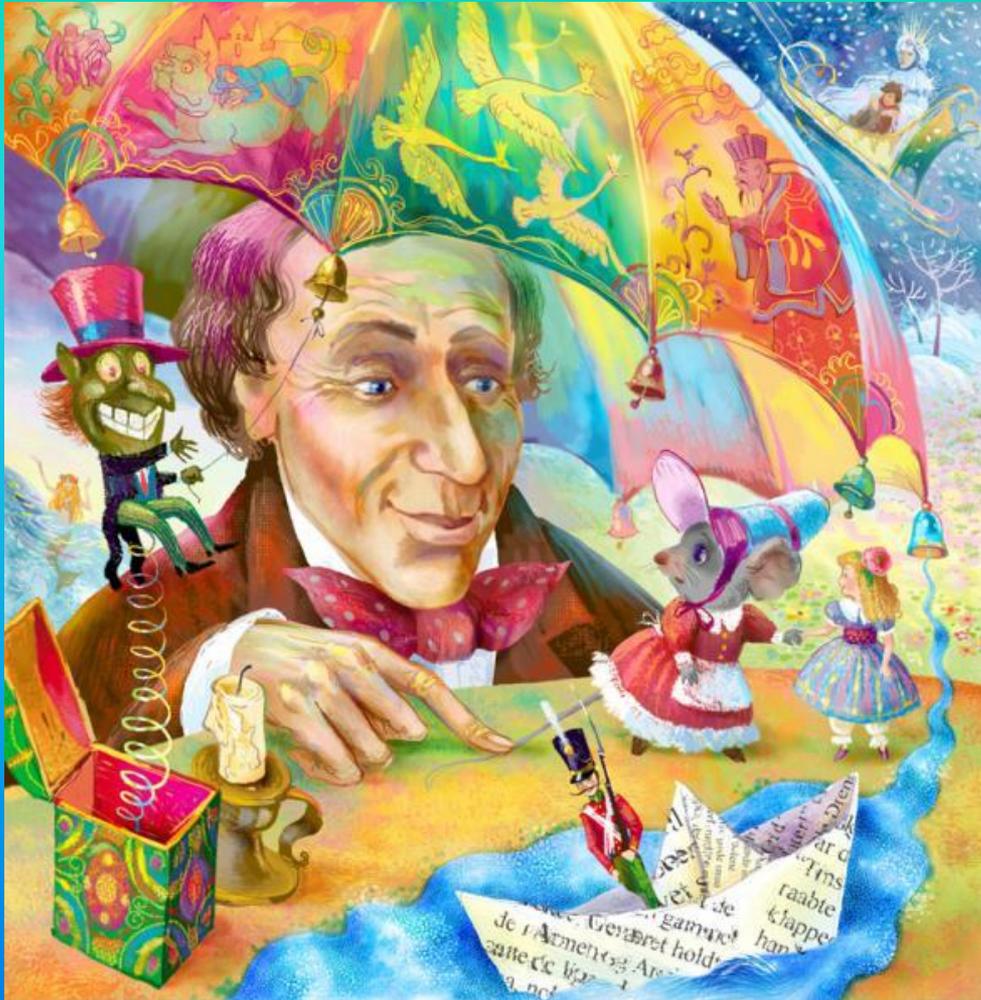


# Сказочная поэзия Андерсена

Автор: Гончарова Марина Шамильевна,  
воспитатель ГПД МБОУ Илькинская  
средняя школа Заиграевского Района  
Республики Бурятия



