



# **Гендерный подход в обучении и воспитании младших школьников**

**Яушева И.В., заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе**

**МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.**



# Проблема

Преобладание в практике обучения технологий, форм, методов и приёмов педагогической техники без учета гендерных особенностей ШКОЛЬНИКОВ.



# ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЁНОГО, ВРАЧА, ПЕДАГОГА-НОВАТОРА

**Базарный Владимир Филиппович,**  
русский учёный, врач и педагог-новатор.

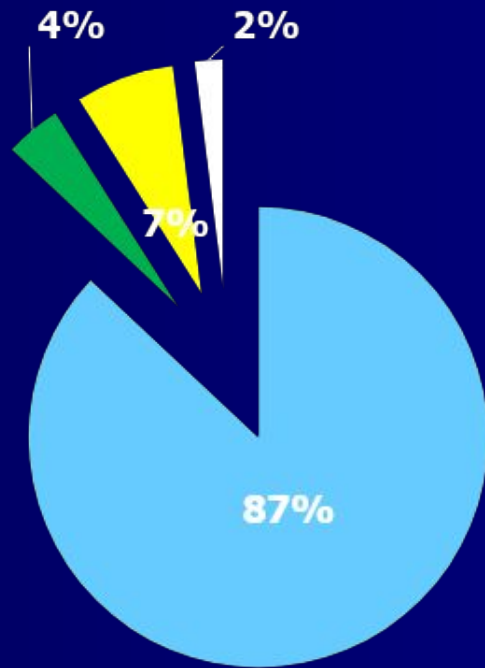
Более 25 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы — предотвращению демографической катастрофы путём сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений.



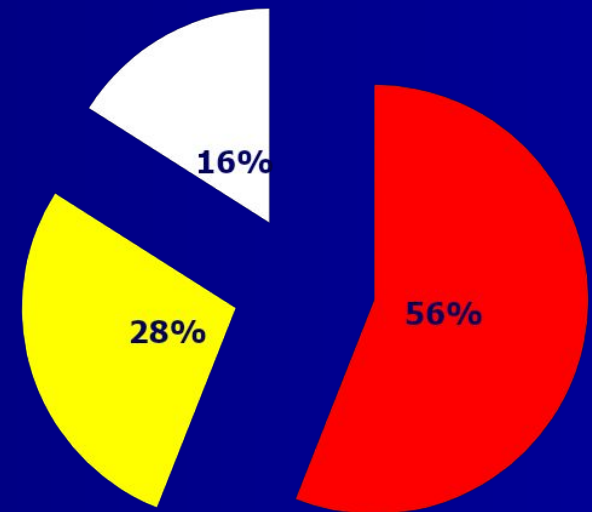


# РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

## SuperJob



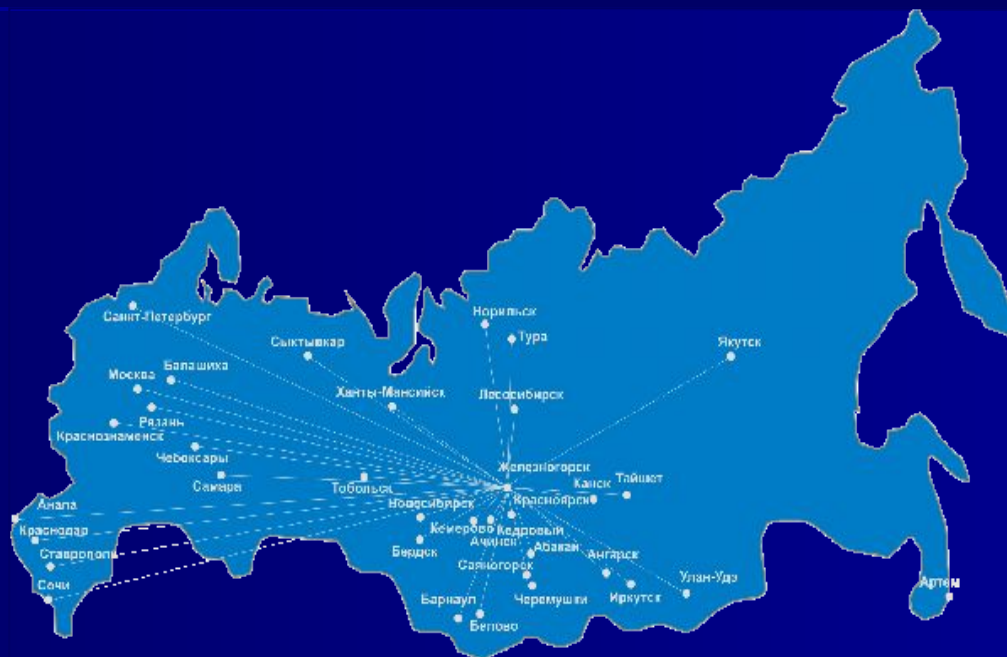
## МБОУ СОШ №8



- смешанное обучение
- раздельное обучение
- параллельно-раздельное обучение
- не определились



