

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР



МБДОУ д/с «Березка»
Подготовил учитель-логопед С.А.
Семерджиди



Большинство детей при поступлении в школу испытывают серьезные трудности в освоении навыка письма. Это связано с неразвитостью двигательных координаций, зрительного восприятия, что приводит к развитию негативного, тревожного состояния ребенка в школе. Работа по подготовке детей к письму начинается задолго до поступления в школу.

- В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.
- Это может приводить к возникновению следующих проблем при обучении письму:
 - Низкий темп письма.
 - Быстрая утомляемость при письме.
 - Неровная, “дрожащая” линия.
 - “Угловатое” письмо, трудности в написании овалов.
 - Слишком сильный нажим.
 - Трудности в воспроизведении формы графических элементов.
 - Несоблюдение размера графических элементов.
 - Несоблюдение наклона письма.
 - Большое количество помарок и исправлений, “грязное” письмо.
 - Нежелание выполнять письменные упражнения.
 - Сползание букв со строки.
 - Масса ошибок при написании букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы.

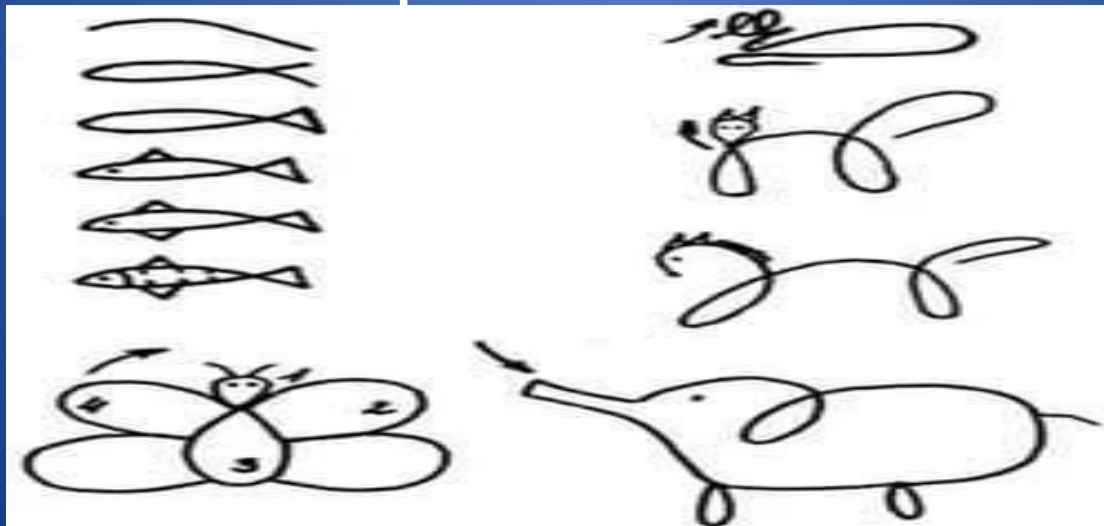
- **Коррекционная деятельность по развитию графо-моторных навыков у детей опирается на следующие педагогические принципы:**

Принцип системности.

- В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к СЛОЖНЫМ.

Принцип доступности.

Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.



Принцип комплексного подхода

- Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.



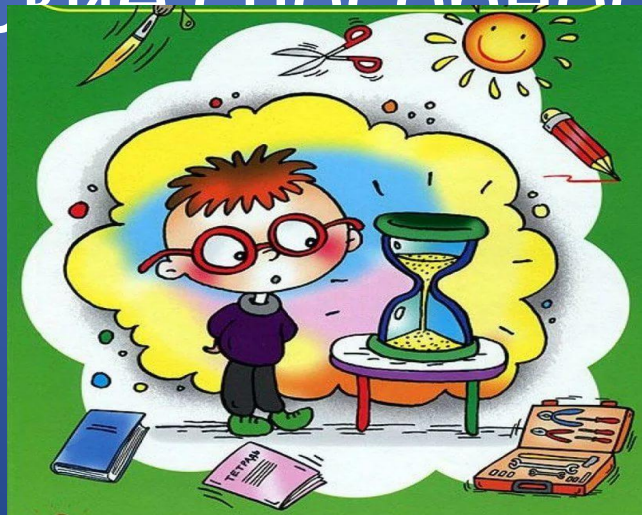
Здоровьесберегающий принцип

Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.



Принцип креативности

- Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности.



Принцип смены деятельности

- Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.



В процессе занятий
развиваются следующие

**эмоционально-
волевые качества:**



- Умение объективно оценивать свою работу.



- Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает



- УСИДЧИВОСТЬ.



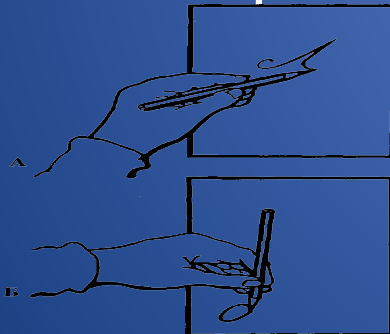
- Целеустремленность



- Аккуратность

Особое внимание следует уделить леворуким детям.

