

# Грамотная речь педагога- важное условие для формирования речи ДОШКОЛЬНИКОВ



Подготовил: Несмеянова О.А.  
учитель-логопед МБДОУ «Д/с №32»  
Челябинская обл., г. Троицк

## Цели:

- повышение общей культуры педагогов;
- повышение педагогической компетентности;
- расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка. Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

## Задачи:

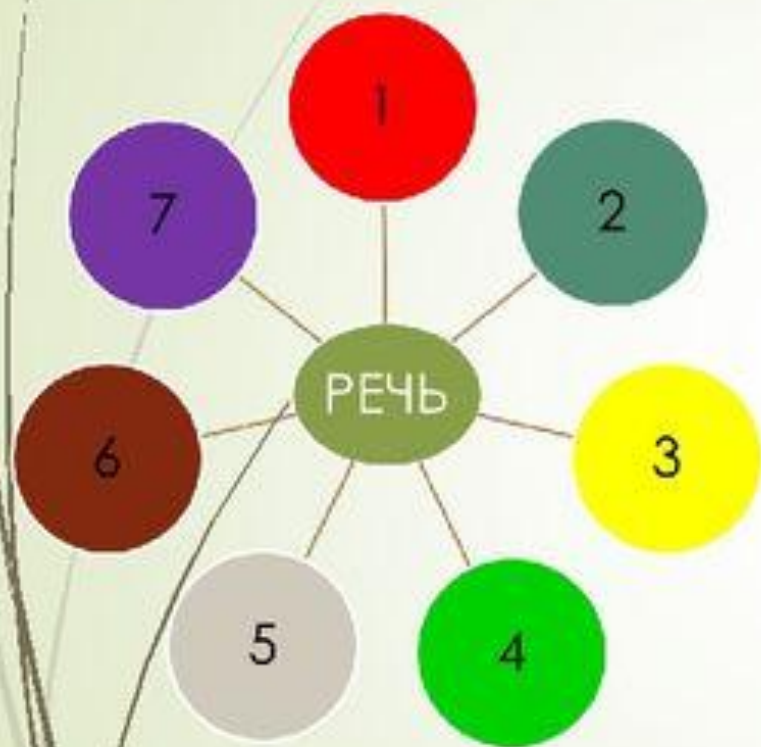
- расширить представление о речевой культуре педагога;
- познакомить с рядом специальных упражнений способствующих совершенствованию речевого и голосового аппарата;
- убедить в необходимости регулировать своё речевое поведение в общении с дошкольниками.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

«Культура речи» - прежде всего это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. (определение профессора Скворцова Л.И.)

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

# Компоненты речи



Запомнить компоненты речи

Помогут радуги цвета.

Ведь радуга, как речь, замечу,

Игрива, звучна и проста.

**Логичность, правильность и точность**  
линий,

**Богатство** красок, **чистота**,

Как **выразительны**, красивы,

**Уместны** все ее цвета!

**Простота и ясность  
немногословие**



# Выразительность

**интонация и  
тональность**

**словарное богатство**

- o темп речи, паузы
- o динамика звучания голоса
- o образность речи
- o дикция



## Правильное использование специальной терминологии

**исключение режущих слух  
фразеологических оборотов**  
(самая суть, основа чего-либо)



**исключение лишних слов**





## Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации

## Выразительность пластики тела

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками)



## При общении необходимо следовать некоторым принципам:

Принимать ребенка таким, каков он есть

Помнить, что каждый человек самобытен

Верить в способности воспитанников

Стимулировать их творческую активность

Уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого

Не унижать достоинства ребёнка

Не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий

Помнить, что любой может ошибаться

Не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих

Основой звучащей речи является правильное *речевое дыхание*.

Речевое дыхание очень важно для осуществления полноценной речевой деятельности и овладения сознательным, выразительным чтением.

