

# Тема: Формы, методы и средства обучения

**Цель лекции:** формировать у студентов знания о современных формах, методах и средствах обучения.

**Задачи лекции: Образовательные:**

- изучить формы, методы и средства обучения.
- определить особенности классификаций форм, методов и средств обучения.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к будущей профессиональной деятельности.
- воспитать культуру дружеских отношений в группе, умение работать в группе.

**Развивающие:**

- развитие коммуникативных навыков, аналитического мышления, познавательных умений, активности на занятиях.

## **Формируемые общие и профессиональные компетенции:**

- Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

# ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Формы организации педагогического процесса.
2. Методы обучения.
3. Средства обучения: понятие, классификация, характеристика.

# 1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Б.Т. Лихачев рассматривает **форму обучения** как «целенаправленную, четко организованную, **содержательно насыщенную** и **методически оснащенную** систему познавательного и воспитательного общения, **взаимодействия, отношений учителя и учащихся**».

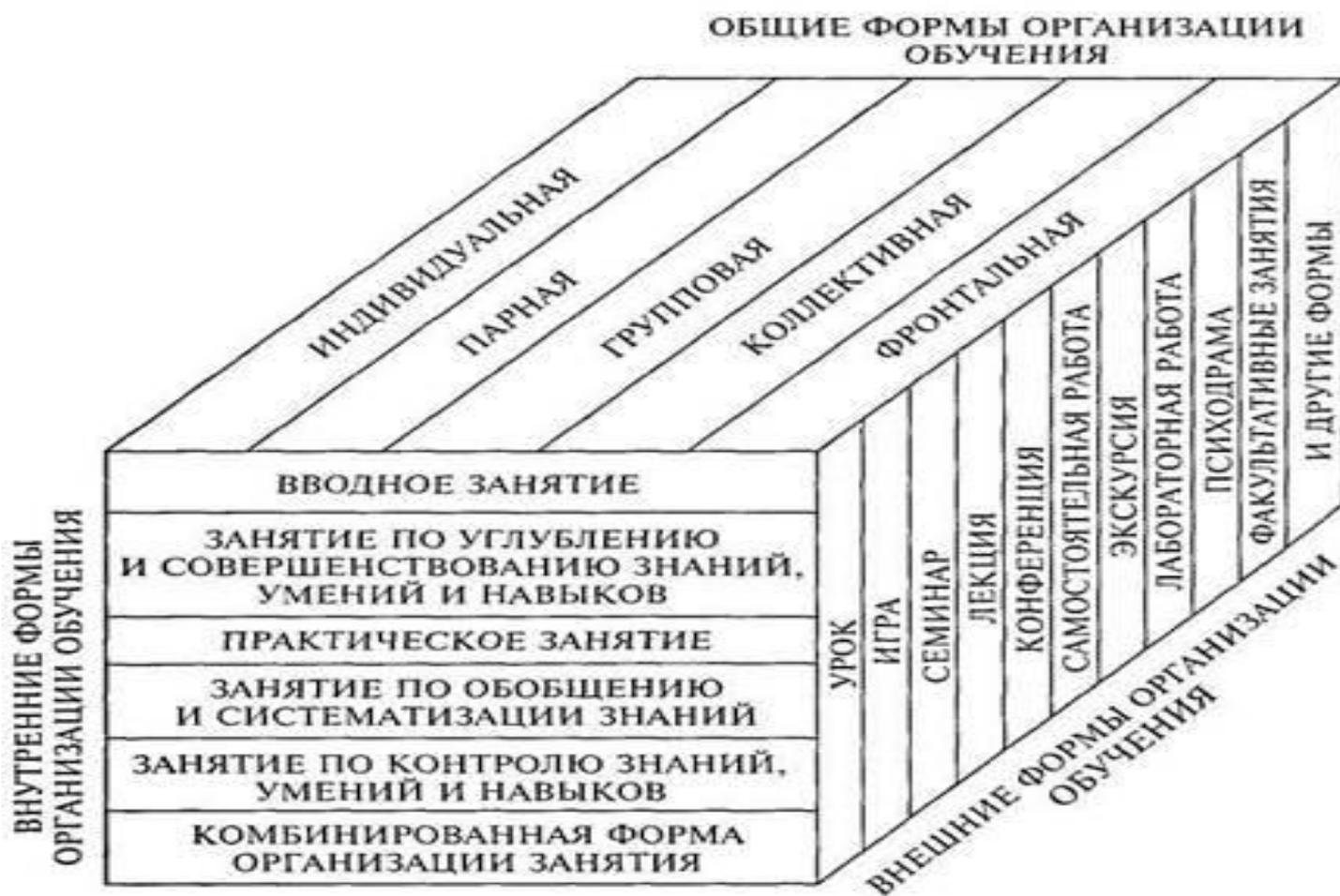
# ФУНКЦИИ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ:

