

Памятник графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому.

Памятник был установлен на набережной Амура в 1993 году. Постамент изготовлен из бетона, облицован гранитом. 3-х метровая фигура Н.Н. Муравьева-Амурского выполнена из бронзы.

На мемориальной доске надпись: «Николай Николаевич Муравьев-Амурский 1809 – 1881». В левой руке губернатор держит свиток, в котором говорится о принадлежности России левобережья Амура. Благая весть, давшая имя городу Благовещенску. С именем Н.Н. Муравьева-Амурского связаны восстановление суверенных прав России на Приамурские земли и начало их освобождения.

В 1990 году в Благовещенске был начат сбор средств на сооружение памятника графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому. 17 июля 1991 года была проведена торжественная закладка памятника и начаты работы по его сооружению. Амурский скульптор Н.Л. Карнабеда создал модель памятника, который был отлит в бронзе на одном из заводов в г. Белогорске.

17 июля 1993 года, в дни празднования 135-летия города, в Благовещенске на набережной Амура состоялось торжественное

Памятник воинам-амурцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг



Площадь Победы



**Памятник
воинам-амурцам,
погибшим в годы
Великой
Отечественной
войны 1941-1945гг.**



Стена памяти



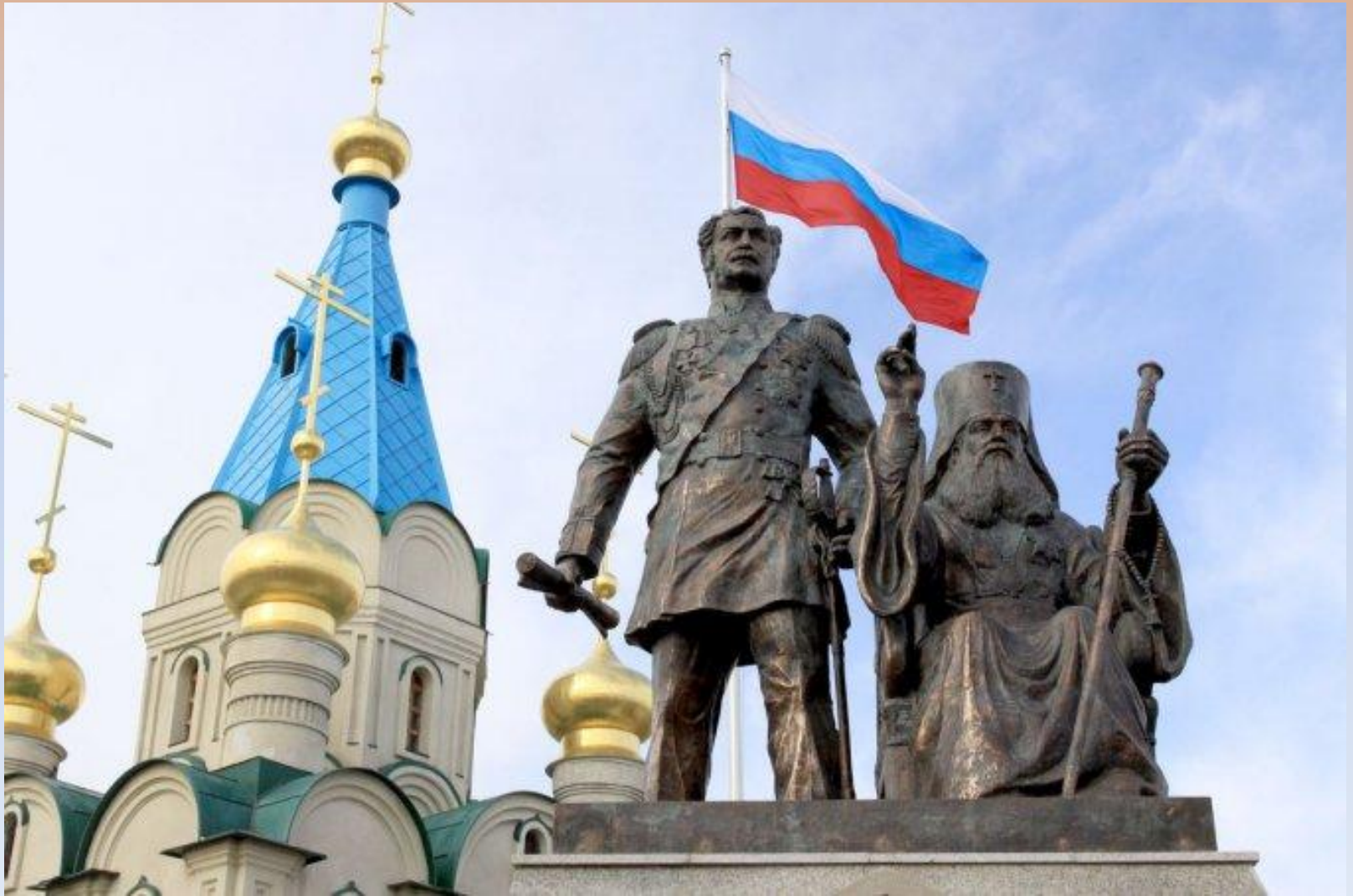
В годы Великой Отечественной войны более 100 тыс. амурчан ушли на фронт. Из них более 70 Герои Советского Союза, 54 тысячи награждены боевыми орденами и медалями. Тысячи из ушедших на фронт не вернулись. Отмечая 20-летие Победы советского народа над фашистской Германией и чтя память погибших земляков, горожане 9 мая 1965 г. заложили мемориал, торжественное открытие которого состоялось 23 сентября 1967 года. МонуMENT имеет вид высокой прямоугольной стелы. На лицевой ее поверхности вверху - памятный текст, внизу - барельефное изображение советского солдата. Широкая аллея, ведущая к стеле, вымощена бетонными плитами; по обе стороны аллеи - ряды наклонных блоков трапециевидной формы. В нише обелиска находятся капсулы с землей городов-героев. Вечный огонь горел от отдельного газгольдера.