# ГЕОГРАФИЯ ГЕНДЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**ГЕОГРАФИЯ I-ОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛО-ЛИЧНОСТНОГО  
(ГЕНДЕРНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ»**

# ФГОС начального общего образования

ОПТИМАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ КАЖДОГО РЕБЁНКА  
(ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ, НРАВСТВЕННЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ)

Программа  
Духовно-  
нравственного  
развития и  
воспитания,

Программа  
формирования  
здорового  
и безопасного  
образа жизни  
«За здоровьем –  
в школу»

Базисный  
учебный  
план

Программа  
формирования  
универсальных  
учебных  
действий

Программа  
коррекционно  
й  
работы

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА

урочная деятельность

внеурочная деятельность

Русский язык - автор Нечаева Н.В.,  
Литературное чтение - автор Свиридова В.Ю.,  
Английский язык - автор Светловская Е.А.  
Математика и информатика - автор Аргинская И.И. ,  
Окружающий мир - автор Дмитриева Н.Я. ,  
Технология - автор Цирульник Н.А..  
Музыка - автор Ригина Г.С.,  
Изобразительное искусство - автор Неменский,  
Физическая культура - автор Лях В.И.,  
Истоки – автор Кузьмин И.А.

Уроки БОС- здоровья – автор Сметанкин А.А.,  
Я –гражданин России – автор Чутко Н.Я.,  
Экономика - автор Смирнова Т.В., Проснякова Т.Н.,  
Энциклопедия ручного творчества - автор Проснякова Т.  
Н.,  
Я – исследователь - автор Савенков А.И.,  
Уроки здоровья - автор Товпинец И.П.,  
Письменноречевая деятельность – автор Ниорадзе В.Г.  
Истоки – автор Кузьмин И.А.

Портфель достижений ученика

5-балльная,  
10-балльная система оценивания

Планируемые результаты  
образования :  
личностные,  
метапредметные,  
предметные

Стартовая диагностика

Итоговая комплексная работа



## Правое полушарие

- целостное
- синтетическое
- конкретное
- эвристическое
- параллельное
- дедуктивное



## Левое полушарие

- аналитическое
- классификационное
- абстрактное
- алгоритмическое
- последовательное
- индуктивное



# «УЧИТЬ ПО –РАЗНОМУ»



# «ЛЮБИТЬ ПО –РАЗНОМУ»





# АРХЕТИПИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ МАЛЬЧИКОВ

- **СИМВОЛЫ СВОБОДЫ И ПУТЕШЕСТВИЙ**  
(ветерок, окно, горы, мосты, горизонт, космические полёты, машины, самолёты);
- **СИМВОЛЫ ВРАГА**  
(драконы, работы, монстры, змеи),
- **СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ**  
(флаг, горн, крики «ура»);
- **СИМВОЛЫ СИЛЫ И БОРЬБЫ**  
(меч, копьё, лук, стрелы, крепость).



# АРХЕТИПИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ ДЕВОЧЕК

- **СИМВОЛЫ МАТЕРИНСТВА**  
(куклы, невесты; детские кроватки или коляски);
- **СИМВОЛЫ ЖЕНСТВЕННОСТИ, ИЗЯЩЕСТВА, ЛЁГКОСТИ, НЕЖНОСТИ**  
(воздушные шарики, птички, принцессы);
- **СИМВОЛЫ ОЧАГА И ДОМАШНЕГО УЮТА**  
(дом, стол, занавески, посуда);
- **СИМВОЛЫ ДОСТАТКА В ДОМЕ**  
(ягоды, фрукты, овощи, грибы);
- **СИМВОЛЫ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ**  
(цветы, яркие губы, глаза, наряды).



Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
<b>Внимание</b>	* высокая скорость концентрации внимания, особенно в критической ситуации	* теряется концентрация внимания в критической ситуации
<b>Мышление</b>	* образное мышление имеет более высокий уровень развития; * конфигурация мозга способствует концентрации только на одной задаче в отдельный промежуток времени, так как левое и правое полушарие мозга соединены малым количеством нервных окончаний ( могут либо слушать, либо писать)	* образное мышление развито слабее; * мозг запрограммирован на одновременное управление сразу несколькими делами, не связанными между собой ( могут слушать речь и выполнять письменное задание)
<b>Память</b>	* небольшой объем кратковременной памяти; * преимущества при запоминании цифр	* лучше развита долговременная память; * преимущества при запоминании слов



<b>Параметр</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>
<b>Моторика</b>	* развита лучше крупная моторика	* развита лучше мелкая моторика
<b>Восприятие цвета</b>	* хуже различают цвета; * предпочтение синему, коричневому, оранжевому	* лучше различают цвета; * предпочтения сиреневому, бежевому, салатovому, желтому
<b>Словарный запас</b>	* меньший словарный запас	* большой словарный запас, высокая беглость и ясность речи
<b>Устная речь</b>	* превосходство мальчиков по артикуляции, словарю устных рассуждений, скорости и пониманию прочитанного	* превосходство по уровню развития, декорированию речи, богатство и правильность ассоциаций, смысловое понимание речи
<b>Письменная речь</b>	* письменная речь изобилует числительными, предлогами, вопросительными знаками и местоимениями, особенно местоимением «я»	* в письменной речи обращают внимание на изобразительные средства ( подчеркивание, выделение текста другим цветом)
<b>Почерк</b>	* мужской почерк более неравномерный, размашистый, индивидуально-оригинальный, иногда с элементами недописанных букв, менее похожий на принятые стандарты	* женский почерк обычно более «правильный», красивый, стандартный, симметричный, элементы букв ближе к тем, что даются школьными прописями



Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
<b>Восприятие информации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* доминирует визуальный обзор пространственных образов по вертикали, хорошо воспринимают информации, расположенную на классной доске столбцами;</li><li>* труднее воспринимают и запоминают словесную информацию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* визуальное восприятие информации проходит по горизонтали, что позволяет им легко воспринимать длинные строчки текста во всю ширину классной доски,</li><li>* труднее воспринимают и запоминают числовую и музыкальную информацию</li></ul>
<b>Предпочтение в формах работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* предпочитают деятельность исследовательского характера</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* нравится выполнять то, что хорошо знакомо, т.е. стереотипную деятельность</li></ul>
<b>Самооценка</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* более объективна, т.к. юноши анализируют реальные события и явления и их самооценка зависит от успеха в делах</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* более субъективна, так как упор делается в основном на испытанные чувства, переживания мечты и конфликты</li></ul>





Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
<b>Стиль общения</b>	* авторитарный	* демократичный
<b>Доминирующий тип мотивации</b>	* ориентация на успех	* ориентация на избегание неудач
<b>Отношение к оценке и похвале</b>	<p>* мальчик убежден в том, что любовь окружающих надо заслужить;</p> <p>* эмоции, высказываемые учителем, не имеют притягательной силы;</p> <p>* ориентация на успех, важно материальное поощрение успеха, так как это есть доказательство его силы, авторитета, власти;</p> <p>• ожидает смысла, текста в оценке его успеха.</p> <p>Фраза «Я тобой не довольна, для мальчика не несет никакой смысловой нагрузки, ему важно знать, чем именно вы недовольны</p>	<p>* среднестатистическая девочка безусловно ждет симпатии со стороны окружающих, эмоциональной поддержки и внимания;</p> <p>* ориентирована на межличностные отношения, в оценке учителя слышит не только текст, сколько то, как она выглядит со стороны, как к ней теперь будут относиться;</p> <p>* важно эмоциональное поощрение успеха, его подтверждение через слова, прикосновения, жесты, взгляд;</p> <p>* важно быть хорошей в глазах учителей и друзей</p>



Параметр	Особенности	
	Мальчики	Девочки
<b>Похвала (оценочные суждения)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Молодец, правильно (быстро, хорошо, отлично) сделал!</li><li>• Сказано здорово - просто и ясно!</li><li>• Остроумно!</li><li>• Замечательно!</li><li>• Ты на верном пути.</li><li>• Здорово! Ты в этом разобрался.</li><li>• Мне очень важна твоя помощь.</li><li>• Я тобой горжусь!</li><li>• Тут мне без тебя не обойтись.</li><li>• Научи меня делать так же.</li><li>• С каждым днем у тебя получается все лучше и лучше.</li><li>• Я знала, что тебе это по силам.</li><li>• Я горжусь тем, что тебе это удалось».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умница, мне очень нравится то, что ты сделала!</li><li>• Удивительно!</li><li>• Великолепно!</li><li>• Прекрасно!</li><li>• Грандиозно!</li><li>• Это трогает меня до глубины души!</li><li>• Талантливо.</li><li>• Потрясающе.</li><li>• Поразительно! Неподражаемо.</li><li>• Красота!</li><li>• Ярко, образно.</li><li>• Очень эффектно.</li><li>• Работать с тобой – просто радость».</li></ul>



## Рекомендации учителю в организации образовательного процесса

для класса мальчиков	для класса девочек
Высокий темп подачи материала	Неспешный, размеренный темп урока
Медленнее включаются в работу на уроке, затем им необходим быстрый темп и высокая плотность, пик активности приходится на середину урока.	Короткий период вработываемости, поэтому на уроке не надо тратить время на подготовку к работе; пик активности приходится на начало и конец урока.
Широкий спектр разнообразной, нестандартно поданной информации	Достаточное количество повторений для лучшего усвоения материала
Большое количество нестандартных, логических заданий Дать возможность прогнозировать, предлагать пути решения, делать нестандартные выводы, фантазировать.	Большое количество типовых заданий Работают на пошаговых технологиях, с использованием большого количества наглядного материала на уроке (обучение с опорой на зрительную память).
Использование групповых форм работы с элементами соревновательности, с обязательной сменой лидера	Использование на уроке групповых форм работы с акцентом на взаимопомощь
Дозированная эмоциональность подачи материала	Эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспектив
Игры проводить со строгими правилами	Предпочтительны игры – импровизации
При одобрении сделать акцент на то, что оценивается в их действиях	Важна эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспективы





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