- 1. Обучающе-образовательные** – конструируется и используется для того, чтобы создать наилучшие условия для передачи детям знаний, умений и навыков, формирования их мировоззрения и развития способностей;
- 2. Воспитательные** – развитие интеллектуальных, нравственно-эмоциональных и физических качеств личности;
- 3. Организационные** - требующие четкой методической проработки и инструментовки образовательного процесса;
- 4. Психологические** - предполагающие оптимальное развитие у учащихся всех психических процессов, способствующих обучению;
- 5. Развивающие** - связанные с созданием многообразия условий для полноценной интеллектуальной деятельности;
- 6. Систематизирующие и структурирующие** - обеспечивающие научную последовательность и логичность передачи информационного учебного материала;
- 7. Комплексирующие и координирующие** - представляющие взаимосвязь самих форм обучения с целью повышения эффективности образовательного процесса;
- 8. Стимулирующие** - проявляющиеся в учете возрастных особенностей учащихся.

Иван Павлович Подласый предлагают классифицировать формы **обучения** по **следующим показателям:**

- ⊙ количество учащихся, участвующих в процессе обучения (коллективные, индивидуальные формы);
- ⊙ место организации учебы (школьные и внешкольные);
- ⊙ продолжительность учебных занятий (классные и внеклассные мероприятия)

# ТРЕХМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ



# ОБЩИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- **Индивидуальная форма** форма обучения применяется с целью адаптирования степени сложности учебных заданий, оказания помощи с учетом индивидуальных особенностей ученика и оптимизации самого учебного процесса.
- **Парная форма** связана с коммуникативным взаимодействием между учителем и парой учащихся, выполняющих под его руководством общее учебное задание.
- **Групповая форма** — когда общение учителя осуществляется с группой детей более трех человек, которые взаимодействуют, как между собой, так и с учителем с целью реализации образовательных задач.
- **Коллективная форма** — рассматривает обучение целостного коллектива, имеющего руководителя из среды учащихся. Данная форма ориентирована на активное взаимообучение учеников, их сплоченность и взаимопонимание.
- **Фронтальная форма**, т. е. «обращенная к зрителям», предполагает одновременное обучение группы учащихся или целого класса, решающих однотипные учебные задачи с последующим контролем результатов со стороны учителя.

# ВНЕШНИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- ◎ **Урок** — единица образовательного процесса, четко ограниченная временными рамками, возрастным составом участников, планом и учебной программой работы. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, средства и методы.

# ВНЕШНИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- ◎ **Лекция** — это форма передачи знаний, в процессе лекции педагог последовательно и системно, преимущественно монологически излагает и объясняет учебный материал.
- ◎ **Семинар** — это форма организации обучения, доминирующим компонентом которой является самостоятельная исследовательско-аналитическая работа учащихся с учебной литературой и последующим активным обсуждением проблемы под руководством педагога.

- ◎ **Практическое занятие** как форма организации образовательного процесса носит обучающий характер, направлено на формирование определенных практических умений и навыков, является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением учеником научной дисциплины и применением ее положений на практике.
- ◎ **Практикум** — это вид практических занятий тренировочного характера, на котором осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал его часто служит иллюстрацией к лекции.
- ◎ **Лабораторная работа** — это практическое занятие, которое проводится как индивидуально, так и с подгруппой учеников;
- ◎ **Игра {педагогическая или дидактическая}** — это форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию учащихся при моделировании опыта человеческой деятельности.
- ◎ **Самостоятельная учебная работа** представляет собой овладение научными знаниями, практическими умениями и навыками во всех формах организации обучения, как под руководством учителя, так и без него.