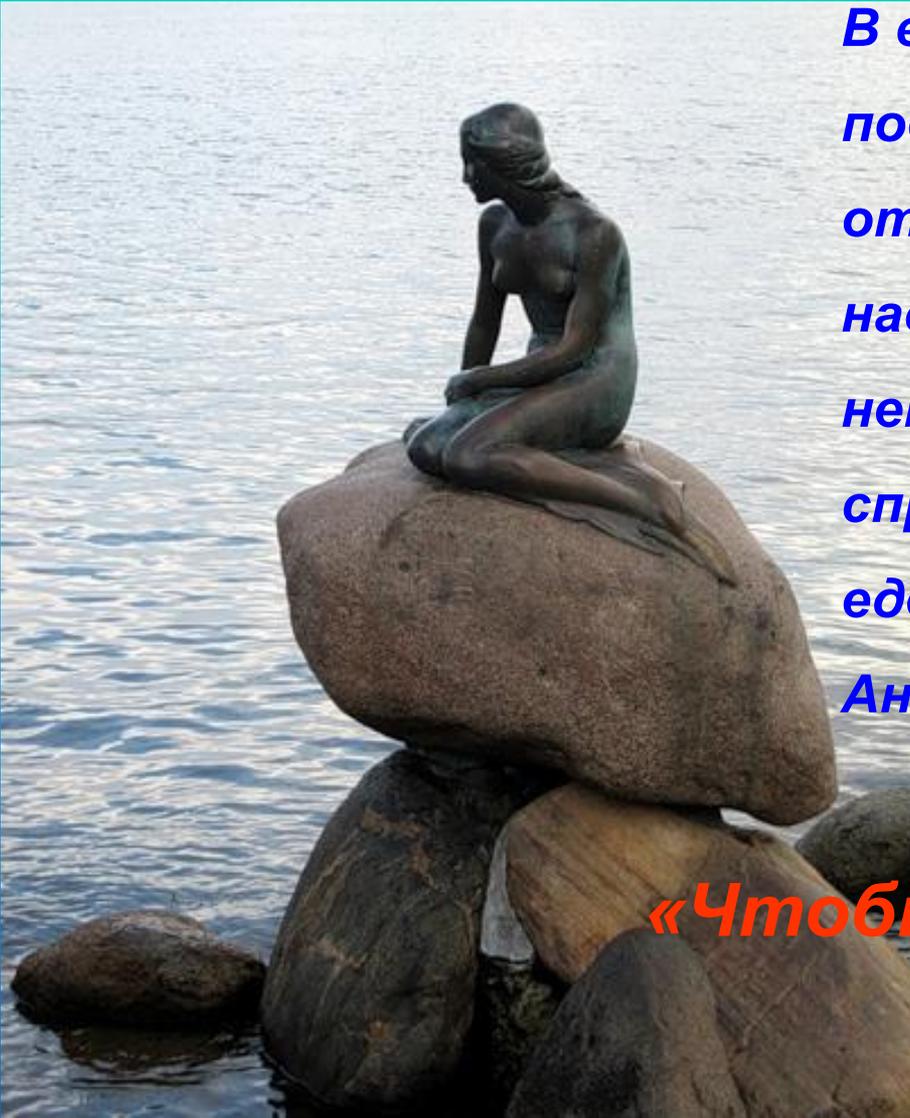
**“Сказочная поэзия – это самая широкая область поэзии, она простирается от кровавых могил древности до разноцветных картинок простодушной детской легенды, вбирает в себя народную литературу и художественные произведения, она для меня представительница всякой поэзии, и тот, кто ею овладел, может вложить в нее и трагическое, и**



*Ганс-Кристиан  
Андерсен  
родился 2  
апреля 1805 г.  
в городе  
Оденсе на  
датском  
острове Фюн.*



*В Дании существует легенда о королевском происхождении Андерсена, поскольку в ранней биографии Андерсен писал, что в детстве играл с принцем Фритсом, впоследствии — королём Фредериком VII, и у него не было друзей среди уличных мальчишек — только принц.*



*В возрасте 14 лет Андерсен поехал в Копенгаген, мать отпустила его, так как надеялась, что он побудет там немного и вернётся. Когда она спросила причину, по которой он едет, покидая её и дом, юный Андерсен тотчас ответил:*

**«Чтобы стать знаменитым!»**

Герои сказок- простые домашние вещи;, растения и цветы, домашние животные и домашняя птица, обитающие в саду певчие пташки - все это излюбленные сказочные персонажи Андерсена, - каждый со своей историей, характером, манерой речи, своим юмором, капризами и причудами.