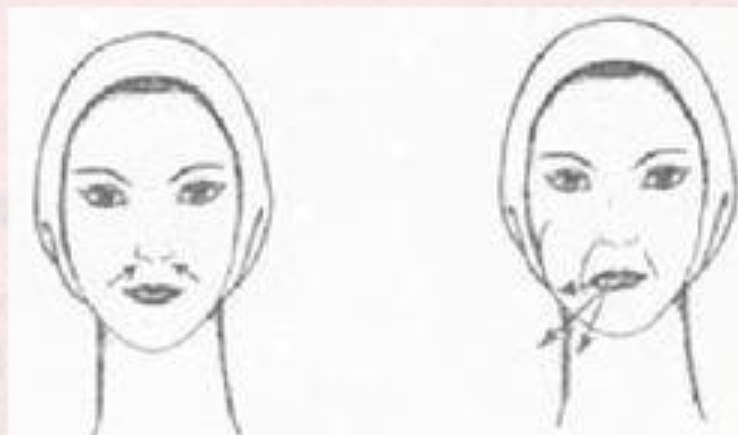
С этой целью вам предлагается ряд специальных упражнений, способствующих гибкости и эластичности дыхательного аппарата.

# Дышим правильно

Положи руки вот так:



Сделай вдох — выдох.



Живот надувается при вдохе  
носом и сдувается при выдохе  
ртом





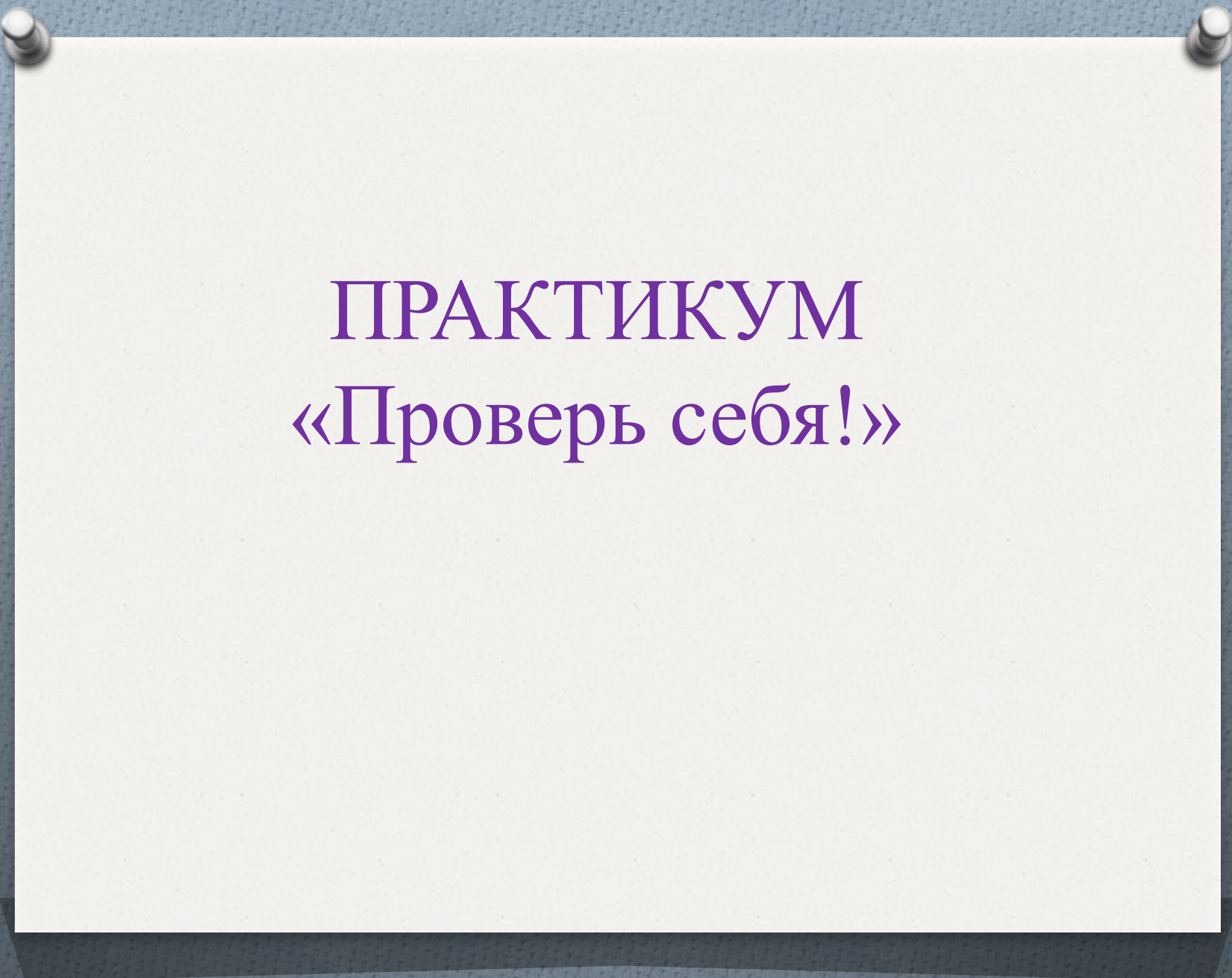
«**Шарик**» - представить себя воздушным шариком; на счет 1,2,3,4, сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.