Авторы: архитекторы: Э.В. Брейш, Г.В. Капаев, В.С. Ларионов, скульптор А.П. Черницкий.

Впоследствии мемориальный комплекс был реконструирован. За обелиском появилась своеобразная стена, уложена плитка, установлены фонари, надолбы «оделись» в гранит.

В ноябре 2008 году площадь была опять перестроена - за обелиском появилась стена памяти. На стене увековечены имена воинов, которые погибли в годы Великой Отечественной войны. Возложение цветов и венков ежегодно 23 февраля, 9 мая, 31 июля, 2 сентября.

Памятник основателям Благовещенска — Н. Н. Муравьеву-Амурскому и Св. Иннокентию (Вениаминову)



Идея установить общий памятник двум выдающимся людям, положившим начало развитию Приамурья, появилась у директора ОАО «Амурская ярмарка» А.Телюка в 1990 году. В 2008 году замысел нашел сторонников.

В июле 2009 года Преосвященный Гавриил утверждает первый проект-эскиз будущего памятника, выполненный скульптором Валерием Ивановичем Разгоняевым. Скульптурная композиция отлита в мастерских члена Академии художеств России А.М. Миронова в г. Улан-Удэ. Семиметровые фигуры основателей отлиты из трех с половиной тонн бронзы, на создание постамента потребовалось 50 тонн гранита.

Торжественно открыт 23 октября 2009 года, у храма Благовещения Пресвятой Богородицы, в год 200-летия со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского и 130-летия кончины Святителя Иннокентия.

На пирамидальном постаменте установлены фигуры Святителя Иннокентия с поднятой рукой, как бы для благословения. Рядом стоит Н.Н. Муравьев-Амурский со свитком в руке. На постаменте мемориальная доска с надписью: «Графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому и Святителю Иннокентию (Вениаминову). Благодарные благовещенцы».

