

Грамотная речь педагога- важное условие для формирования речи ДОШКОЛЬНИКОВ



Подготовил: Несмеянова О.А.
учитель-логопед МБДОУ «Д/с №32»
Челябинская обл., г. Троицк

Цели:

- повышение общей культуры педагогов;
- повышение педагогической компетентности;
- расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка. Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

Задачи:

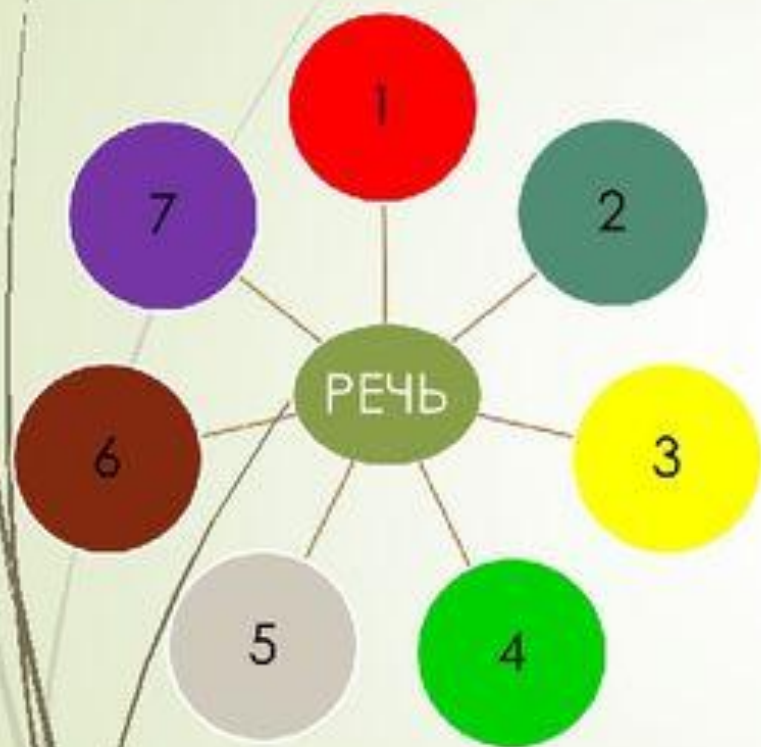
- расширить представление о речевой культуре педагога;
- познакомить с рядом специальных упражнений способствующих совершенствованию речевого и голосового аппарата;
- убедить в необходимости регулировать своё речевое поведение в общении с дошкольниками.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

«Культура речи» - прежде всего это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. (определение профессора Скворцова Л.И.)

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

Компоненты речи



Запомнить компоненты речи

Помогут радуги цвета.

Ведь радуга, как речь, замечу,

Игрива, звучна и проста.

Логичность, правильность и точность
линий,

Богатство красок, **чистота**,

Как **выразительны**, красивы,

Уместны все ее цвета!

**Простота и ясность
немногословие**



Выразительность

**интонация и
тональность**

словарное богатство

- 0 темп речи, паузы
- 0 динамика звучания голоса
- 0 образность речи
- 0 дикция



Правильное использование специальной терминологии

**исключение режущих слух
фразеологических оборотов**
(самая суть, основа чего-либо)



исключение лишних слов



Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации

Выразительность пластики тела

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками)



При общении необходимо следовать некоторым принципам:

Принимать ребенка таким, каков он есть

Помнить, что каждый человек самобытен

Верить в способности воспитанников

Стимулировать их творческую активность

Уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого

Не унижать достоинства ребёнка

Не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий

Помнить, что любой может ошибаться

Не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих

Основой звучащей речи является правильное *речевое дыхание*.

Речевое дыхание очень важно для осуществления полноценной речевой деятельности и овладения сознательным, выразительным чтением.