В современном понимании обучения процесс обучения рассматривается как **процесс взаимодействия между учителем и учениками** (урок) с целью приобщения учащихся к определенным знаниям, навыкам, умениям и ценностям.



**Метод** - (от греч. ) способ действия, деятельности: путь достижения цели

**Методы обучения** - это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения

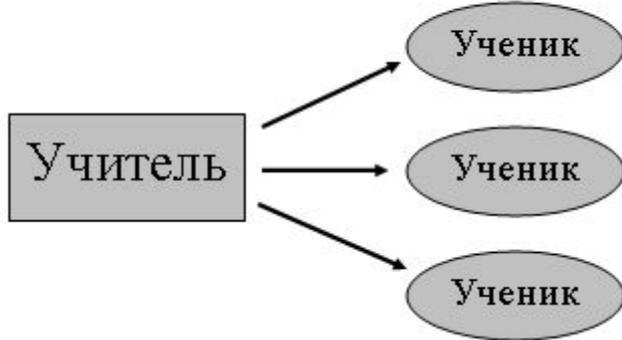
Методы обучения являются одним из важнейших **компонентов** учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения обучаемыми определенного содержания учебного материала.

Метод обучения выполняет важные **функции** в процессе обучения:

- передача ученикам содержания изучаемых предметов,
- управление познавательной деятельностью учащихся,
- интеллектуальное развитие учащихся и формирование необходимых личностных качеств.

# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

Схема 1 (пассивный метод)



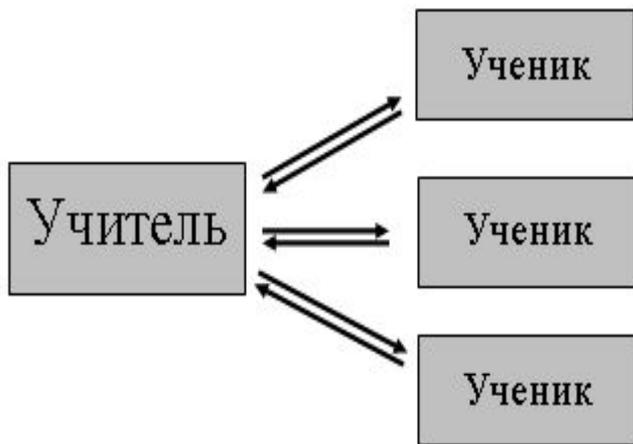
**Пассивный метод** (схема 1) - это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей.

Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством **опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.**

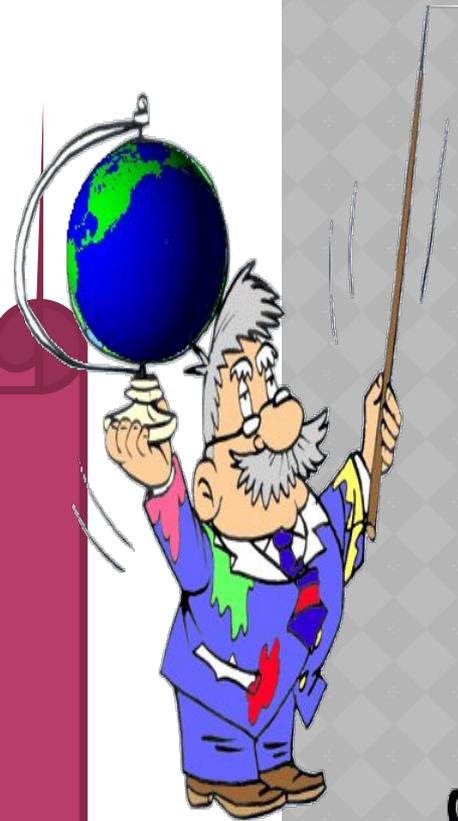


# АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

Схема 2 (активный метод)



Это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Учитель и учащиеся находятся на равных правах. Демократический стиль общения.



