В**

**2. В чём проявляется своеобразие композиции романа:**

- А) кольцевая композиция;**
- Б) одновременное развитие нескольких сюжетных линий;**
- В) хронологический порядок развития событий;**
- Г) использование композиционного приёма «роман в романе»?**

**1) Б, В      2) Б      3) Б, Г      4) Г**

## Шкала для оценивания работ.

**1 правильный ответ – 1 балл.**

**10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»**

**9 – 8 баллов (90 – 80%) – «4»**

**7 – 5 баллов (70 – 50%) – «3»**

**< 5 баллов (< 50%) – «2»**

**7 класс. Тестовый опрос по теме**  
**«Литературоведческие термины».**

- 1. Закончите предложение: «Автобиография – это...».**
- 2. Как называется основная мысль художественного произведения?**
- 3. Как называется жанр русского фольклора, в котором повествуется о богатырях и героических событиях?**
- 4. Построение художественного произведения – это ...**
- 5. Разговор двух или нескольких лиц – это...**
- 6. Образное определение, выраженное именем прилагательным, называется ...**

**7. Образное выражение со значением скрытого сравнения, построенное на основе переносного значения слова, называется**

- а) олицетворением;**
- б) гротеском;**
- в) метафорой;**
- г) гиперболой.**

**8. Ирония – это**

- а) скрытая насмешка;**
- б) преувеличение;**
- в) противопоставление;**
- г) центральное событие в произведении?**

**9. Созвучное окончание стихотворных строк – это ...**

**10. Антитеза – это ...**

## **Ключ.**

- 1. Собственное жизнеописание.**
- 2. Идея.**
- 3. Былина.**
- 4. Композиция.**
- 5. Диалог.**
- 6. Эпитетом.**
- 7. В**
- 8. А**
- 9. Рифма**
- 10. Противопоставление.**



Удачной работы.

До новых встреч.