-

Памятник в честь Айгунского договора 1857 г



- Памятник в честь Айгунского договора 1857 г., определившего границу по реке Амур между Россией и Китаем.
- Памятник является объектом исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения в соответствии с Постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 № 624.
Располагается в 2 км юго-западнее города. Памятник знаменует важное историческое событие в истории Дальнего Востока: возвращение левобережья Приамурья России и установление границы России по Амуру. Он представлял собой обелиск в виде четырехгранной усеченной пирамиды.
- Монумент был установлен на месте Усть-Зейского поста в 1868 году, к 10-летию образования города и в честь заключения в 1858 году Айгунского договора. На прикрепленной к нему доске была надпись «Место первого поста на реке Амуру в 1857 году». Позже появилась вторая доска с надписью «Памятник поставлен в 1868 г. по распоряжению генерал – губернатора М.С.Корсакова на месте ставки графа Муравьева-Амурского в третью Амурскую экспедицию в 1857 году». В 1891 году, к приезду в Благовещенск наследника престола цесаревича Николая, памятник был обновлен и увенчан двуглавым орлом.
- В советские годы памятник был утрачен. Восстановлен в 1973 году по решению Благовещенского горисполкома, как памятник в честь заключения Айгунского договора 1857 года, дополнен горизонтальной протяженной стелой, ставшей фоном для обелиска. Памятник был восстановлен скульпторами В.Е. Обидионом, Н.А. Матвеевым, архитекторами В.Т. Ларионовым, В.Г. Капаевым, Э.В. Брейшем.
На мемориальной доске надпись: «Памятник поставлен в 1868 году по распоряжению Генерал-Губернатора М.С. Корсакова на месте ставки Графа Муравьева-Амурского в третью Амурскую экспедицию в 1857 году».
- На стеле обозначена пограничная река Амур. По Амуру обозначены названия населенных пунктов: Албазино, Поярково, Благовещенск, Хабаровск.
Славянской вязью на стеле начертаны слова: «Земля амурская была, есть и будет русской».
- **Дополнительная информация** - Годы создания – 1868; 1973.
Ежегодное возложение цветов и венков в День пограничника 28 мая, в день рождения города 2 июня.

ПАМЯТНИКЪ

ПОСТАВЛЕНЪ ВЪ 1868 ГОДУ ПО РАС-
ПОРЯЖЕНІЮ ГЕНЕРАЛЪ-ГУБЕРНАТО-
РА М. С. КОРСАКОВА НА МѢСТѢ СТАВ-
КИ ГРАФА МУРАЗЬЕВА-АМУРСКАГО
ВЪ ТРЕТЬЮ АМУРСКУЮ ЭКСПЕДИЦІЮ
ВЪ 1857 ГОДУ.



Если амурская была, есть и будет Россией



- Входит в состав мемориального комплекса, посвященного воинам-амурцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Заложен 9 мая 1965 года. В день 20-летия Победы.
Открыт 23 сентября 1967 года.
С 1975 года площадь, на которой располагается мемориальный комплекс, называется площадь Победы.
Включает в себя обелиск с фигурой вина у подножия, ведущая к нему дорожка (70 м) с надолбами и стела. Высота стелы – около 3 м, длина – 24 м. На стеле слева изображен матрос, сжимающий винтовку, справа – трое воинов-победителей. Центральный барельеф – мать с ребенком.
В нише обелиска находятся капсулы с землей городов-героев – Москва, Ленинград, Сталинград, Севастополь, Одесса, Киев, Брест, Новороссийск, Керчь.
Там же в нише раньше лежал стеклянный сосуд с письмом к потомкам и надписью «Вскрыть в 1995 году».

В ноябре 2008 года мемориальный комплекс был реконструирован. За обелиском появилась своеобразная стена памяти, на которой увековечены имена воинов, которые погибли в годы Великой Отечественной войны, уложена плитка, установлены фонари, надолбы «оделись» в гранит.

В 2011 году со стороны ул. Б.Хмельницкого были установлены столбики, со стороны ул. Калинина – натянута цепь. Таким образом, был ограничен въезд на площадь для автомобилей.
В том же году на площади Победы были установлены пушки.
В настоящее время вместе с аркой и окружающими историческими зданиями площадь Победы - поистине одно из красивейших мест в Благовещенске.

Памятник пограничникам, погибшим при подавлении Зазейского кулацкого восстания (март 1924 г.) Территория стадиона «Спартак»



Памятник пограничникам, погибшим при подавлении Зазейского кулацкого восстания (март 1924 г.)

В январе 1924 г. контрреволюционные элементы спровоцировали в зазейских волостях (Тамбовской, Гильчинской) крестьянское выступление. В ходе его ликвидации погибли пять бойцов-пограничников и их командир Григорьев. Они похоронены с почестями у Народного дома г. Благовещенска (ныне территория стадиона «Спартак»).