## ПАССИВНЫЕ МЕТОДЫ

### Минусы

**Самый неэффективный метод** (с точки зрения современных педагогических технологий)



### Плюсы

- 1) легкая подготовка к уроку со стороны учителя
- 2) возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока

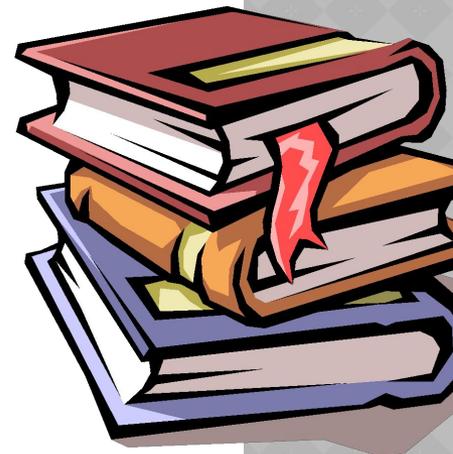


успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета.

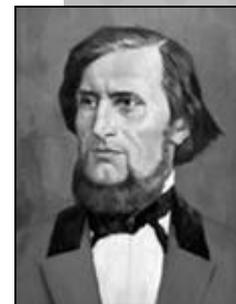
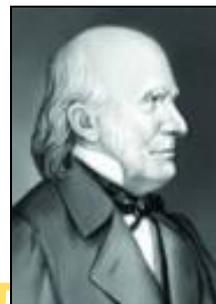
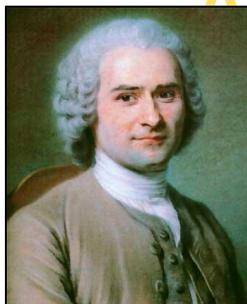
**Лекция** - самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в ВУЗах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.

Г. Гегеля

родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля К родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо,



А. Дистервега



Дж. Дьюи

К. П. Ушинского



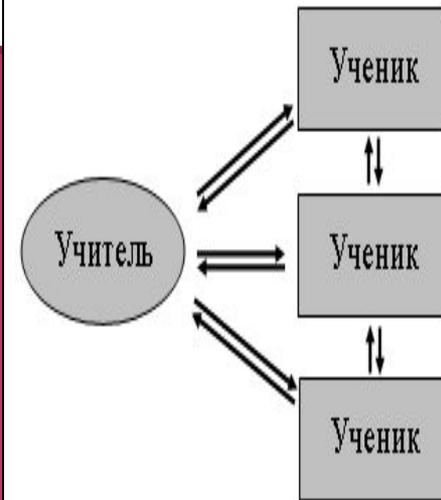
## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Ориентированы на более широкое взаимодействие учеников друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения при изучении нового материала.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.



Схема 3 (интерактивный метод)



**ДЕ**  
Учащихся  
Творческая

<b>Традиционные методы</b>	<b>Активные методы</b>	<b>Интерактивные методы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Лекция</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение газетного и журнального материала</li><li>• Беседа</li><li>• Размышление над (высказыванием, фактом и т.д.)</li><li>• Встреча (с произведениями искусства, интересными людьми, специалистами и т.д.)</li><li>• Обсуждение (конкретных событий)</li><li>• Анкетирование и анализ результатов</li><li>• Просмотр фильма и др.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Диспут</li><li>• Дискуссия</li><li>• Беседа за круглым столом</li><li>• Путешествие</li><li>• Соревнование</li><li>• Игра и т.д.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Деловая игра</li><li>• Ролевая игра</li><li>• Проект</li><li>• Мозговой штурм</li><li>• Брейн-ринг</li><li>• Телемост</li><li>• Суд и др.</li></ul>



# КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ БУЧЕНИЯ

( по Юрию Константиновичу Бабанскому)

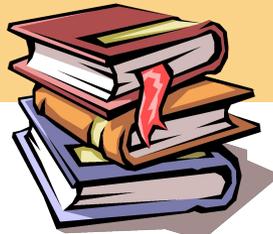
- 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- 2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.