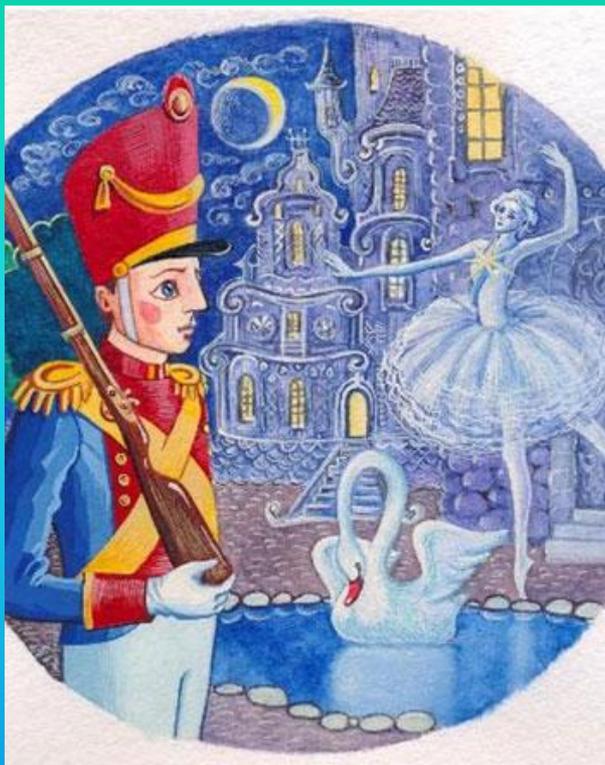




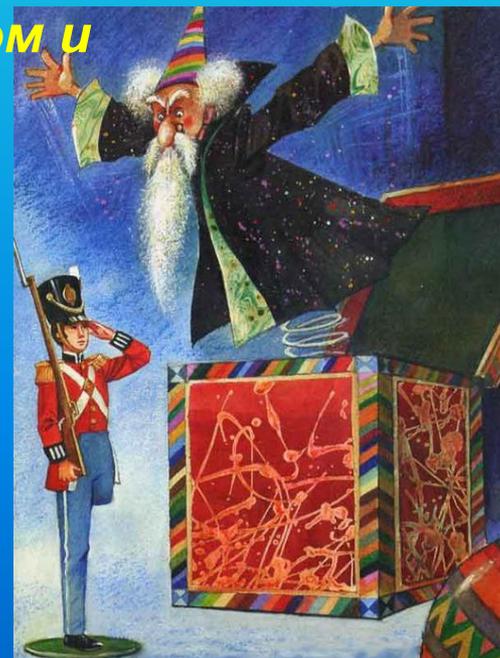
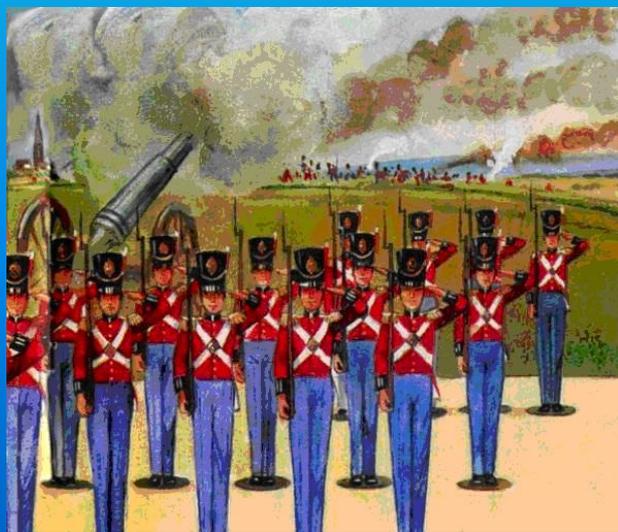
*Гадкий утёнок вытерпел множество обид. Куры, утки, гуси, индюки внушали ему, что он безобразен, ничтожен, ни на что не годен. Но утёнок не соглашался с этим. И был прав: нет детей безобразных и ничтожных, у каждого есть свои замечательные способности и возможности. Хотя поначалу они не всегда заметны. Из утенка превратился в прекрасного лебедя. В этой сказке много личного, андерсеновского — ведь и в жизни самого писателя была длительная полоса общего непризнания. Только спустя годы мир склонился перед его художественным гением.*

Единой и бесконечно повторяющейся темой сказок Андерсена является тема любви, борьбы светлых человеческих чувств с темными. Эта тема звучит в таких сказках, как “Дикие лебеди”, “Русалочка”, «Снежная Королева» и другие.





**«Стойкий оловянный солдатик».**  
Печальная история беззаветной любви одноногого оловянного солдатика к картонной танцовщице. Эта сказка звучит как гимн человеческому достоинству и самоотверженности. Игрушки ведут себя, как люди, они наделяются разумом и чувствами.