В 1939 г. на братской могиле установлен памятник в виде вертикальной прямоугольной стелы, внизу которой в 30 см от стилобата врезаны два кубических объема с мемориальной доской. В верхней части стелы - ниши с изображением пятиконечной звезды.



ALVIN CARL
GUYTON DEPARTMENT
MAY 19 1950
MAY 19 1950
MAY 19 1950

Памятник пограничнику с собакой

Краснофлотская – Калинина



Жителей и гостей города Благовещенска встречает трехметровый пограничник в форме 20-х годов прошлого века, сурово взирающий на тот берег. Он крепко сжимает в одной руке винтовку, а другой уверенно держит бронзовый поводок. У его ног настороженно замер пес.

Памятник пограничникам был открыт в Благовещенске на набережной Амура в районе улиц Калинина — Краснофлотской в день пограничных войск 28 мая 2007 года. Трехметровую скульптуру, ставшую символом пограничного города, подарила Благовещенску городская строительная ассоциация, бронзовый пограничный столб был установлен позже. Отлит памятник был в городе Касли Свердловской области. «Такая вещь будет стоять века. Это непростая композиция – сложное литье, проектом занимались два скульптора в течение трех месяцев, – отметил Алексей Климушков, представитель завода. – В соответствии с подписанным договором мы не можем сделать еще один такой же памятник, так что в вашем городе теперь стоит эксклюзивный пограничник»

Буквально через несколько дней пограничник и его пес прошли «боевое» крещение: кто-то пытался оторвать бронзовый ремень от ошейника собаки. Однако злоумышленнику не удалось довести дело до конца – «поводок» остался в руке «пограничника», пишет amur.info. Благовещенцы, также как и жители других городов, где есть памятники с собаками, приходят к памятнику потереть собаке нос, который отполирован уже до блеска.

Так в Благовещенске появилась новая традиция – натирать бронзовой овчарке до блеска нос, чтобы стать счастливым.

К памятнику пограничника с собакой, который установили в прошлом году на набережной Амура, приезжают не только свадебные кортежи, сюда ведут своих родственников и знакомых местные жители, которые уже прикоснулись... к счастью. Сюда специально заворачивают туристы из Поднебесной, а гиды, рассказывая о пограничном дуэте как об одной из достопримечательностей города, предлагают испытать народное поверье.

Кто его придумал, сказать теперь трудно. Но за год оно только укрепилось, а налет (черный), покрывший бронзовый памятник, есть везде, кроме... собачьего носа – блестящего и сверкающего на солнце.

Правда, историки нашли у памятника несоответствия эпохе. Форма у воина старая, времен гражданской войны, с пятиконечной звездой на фуражке, а пограничный столб, стоящий рядом, увенчан современным двуглавым орлом. Хотя инициаторы проекта объясняли это «ошибкой специальной», символизирующей связь поколений и неприступность границы русской земли.

Начальник пограничного управления ФСБ по Амурской области Николай Гусев считает, что новая традиция – натирать нос пограничной собаке – совсем неплохая: это и проявление чувств сопричастности к истории, и воспитание у молодого поколения патриотизма.