# 1 ГРУППА МЕТОДОВ

## методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности (Е.Я.Голант 1888-1971г.г.)	По логике передачи и восприятия информации	По степени самостоятельности мышления	По степени управления учебной работой
Словесные	Индуктивные	Репродуктивные	Под руководством преподавателя
Наглядные	Дедуктивные	Проблемно-поисковые	Самостоятельная работа обучаемых
Практические			



Организация уч. работы в сов. школе, Л., 1957

## 2 ГРУППА МЕТОДОВ

### методы стимулирования и мотивации учебной деятельности

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательных игр	Убеждения в значимости учения
Учебных дискуссий	Предъявления требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций Организационно-деятельностные игры	Поощрения и наказания

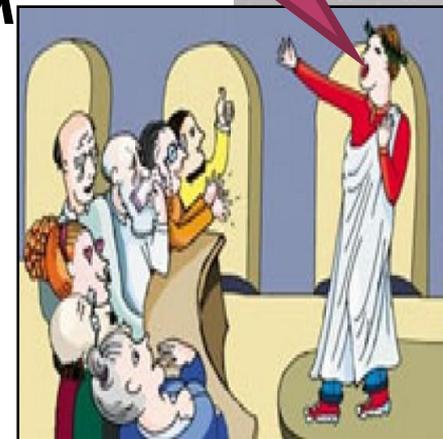
# 3 ГРУППА МЕТОДОВ

методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного контроля и самоконтроля	Методы практического контроля и самоконтроля
Индивидуальный опрос	Письменные контрольные работы	Машинный контроль
Фронтальный опрос	Письменные зачеты	Контрольно-лабораторный контроль
Устные зачеты	Письменные экзамены	
Устные экзамены	Письменные работы	

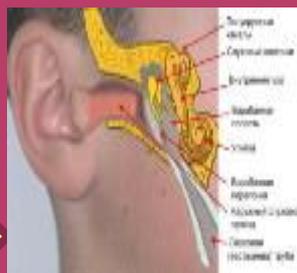
# СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- К словесным методам обучения относятся **рассказ, лекция, беседа** и др. В процессе их разъяснения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.



«Скажи мне и я забуду»

Вербальные  
методы



Аудиальный  
канал

5-10%  
усвоения  
учебного  
материала

# РАССКАЗ



Этот метод предполагает устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым

## РАССКАЗ-ВСТУПЛЕНИЕ

характеризуется относительной краткостью, яркостью, эмоциональностью изложения, позволяющий вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении. Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности учеников.

## РАССКАЗ-ИЗЛОЖЕНИЕ

раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающему плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров..

## РАССКАЗ-ЗАКЛЮЧЕНИЕ

проводится в конце занятия. Преподаватель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме..

# УЧЕБНАЯ ЛЕКЦИЯ



предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью, чем рассказ, большой сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений

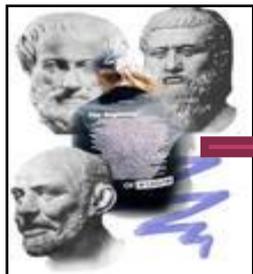
## БЕСЕДА

Метод беседы предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.



# АКТИВНЫЕ СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ:

## ДИСПУТ, ДИСКУССИЯ



**Диспут** – одно из активных средств учебно-воспитательного воздействия на становление личности старшеклассника, выработки у него активной позиции, способности аргументированно и последовательно отстаивать свои взгляды и убеждения.

**Диспут** (от лат. *disputare* – рассуждать, спорить) – публичный СПОР на заданную тему.

### Этапы организации диспута

1 этап - Выбор темы

2 этап - Формулирование вопросов для обсуждения

3 этап - Оформление диспута, определение его правил

4 этап - Подготовка учащихся и выбор ведущего (ведущих) диспута

# СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

## классификация

- 1) Визуальные (зрительные):
  - диаграммы
  - карты
- 2) Аудиальные (слуховые):
  - радио
  - магнитофон
- 3) аудиовизуальные:
  - Программированные учебники
- 1) компьютеры