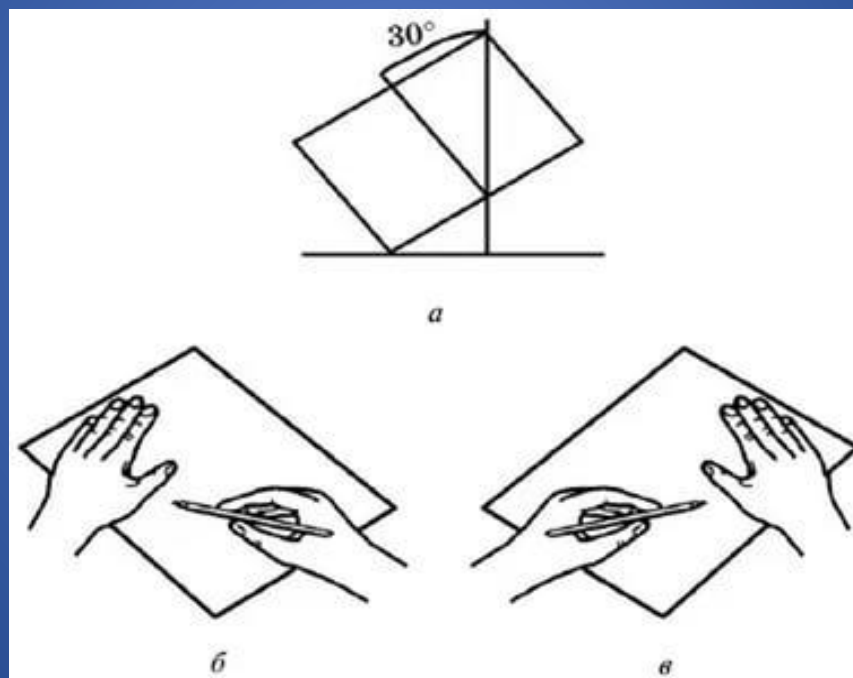
- В первую очередь следует обратить внимание на рабочее место ребенка. Зафиксировать свое внимание на том, что все элементы имеют особую ориентацию



- • Свет должен падать спереди или справа. Так чтобы ребенок не закрывал его рукой.



- Лист на столе располагается под наклоном вправо, чтобы не закрывать слова. При этом лист относительно тела сдвигается влево