Монумент «Скорбящая мать» в честь погибших в годы Великой отечественной войны



Памятник-танк в честь выпускников танкового училища, погибших на фронтах ВОВ

с. Моховая Падь, территория воинской части



Памятник воинам, погибшим в ВОВ 1941-1945 годов



- Памятник находится на прекрасном месте в центре села рядом с храмом-часовней «Живоносный источник» на территории Территориального отдела с. Белогорье администрации города Благовещенска.
- Летом 2000 года по инициативе главы Белогорьевской сельской администрации Баловнева А.Л. и Совета ветеранов с. Белогорье во главе с ее председателем Хреновой Л.С. был установлен первый скромный памятник. Все предприятия села оказали помощь в его создании. Мемориальную плиту со словами «Никто не забыт, ничто не забыто. 1941-1945» оформил Резник Владимир Михайлович - пенсионер, местный художник. Открытие памятника состоялось 4 сентября 2000 года, на митинге, посвященном 55-ой годовщине окончания Великой Отечественной войны. Так появился первый памятник в честь памяти земляков, не вернувшихся с войны.
- В 2005 году на месте первого памятника был установлен новый. Стела с изображенной на ней фигурой скорбящей женщины и шестнадцатью фамилиями воинов, не вернувшихся с войны, в подарок селу от Зои Сергеевны Тесленко и коллектива магазина «Синяя птица» к 60-летию Великой Победы. Автор композиции «Скорбящая женщина» Валерий Разгоняев. Открытие состоялось 9 мая 2005 года. Из села ушли на фронт 39 человек, из них не вернулось 16. Их фамилии впервые появились на памятнике, и теперь они останутся в вечности, их будут знать наши потомки.
- Весной 2011 года ураганным ветром с памятника были сорваны звезда и таблица «1941-1945». К празднику День Победы памятник был реконструирован.

Обелиск работникам Речного порта, погибшим в годы ВОВ (территория Речного порта)



Памятник защитникам Отечества с. Плодопитомник





- Стела, посвященная памяти воинов, павших в Великую Отечественную и установленная по инициативе Владимира Николаевича Верхотурова неподалеку от поселкового Дома культуры.
- Торжественное открытие памятника состоялось 31 октября 2001 года. Это был праздник для всего села! В открытии участвовали и воины Благовещенского гарнизона: они возложили цветочные венки, под звуки гимна прозвучал оружейный салют.

Памятник речникам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Ул.Пушкина, 189 (территория судостроительного
завода)



«Вечная память и
СЛАВА
СУДОСТРОИТЕЛЯ
М
в тылу и на фронте
отстоявшим
РОДИНУ
в жестокой схватке»