Понимается учебный и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства

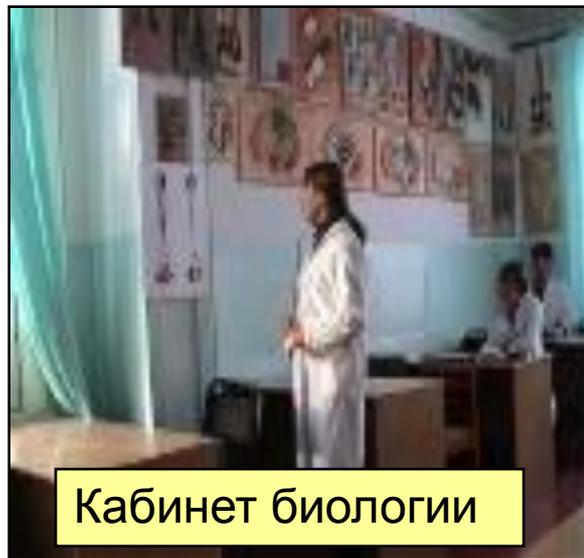
# МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КАБИНЕТА



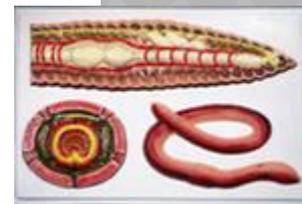
Аквариум



Террариум



Кабинет биологии



Влажные препараты



Коллекции



Гербарии



Скелеты



Фантомы

Натуральные объекты

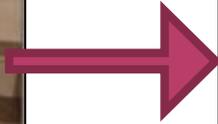
Искусственные объекты

Муляжи

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ



Лабораторный практикум  
по биологии



Лабораторный практикум  
по физике



Лабораторный практикум  
по химии

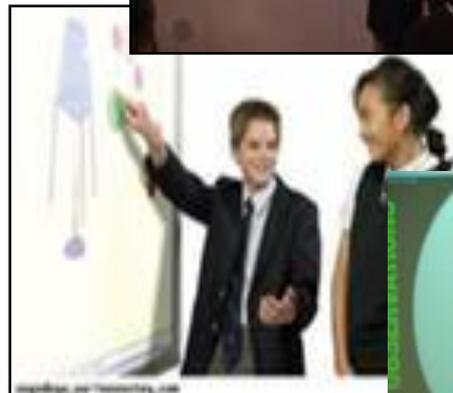
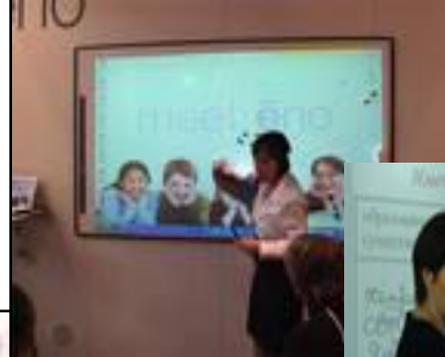
# ИКТ - СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



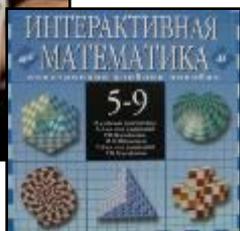
Интерактивная парта



Компьютер -Интернет



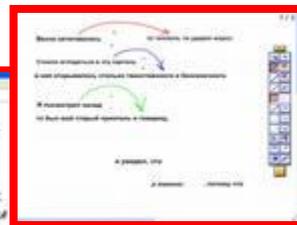
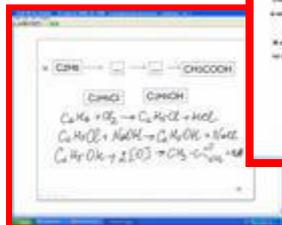
Интерактивная доска



Ноутбук-электронный учебник



Интерактивный планшет



Интерактивный контроль



Интерактивная карта по истории

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Традиционные и нетрадиционные уроки.
2. Планирование урока и подготовка к нему.
3. Особенности уроков в малокомплектной школе.
4. Виды, способы, формы контроля;
5. Интерактивные, активные, традиционные методы обучения

## ◎ Рекомендуемая литература:

1. Бордовская, Н.В., Педагогика. Учебник. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с. 2. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пос. / Под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 336 с. 3. Гребенюк, О.С.
2. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник для бакалавров. / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Академия, 2014. – 314 с.
3. Педагогика: Учебник /под ред. В.А. Сластенина.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2008.- 576 с.
4. Педагогика: Учебник для студ. пед. учеб. заведений /под ред. П.И. Пидкасистого.- 5-е изд., доп. и перераб.- М.: Педагогическое общество России, 2008.- 576 с.
5. Теория обучения: учеб. / О.С. Гребенюк, Т.Б.