- Также важно научить ребенка *правильно* держать карандаш

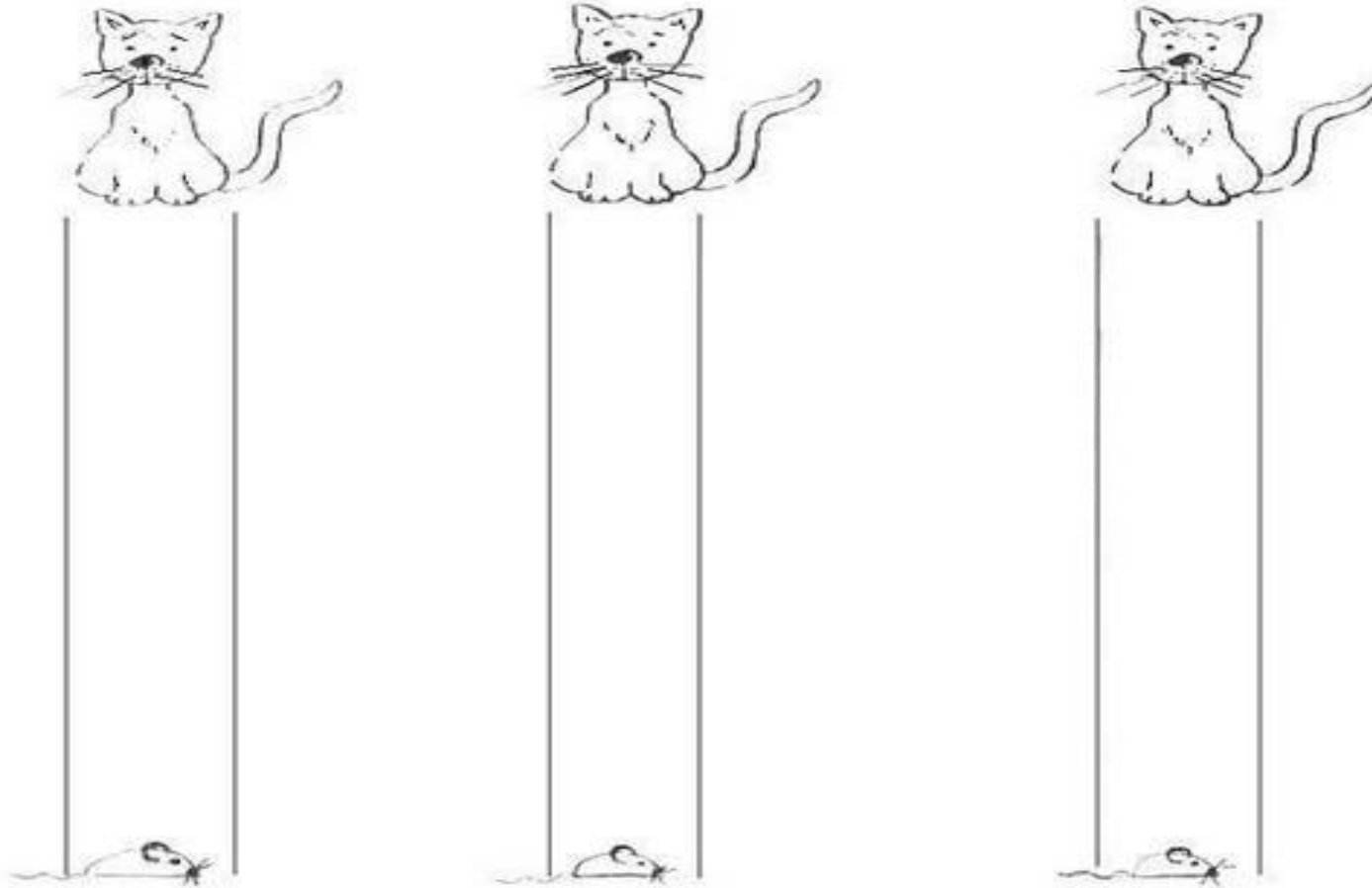


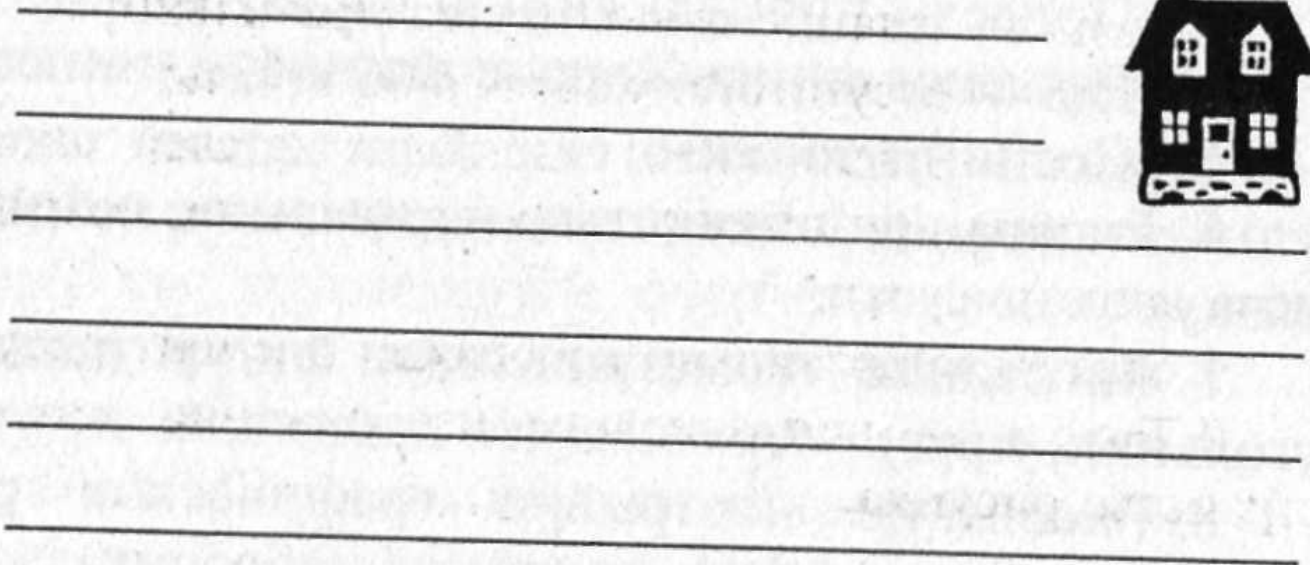
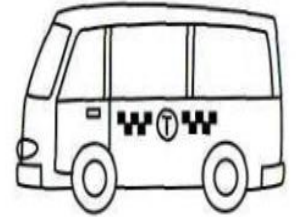
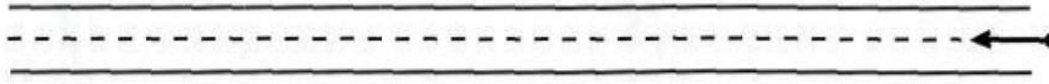
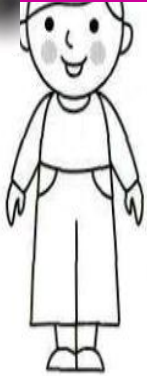
- **Вашему вниманию предлагаются упражнения на развитие руки ребенка. Задания способствуют развитию точности, быстроты движения, развивают глазомер, воображение, речь ребенка**

- Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги

Рисование линий

Прямые дорожки

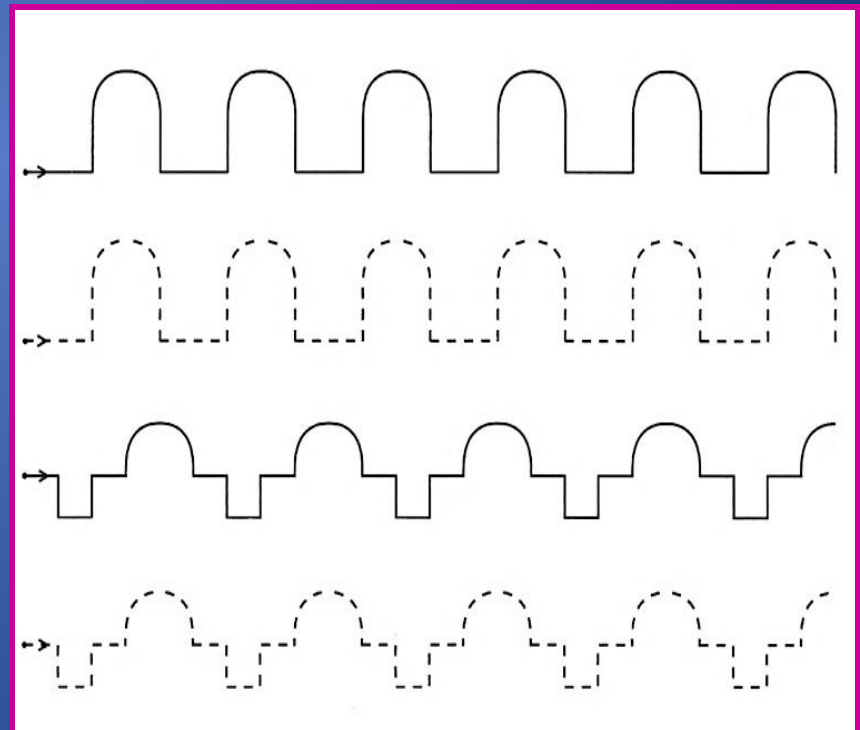
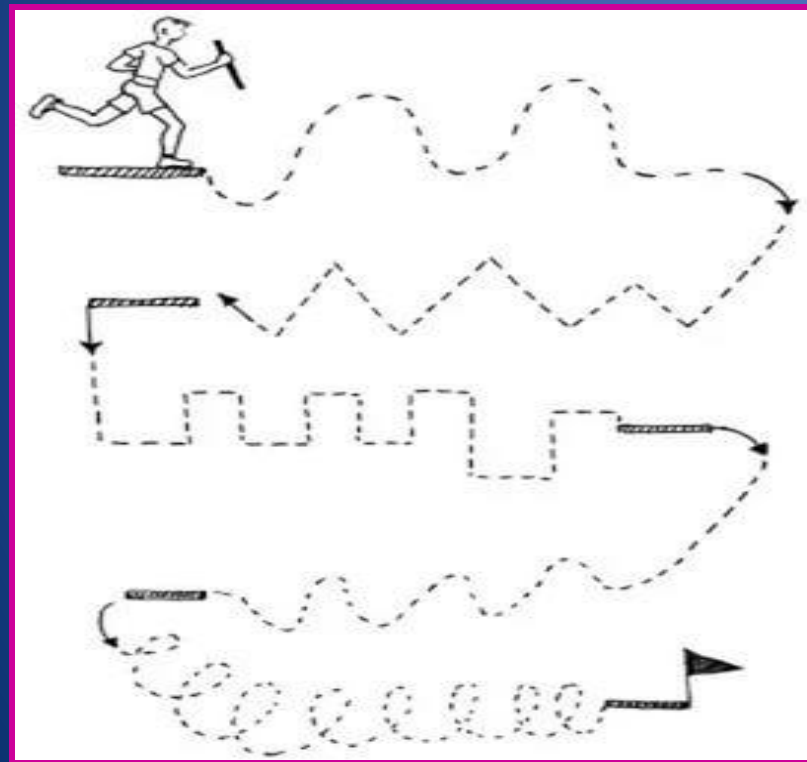
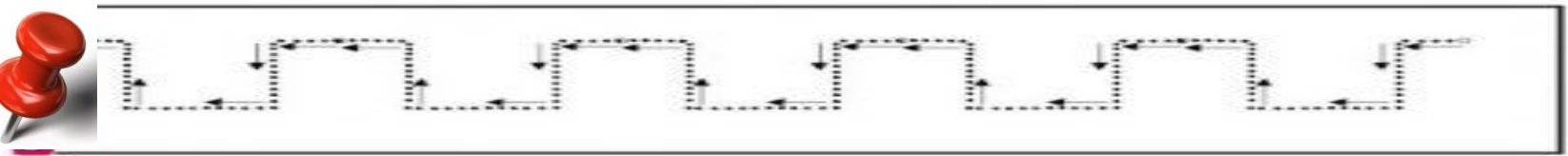
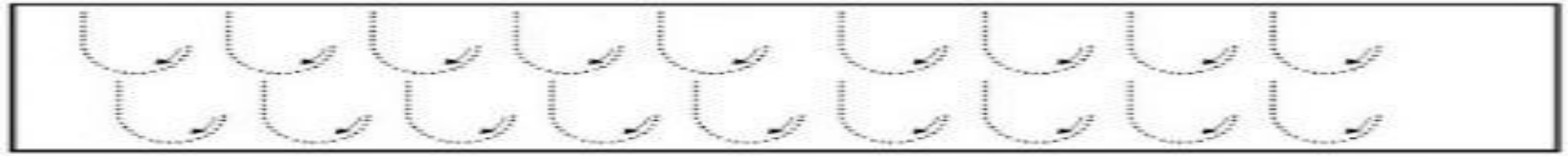
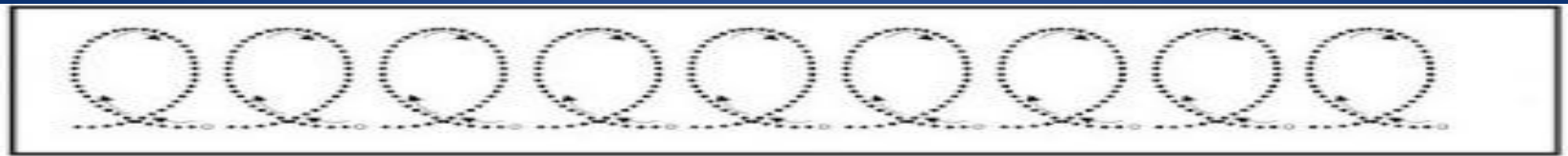