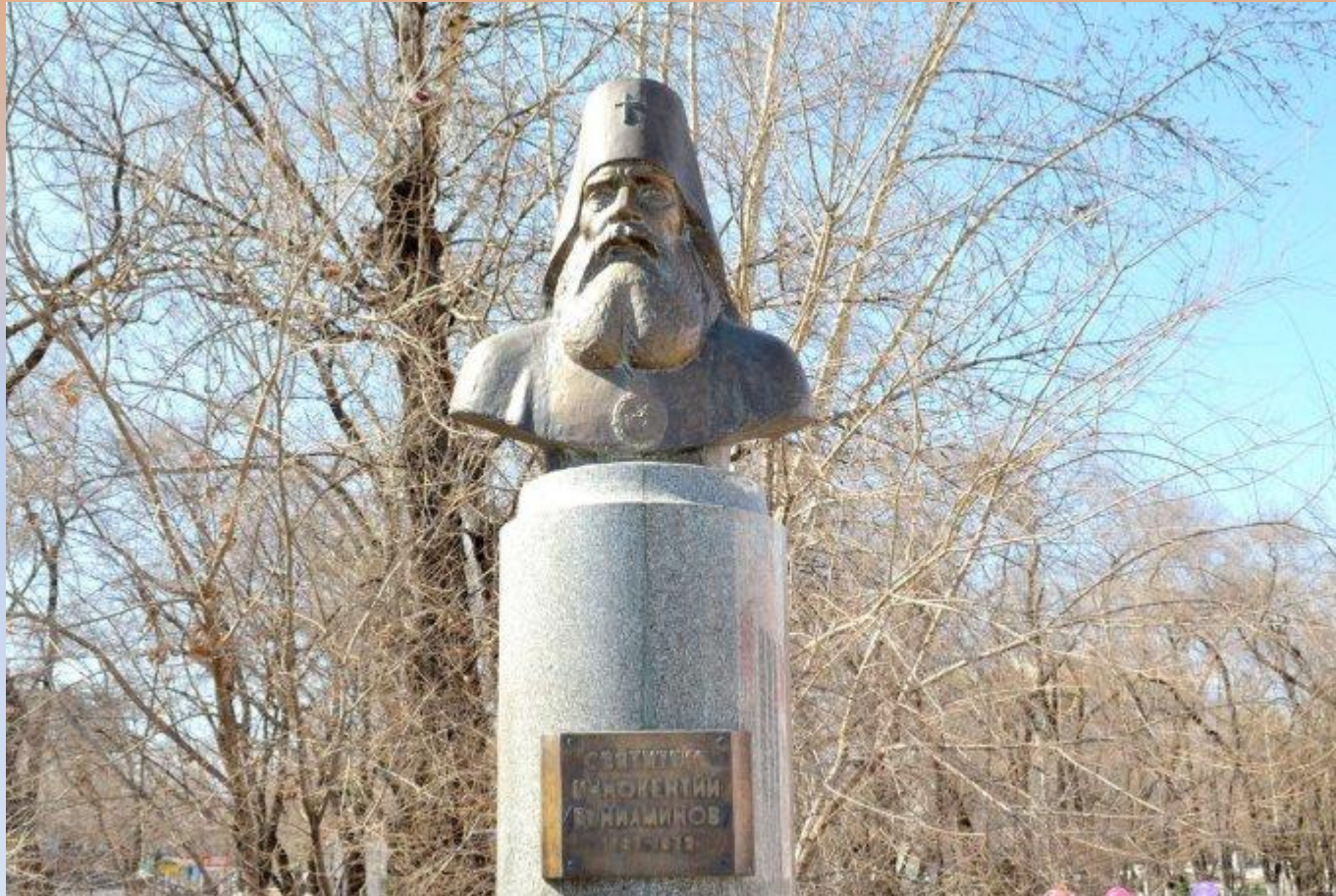
Памятник в сквере Мира

Сквер у Дома молодёжи

- Памятник «**Мир, Жизнь и Отечество защитившим. От младшего поколения - старшему**» В. Кондратьева.
- В сквере Мира стоит монумент «Мир, жизнь, Отечество защитившим. От младшего поколения – старшему». Полет фантазии авторов воплотил память о Великой Отечественной войне в двух стальных языках пламени, как руки, защищающих земной шар. Ростки на шаре символизируют жизнь. Ансамбль дополняют подсветка и две кованые гвоздики, которые, как и собственно памятник, сделали на заводе в Иркутске.
- Монумент обошелся в 400 000 рублей. Стоимость всего проекта в два раза выше. Деньги на сооружение монумента собрали в ходе благотворительной акции в рамках проекта «Аллея памяти». Памятник открыли 6 мая в день святого Георгия Победоносца, покровителя всех воинов и защитников.



Бюст Святителя Иннокентия (Вениаминова) *памятник истории*



- Установлен 18 июля 1998 года в дни празднования 140-летия города Благовещенска по инициативе Благовещенского Епархиального управления. Скульптор – Н.Л. Карнабеда. Материал бюста: бронза, гранит.
- Установлен в честь Святителя Иннокентия (Вениаминова) – первого архиепископа Камчатского, Курильского и Алеутского, Митрополита Московского и Коломенского, ближайшего сподвижника генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева-Амурского. Иннокентий Вениаминов был глубоко верующим человеком. Именно его стараниями православие обрело корни на амурской земле.
- Иннокентий Вениаминов 9 мая 1858 года заложил в Усть-Зейской станице первый храм во имя Благовещения. В знак признательности заслуг Иннокентия Вениаминова в духовном освоении края Н.Н. Муравьев-Амурский назвал станицу, а впоследствии город – Благовещенском в память того, что «Преосвященный архиепископ Камчатский Иннокентий начальо в сане священника служил в Иркутске при Благовещенской церкви».
- В 1858 году Благовещенск становится центром Камчатской Епархии, куда входит и Амурская область, и глава Епархии архиепископ Иннокентий приезжает сюда на постоянное место жительства. По его проекту и при его непосредственном участии в Благовещенске построены и освящены Кафедральный храм и Никольская церковь.
- В 1997 году, когда праздновалось 200-летие со дня рождения святителя Иннокентия, церковнослужители вместе с городскими властями решили установить памятник в честь первого благовещенского епископа и переименовать переулок Интернациональный (бывш. Американский) в переулок Святителя Иннокентия.