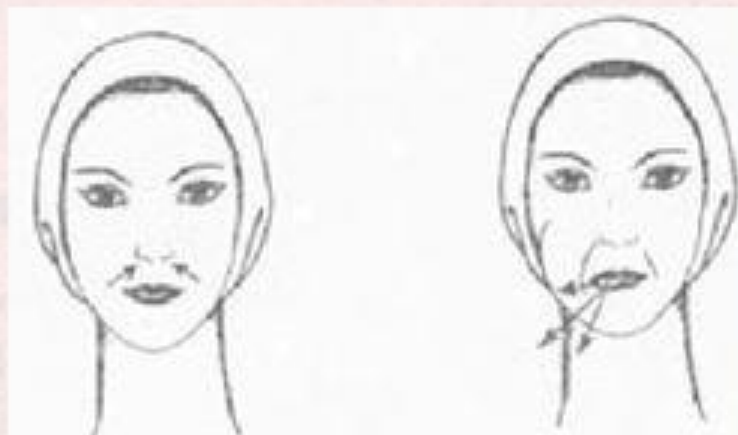
С этой целью вам предлагается ряд специальных упражнений, способствующих гибкости и эластичности дыхательного аппарата.

Дышим правильно

Положи руки вот так:



Сделай вдох — выдох.



Живот надувается при вдохе
носом и сдувается при выдохе
ртом





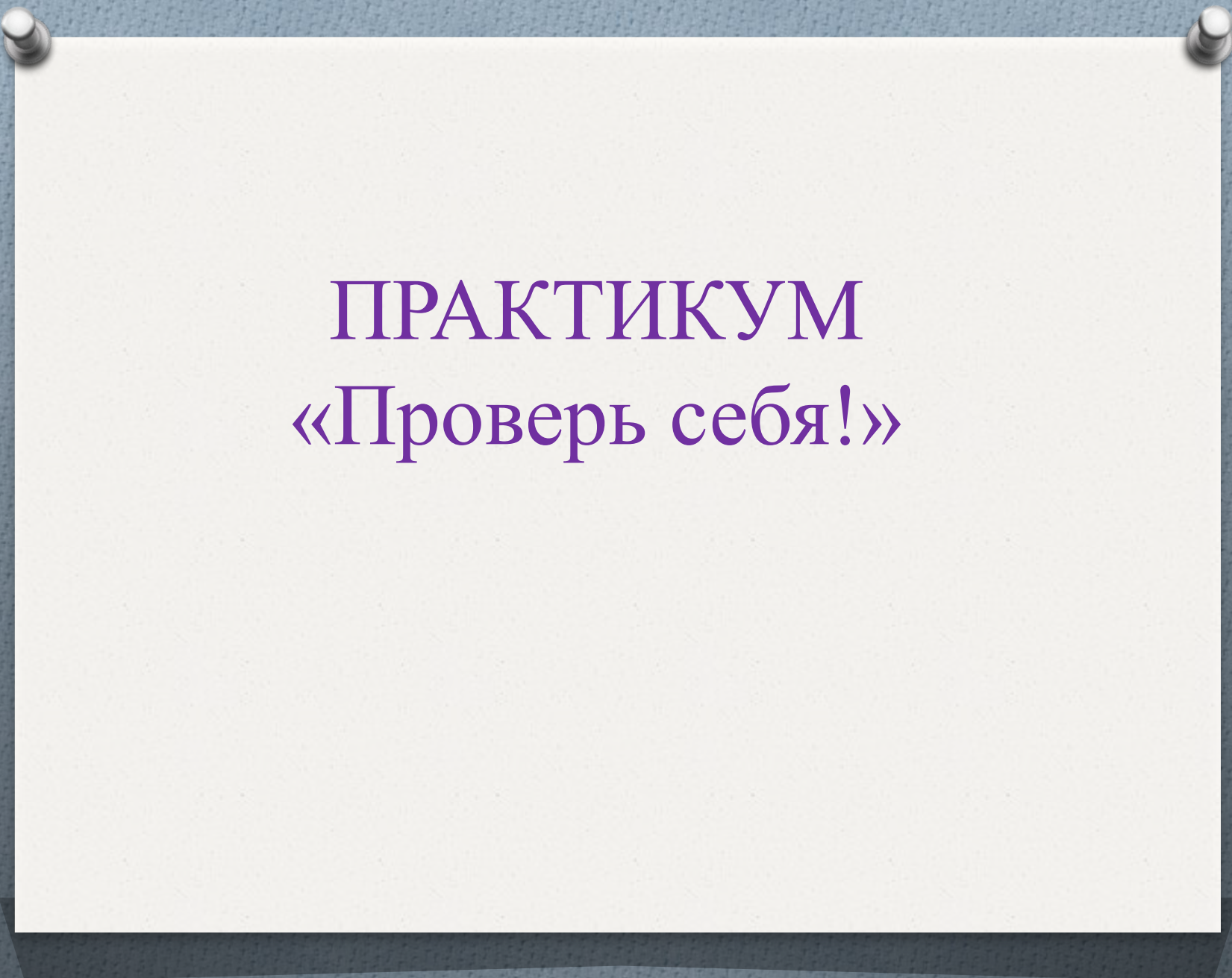
«**Шарик**» - представить себя воздушным шариком; на счет 1,2,3,4, сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.