Фигурные дорожки

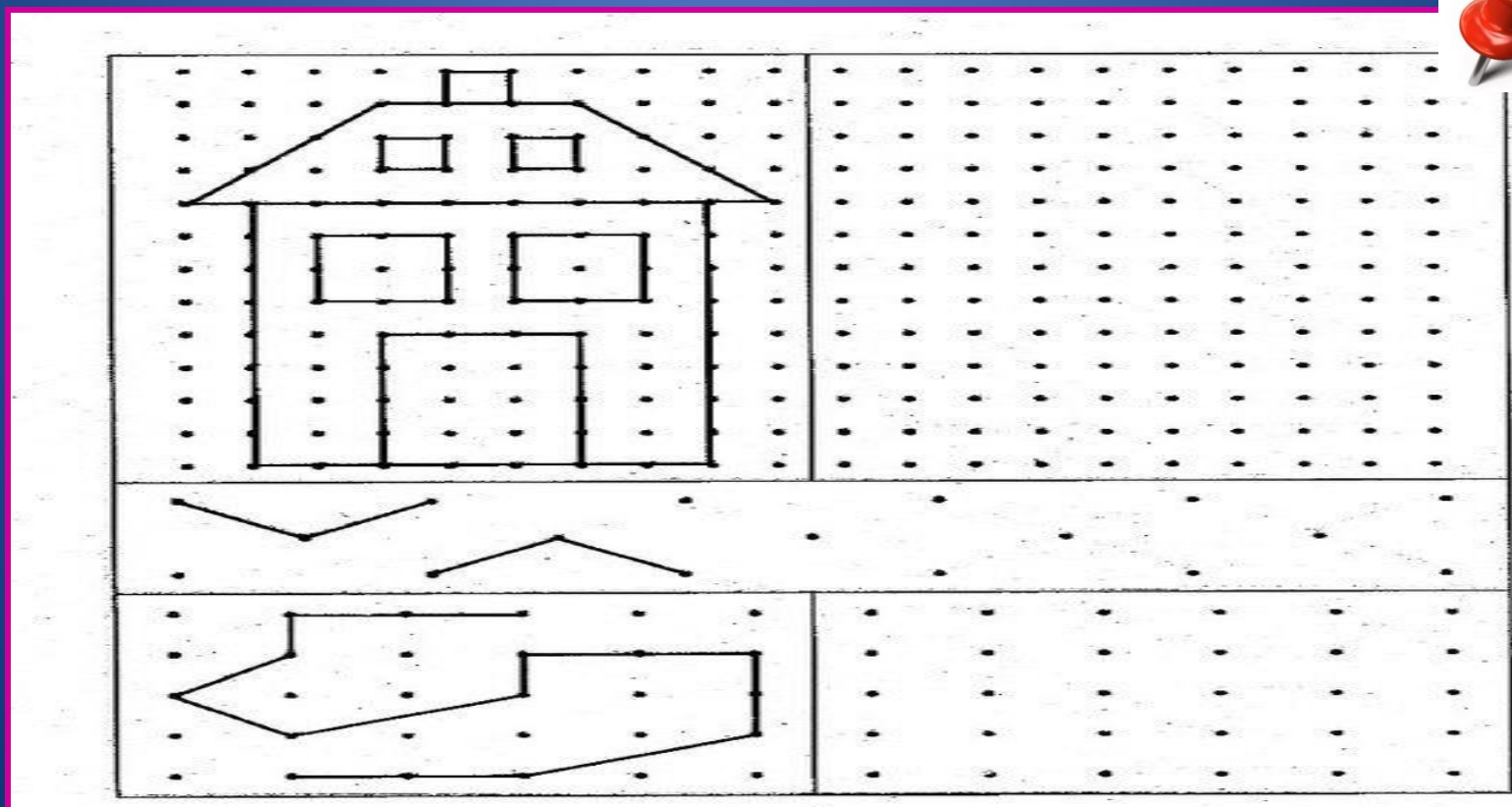
- Ребенок проводит фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

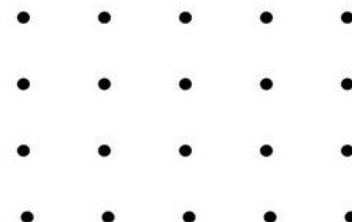
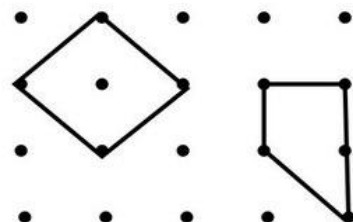
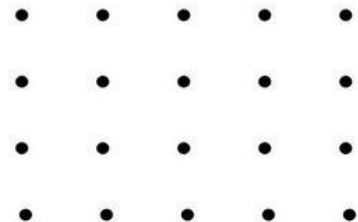
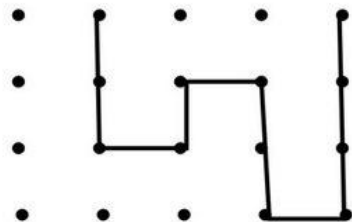
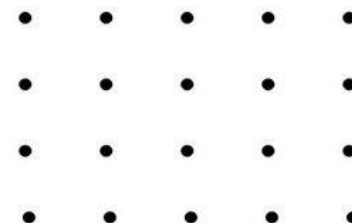
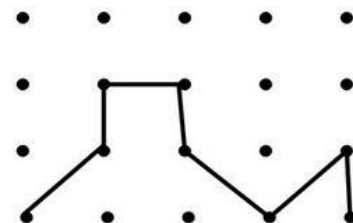
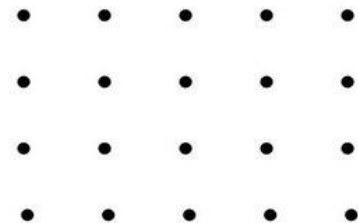
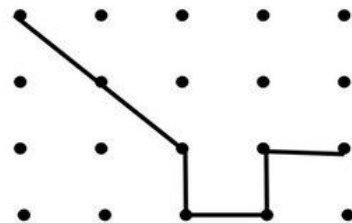
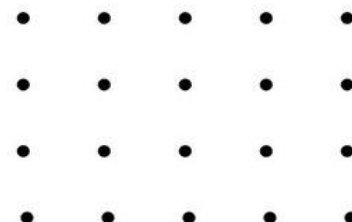
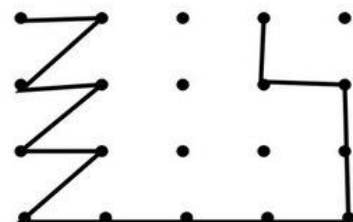
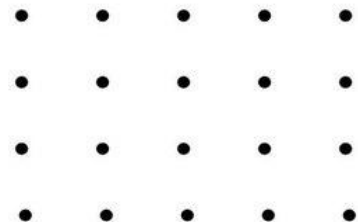
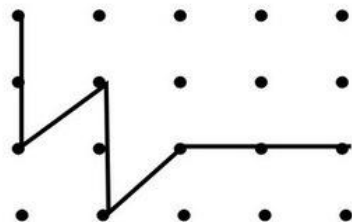
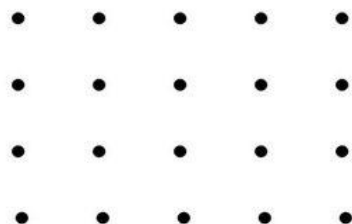
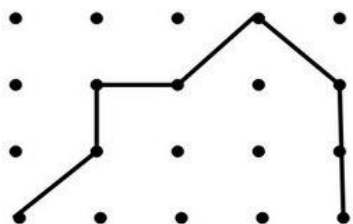
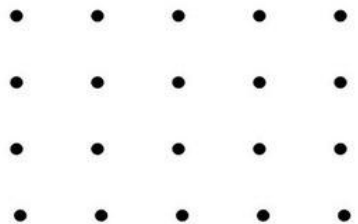
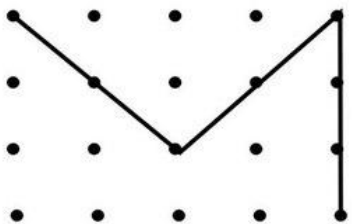
Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.