Бюст Ф.Н. Мухина *памятник истории*



- Ф.Н. Мухин (1878-1919) - член РСДРП с 1904 г., активный участник революционной работы в Забайкалье. С 1906 г. - в Благовещенске, где вошел в местную группу РСДРП и стал одним из ее руководителей. Неоднократно арестовывался. С 1915 г., после освобождения из тюрьмы, был вынужден уехать на станцию Ульман Амурской ж/д, где вскоре возглавил нелегальную группу РСДРП.
- Поле февраля 1917 г. он председатель Ульманского комитета общественной безопасности, с мая - в Благовещенске, заместитель председателя военной организации Благовещенского гарнизона, член Благовещенского Совета рабочих и солдатских депутатов. С января 1918 г. - председатель Благовещенского совдепа, с февраля - председатель областного исполкома Советов и председатель Сорвнаркома Амурской социалистической республики. С началом осенью 1918 интервенции Ф.Н. Мухин - в подполье, создатель большевистской подпольной организации, один из организаторов и руководителей крестьянского восстания в феврале-марте 1919 г.
8 марта 1919 арестован, на следующий день убит белогвардейцами в Благовещенске.
- 3 ноября 1957 г. в городе состоялось торжественное открытие памятника Ф.Н. Мухину. Бюст установлен на высоком пьедестале из полированного гранита, широком у основания и сужающемся к вершине. Цоколь отделен от пьедестала пояском из изящных архитектурных профилей.
- Авторы: скульптор Б.Т. Горлач, архитектор - А.Е. Эльясберг.
- Памятник республиканского значения. Рядом находится Площадь им. Ленина с памятником В.И. Ленину

Бюст М.И. Калинина *памятник истории*





- В августе 1923 г. Благовещенск посетил всероссийский староста М.И. Калинин. 2-3 августа на Краснофлотской площади состоялся 20-тысячный митинг трудящихся, на котором выступил М.И. Калинин.
- 8 января 1941 г. Указом Президиума Верховного Совета Благовещенскому государственному педагогическому институту присвоено имя М.И. Калинина.
- В апреле 1947 г. у здания института установлен памятник. Скульптура М.И. Калинина в полный рост установлена на широком низком подиуме; М.И. Калинин изображен шагающим в расстегнутом пальто, с кепкой в руке.

Памятник С.Г. Лазо *памятник* Чайковского, 175 (у здания СШ № 18) *истории*



«Великой победе» *памятный камень*

**ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ
60 лет**

**Вечная слава
Героям, павшим
в боях за честь и
свободу нашей
Родины.
1941-1945**



Памятник святым Петру и Февронии

Сквер ДОРА



Камень на месте будущего памятника заложили 8 июля 2009 года рядом со Дворцом бракосочетания.

3 июня 2011 года в церемонии открытия памятника святым покровителям семьи благоверным Петру и Февронии приняли участие члены православного молодежного Александро-Невского братства. Знаменательно, что монумент Муромским чудотворцам установлен в сквере возле Дворца бракосочетания.

Возглавили торжественное мероприятие Высокопреосвященнейший Гавриил, архиепископ Благовещенский и Тындинский и губернатор Амурской области Олег Кожемяко. Присутствовали и руководители министерств и ведомств области и города. Почетными гостями церемонии были Александр Ковтунец, руководитель общенациональной программы «В кругу семьи», которая была создана по благословению Святейшего патриарха Всея Руси Алексия Второго и в рамках которой состоялась установка памятника и скульптор памятника Константин Чернявский, а также главный меценат – генеральный директор ОАО «Холдинг МРСК» Николай Швец.

После совершения правящим архиереем чина освящения скульптурной композиции святых было сказано много теплых слов в адрес организаторов установки такого памятника, ставшего украшением областного центра. После этого владыка Гавриил вручил памятные медали с ликом Албазинской иконы Божией Матери скульптору и руководителю программы.

В заключении мероприятия православная молодежь из братства князя Александра Невского раздала всем желающим, а таковых было много, 200 бумажных голубей, которые были изготовлены воспитанниками воскресной школы Благовещенского кафедрального собора.