**«*Покат ай карандаш*»**  
- вдохнуть через нос и,  
выдыхая через рот,  
прокатить по столу  
круглый карандаш.

## **В речи педагогов ДОУ отмечаются следующие недостатки:**

- использование просторечий (например: лентяй- ленивый человек);
- засоренность речи словами-паразитами;
- неправильное ударение в словах;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (его, вместо «ево»);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (Танечка, вымой ручки!, Катенька, убери чашечку со столика!);
- использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения;
- многословие, наложение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- нечеткая артикуляция звуков в процессе речи.



ПРАКТИКУМ  
«Проверь себя!»



## Произнесите правильно наречия:

**Сзади** (Не взади, назаду)

**Назад** (Не взад)

**Позади** (Не взадуду)

**Внутри** (Не вовнутрь)

**Куда** (Не куды)

**Туда** (Не туды)

**Сюда** (Не сюды)

**Там** (Не тама)

**Здесь** (Не здесья)

**Тут** (Не тута)

**Зря** (Не зазря)

**Сразу** (Не зараз)

**Сначала** (Не сперва, перво-наперво)

**Потом** (Не опосля)

**Впервые** (Не впервой)

**Снова** (Не по-новой)

**Глубоко** (Не глыбоко)

**Безразлично** (Не без разницы)

**По правде** (Не взаправду)

**Нарочно** ( Не по-нарошке)

**Шире** (Не ширше)

**Длиннее** (Не длиньше)

**Пополам** (Не напополам)

## Исправьте предложение:

- Он полный невежа в вопросах искусства.
- Мальчик одел пальто и шапку и пошёл гулять.
- Коля является ведущим лидером нашей группы.
- Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.
- Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.
- Все дети своевременно выполняли заданное задание.
- Врачиха выписала детям лекарство.

## «Слова-паразиты»

*Они не несут смысловой нагрузки, но помогают потянуть время.*

### 1. КОРОЧЕ

Когда человек говорит «короче», то, с высокой вероятностью, вам необходимо запастись терпением. Любители этого слова-паразита просто не умеют говорить кратко.

### 2. ЭТО

Чаще всего применяется с частицей «НУ»- ну это, мы приехали... Человек, использующий слово «это» зачастую потерян и не знает что сказать.

### 3. Как бы

Когда ваш собеседник говорит «как бы», он старается оставить себе места для манёвра. Он не уверен в собственных действиях и словах и пытается избежать ответственности.

### 4. Это самое

Обилие фразы «это самое» в речи- признак человека неуверенного или не умеющего быстро ориентироваться в ситуации.

### 5. Ну

«Ну»- это слово рекордсмен. Среди слов-паразитов у него твердое первое место. Оно побуждает собеседника включаться в диалог, тем самым заполняя речевые паузы.

### 6. То есть

«То есть» входит в список самых опасных слов-паразитов. После этой фразы следует уточнение, причём длинное и развёрнутое. Чаще всего им пользуются люди дотошные.

### 7. Блин

Люди, употребляющие его через раз, плохо контролируют свои эмоции.



**Древо мудрости**

«Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой».

Аристотель



Спасибо за внимание!