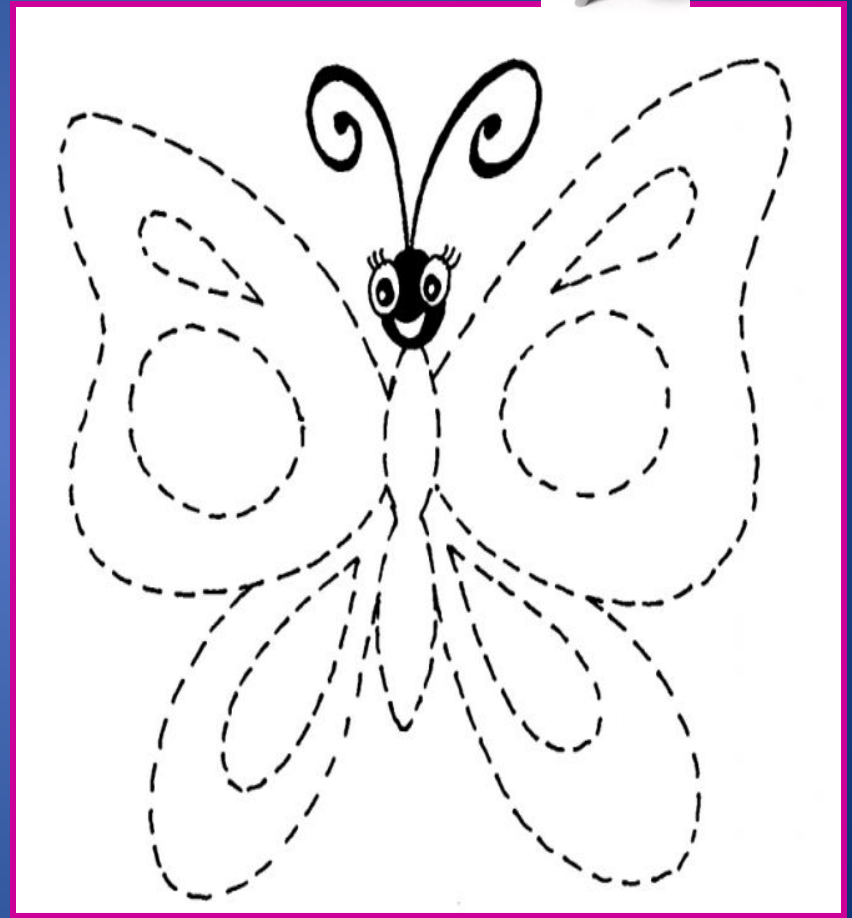
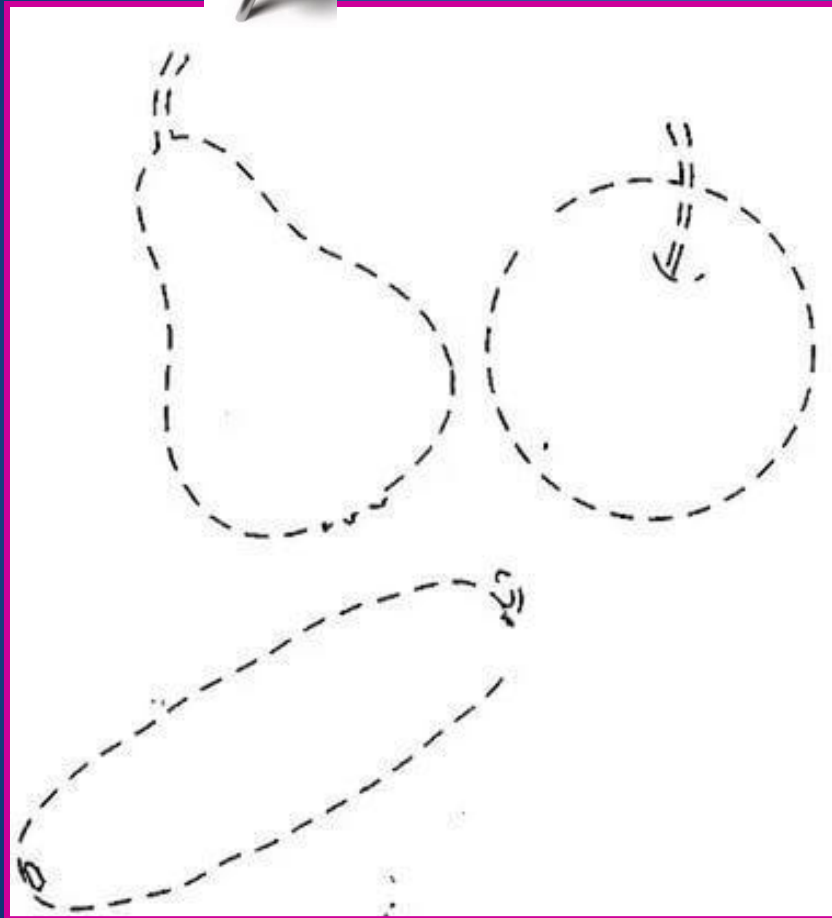
Рисование По точкам