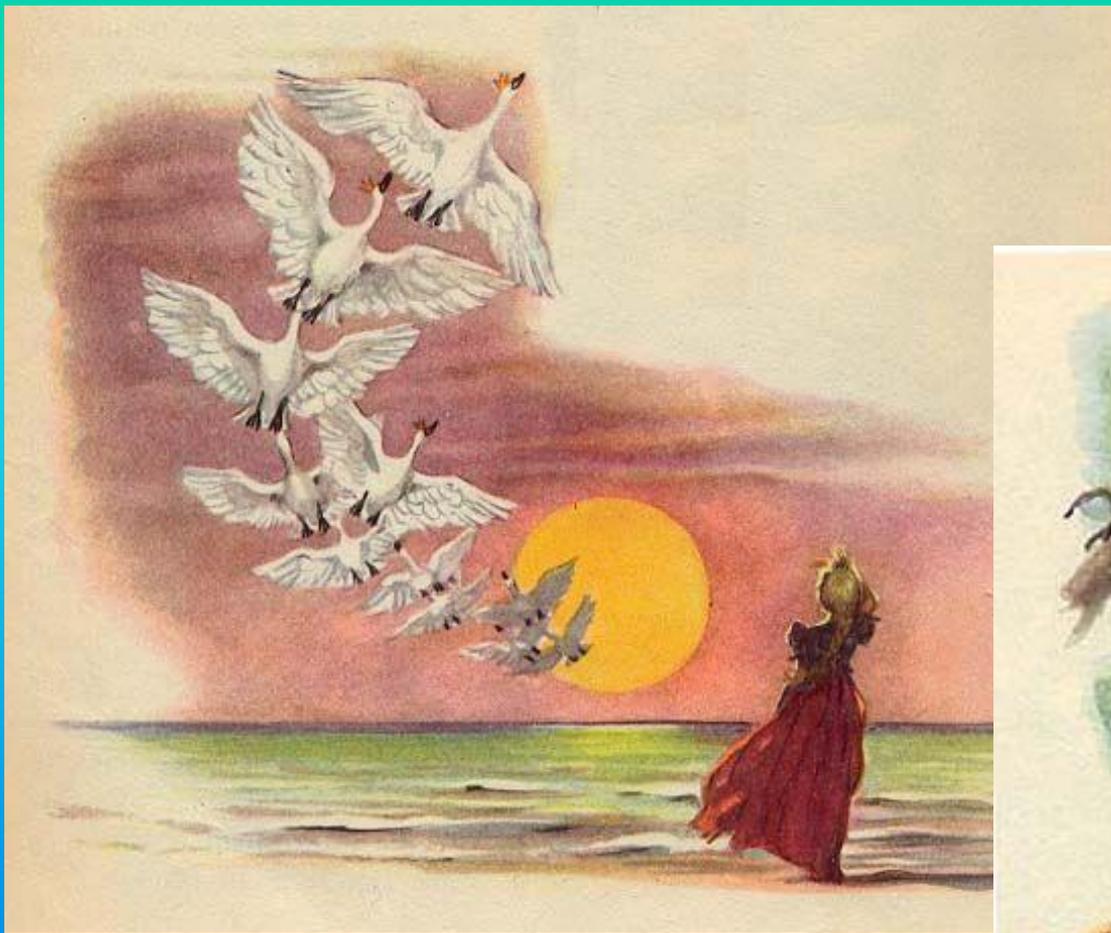


*В знаменитой сказке “Снежная королева” великая сила любви и светлых чувств, мужества и стойкости показана особенно ярко.*



Чтобы быть рядом с любимым,  
Русалочка  
отдала свой дивный голос злой  
колдунье.





*Принцесса, Элиза, из сказки «Дикie лебеди» отличается необыкновенным трудолюбием и самоотверженностью.*







*Принцесса почувствовала горошину через двадцать тюфяков и двадцать пуховиков.*





*Ханс-Кристиан Андерсен – один из немногих писателей мировой литературы, сумевших до конца отразить свое время, выразить свое отношение к вещам, свои мысли, чувства, свое мировоззрение не в романах, рассказах, а только в сказке.*