Памятник в честь награждения Амурской области орденом Ленин



- Центром композиции памятника является куб с мемориальными надписями, стоящий на низком широком основании, имеющем форму усеченной четырехгранной пирамиды. На одной стороне куба - барельефный портрет В.И. Ленина, на другой - текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Амурской области орденом Ленина.
- Обрамляет куб пространственная композиция в виде бетонного кольца, поднятого на четырех пилонах высоко над землей. На наружной поверхности кольца - барельефы с изображениями, повествующими о развитии народного хозяйства, науки и культуры области. С внутренней стороны, над пилонами, укреплены 4 прожектора, в ночное время освещающие пространство памятника.
- Открыт 25 августа 1981 г. Авторы: архитектор В.Я. Сикерин, скульпторы В.Е. Обидион, Н.Л. Геец.
- Памятник находится за зданием областного правительства, в районе улиц Островского, 50 лет Октября и Зейской.
- Центром композиции памятника является куб с мемориальными надписями, стоящий на низком широком основании, имеющем форму усеченной четырехгранной пирамиды. На одной стороне куба - барельефный портрет В.И. Ленина, на другой - текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Амурской области орденом Ленина.
- Обрамляет куб пространственная композиция в виде бетонного кольца, поднятого на четырех пилонах высоко над землей. На наружной поверхности кольца - барельефы с изображениями, повествующими о развитии народного хозяйства, науки и культуры области. С внутренней стороны, над пилонами, укреплены 4 прожектора, в ночное время освещающие пространство памятника.
- Открыт 25 августа 1981 г. Авторы: архитектор В.Я. Сикерин, скульпторы В.Е. Обидион, Н.Л. Геец.
- Памятник находится за зданием областного правительства, в районе улиц Островского, 50 лет Октября и Зейской.
- Центром композиции памятника является куб с мемориальными надписями, стоящий на низком широком основании, имеющем форму усеченной четырехгранной пирамиды. На одной стороне куба - барельефный портрет В.И. Ленина, на другой - текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Амурской области орденом Ленина.
- Обрамляет куб пространственная композиция в виде бетонного кольца, поднятого на четырех пилонах высоко над землей. На наружной поверхности кольца - барельефы с изображениями, повествующими о развитии народного хозяйства, науки и культуры области. С внутренней стороны, над пилонами, укреплены 4 прожектора, в ночное время освещающие пространство памятника.
- Открыт 25 августа 1981 г. Авторы: архитектор В.Я. Сикерин, скульпторы В.Е. Обидион, Н.Л. Геец.
- Памятник находится за зданием областного правительства, в районе улиц Островского, 50 лет Октября и Зейской.



Албазинская икона *памятник истории*



Албазинская икона Божией Матери "Слово плоть бысть" - великая святыня Приамурья, свое название получила от русской крепости Албазин (ныне село Албазино) на Амуре, основанной в 1650 году знаменитым русским землепроходцем атаманом Ерофеем Хабаровым на месте городка даурского князя Албазы.

Албазинская икона Божией Матери «Слово Плоть Бысть» почитается в Амурском крае, где образ впервые появился в 1666 году. В 1868 году икона была перенесена в Благовещенск. В 1885 году указом Священного Синода был учрежден праздник в честь Дальневосточной святыни (22 марта по новому стилю), а с 1902 года – крестные ходы с ней по водам. После революции Албазинская икона попала в краеведческий музей, а в 1991 году икону вернули верующим.

Икона побывала в паломническом плавании на теплоходе до Николаевска-на-Амуре в 1997 году, на острове Сахалин в 1999 году, в Сретенском монастыре города Москвы в 2000 году (возвращаясь из этой поездки, икона делала остановки в Иркутске и Чите). Поездки с иконой по городам и поселкам Амурской области совершаются регулярно, и с особой любовью принимают чудотворную в Албазине – селе с трехсотлетней историей, которое стоит на берегу Амура, на границе с Китаем, и в честь которого получила икона свое название.

Памятник предпринимателю, «Челноку»

памятник истории



- Около здания Амурской Ярмарки установлен бронзовый монумент предпринимателю конца XX века или, попросту говоря, "челноку". Открытие памятника прошло в рамках Амурского форума предпринимателей 24 мая 2008 года.
- Монумент изображает мужчину, в одной руке он держит огромный баул, а другой рукой придерживает большую коробку, которую несет на плече - для большинства жителей города это непереносимые атрибуты 90-х годов. Многие благовещенцы в то время, чтобы прокормить свои семьи, вынуждены были отправиться на заработки в соседний Китай. На поясе у "челнока" традиционная сумка-кошелек, в которую горожане и гости Благовещенска могут бросать монетки, чтобы обрести удачу в бизнесе и богатство. Автором памятника стал скульптор Валерий Разгоняев.