Ребенка просят нарисуй фигурку по точкам, как на образце.

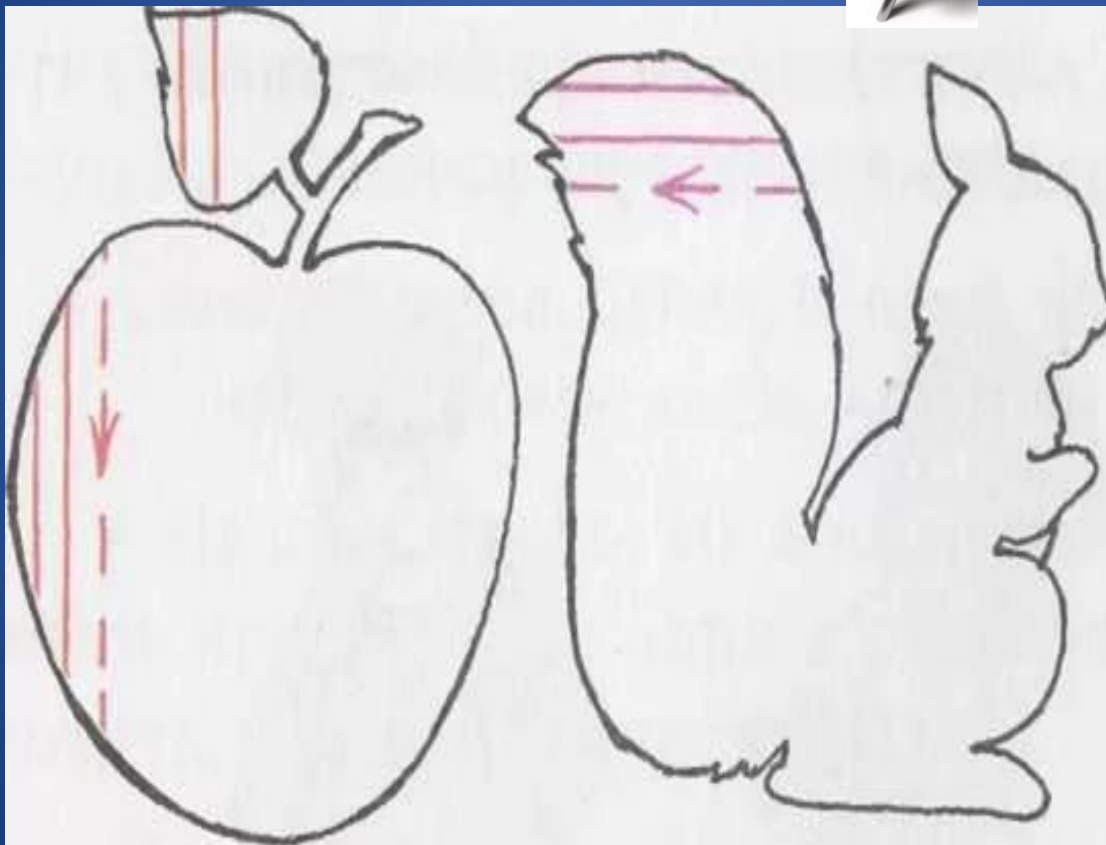




по контурам. (чтобы получился
завершенный рисунок).