«*Покат ай карандаш*»
- вдохнуть через нос и,
выдыхая через рот,
прокатить по столу
круглый карандаш.

В речи педагогов ДОУ отмечаются следующие недостатки:

- использование просторечий (например: лентяй- ленивый человек);
- засоренность речи словами-паразитами;
- неправильное ударение в словах;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (его, вместо «ево»);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (Танечка, вымой ручки!, Катенька, убери чашечку со столика!);
- использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения;
- многословие, наложение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- нечеткая артикуляция звуков в процессе речи.



ПРАКТИКУМ
«Проверь себя!»

Произнесите правильно наречия:

Сзади (Не взади, назаду)

Назад (Не взад)

Позади (Не взадуду)

Внутри (Не вовнутрь)

Куда (Не куды)

Туда (Не туды)

Сюда (Не сюды)

Там (Не тама)

Здесь (Не здесья)

Тут (Не тута)

Зря (Не зазря)

Сразу (Не зараз)

Сначала (Не сперва, перво-наперво)

Потом (Не опосля)

Впервые (Не впервой)

Снова (Не по-новой)

Глубоко (Не глыбоко)

Безразлично (Не без разницы)

По правде (Не взаправду)

Нарочно (Не по-нарошке)

Шире (Не ширше)

Длиннее (Не длиньше)

Пополам (Не напополам)

Исправьте предложение:

- Он полный невежа в вопросах искусства.
- Мальчик одел пальто и шапку и пошёл гулять.
- Коля является ведущим лидером нашей группы.
- Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.
- Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.
- Все дети своевременно выполняли заданное задание.
- Врачиха выписала детям лекарство.

«Слова-паразиты»

Они не несут смысловой нагрузки, но помогают потянуть время.

1. КОРОЧЕ

Когда человек говорит «короче», то, с высокой вероятностью, вам необходимо запастись терпением. Любители этого слова-паразита просто не умеют говорить кратко.

2. ЭТО

Чаще всего применяется с частицей «НУ»- ну это, мы приехали... Человек, использующий слово «это» зачастую потерян и не знает что сказать.

3. Как бы

Когда ваш собеседник говорит «как бы», он старается оставить себе места для манёвра. Он не уверен в собственных действиях и словах и пытается избежать ответственности.

4. Это самое

Обилие фразы «это самое» в речи- признак человека неуверенного или не умеющего быстро ориентироваться в ситуации.

5. Ну

«Ну»- это слово рекордсмен. Среди слов-паразитов у него твердое первое место. Оно побуждает собеседника включаться в диалог, тем самым заполняя речевые паузы.

6. То есть

«То есть» входит в список самых опасных слов-паразитов. После этой фразы следует уточнение, причём длинное и развёрнутое. Чаще всего им пользуются люди дотошные.

7. Блин

Люди, употребляющие его через раз, плохо контролируют свои эмоции.



Древо мудрости

«Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой».

Аристотель



Спасибо за внимание!