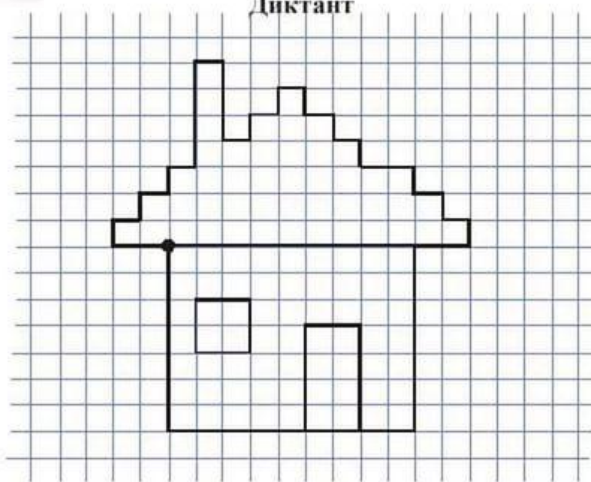
СИЛУЭТНЫЕ ШТРИХОВКИ



ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ



Диктант

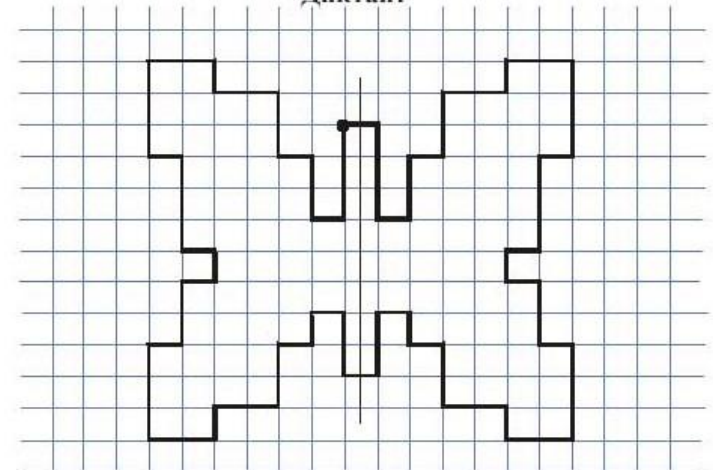


Отступи 5 клеток слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ←	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↑	4 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	2 →	11 ←
1 ↑	3 ↓	1 ↓	1 ↓	7 ↓
1 →	1 →	1 →	1 →	9 →
1 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓	7 ↑

На что похожа фигура? Дорисуй окно и дверь дома.

Диктант

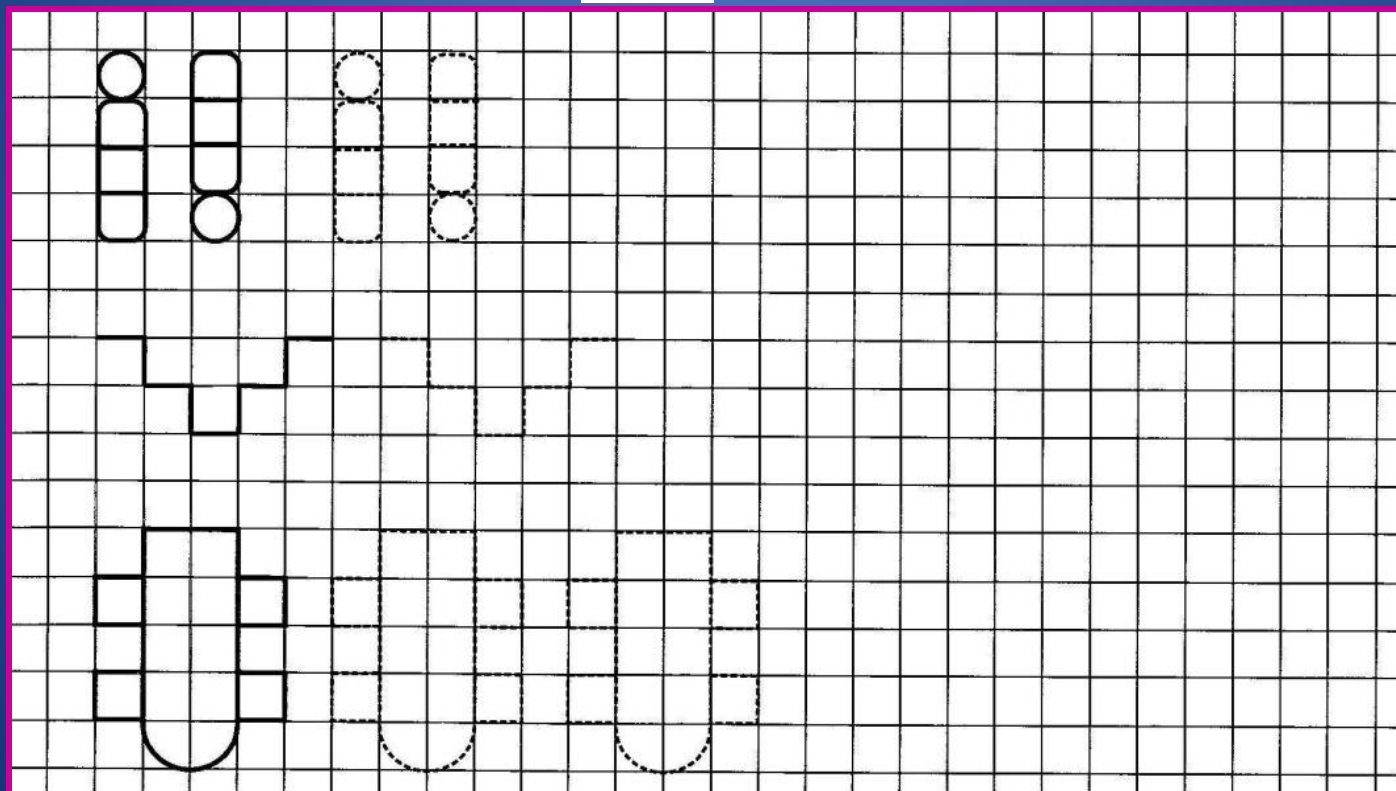


Отступи 10 клеток слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	2 ↑
3 ↓	2 →	2 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	1 →	1 ↑
2 ↑	1 ←	3 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	2 ←	2 ↓
2 ↑	1 ←	1 ↑	1 ←
2 →	1 ↓	2 ←	

рисование по клеточкам.

Продолжить узор по заданному образцу.



Дорисовывание симметричных фигур

