

Художественно - речевая деятельность дошкольников

Содержание

- ❖ **Использование художественной литературы вне занятий**
- ❖ **Формы использования художественной литературы вне занятий**
- ❖ **Методы использования художественной литературы вне занятия**
- ❖ **Возрастная организация использования художественной литературы вне занятий**

Использование художественной литературы вне занятий

Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

При использовании литературных произведений вне занятий решаются следующие задачи:

1. Выполнение программы по ознакомлению с художественной литературой; воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.
2. Всестороннее воспитание и развитие ребенка с помощью произведений литературы и народного творчества.

ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

- Чтение вне занятий дает возможность повторной встречи с книгой. Только систематическим повторением художественных произведений можно воспитать интерес и любовь к стихам, рассказам, сказкам.
- Иногда первичное знакомство с произведением происходит не на занятии. Так, в младших группах рассматривается картинка или игрушка и читаются стихи А. Барто об игрушках.
- Во время одевания на прогулку уместным может быть чтение стихотворения Е. Благиной «Научу обуваться и братца»

*Я умею обуваться, если только захочу,
я и маленького братца обуваться научу.
Вот они, сапожки: этот — с левой ножки,
этот — с правой ножки....*



- Успокаивая ребенка, педагог перебирает его пальчики и приговаривает потешку:

*«Пальчик-мальчик, где ты был?
— С этим братцем в лес ходил,
с этим братцем щи варил...»*

- Во время умывания воспитатель читает стихи:

*«Водичка-водичка, умой мое личико,
чтобы глазоньки блестели,
чтобы щечки краснели,
чтоб смеялся роток,
чтоб кусался зубок...»*

- Хорошо, если народные песенки, прибаутки, шутки звучат постоянно, учат ребенка уму-разуму, забавляют, создают настроение.

- В старших группах особый интерес представляет чтение книг в течение длительного времени таких, как *«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова*, *«Золотой ключик» А. Толстого* и др.
- Возможно планирование чтения с целью натолкнуть детей на игру.
- В каждой группе создается уголок книги.

Методы использования художественной литературы вне занятия

Инсценирование.

Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.



Заучивание наизусть.

Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.



Возрастная организация использования художественной литературы вне занятий

В младших группах

-уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой и часто они используют ее как игрушку.

-в книжном уголке должны быть 3 — 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия, отдельные картинки, тематический альбом.

В средней группе

-уголок книги организуется с самого начала года с участием детей.

-На полочке-витрине 4—5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, диафильмы, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.).

-продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий.

-Проводятся беседы о книгах.

В старшей и подготовительной к школе группах

- содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия.
- Количество книг на витрине увеличивают до 8—10, но в распоряжении детей книг должно быть больше. Дети могут самостоятельно пользоваться библиотечкой.
- Проводятся беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.
- Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником.
- Проводится работа по знакомству с художниками — иллюстраторами детской книги.
- Проводятся утренники, вечера досуга, посвященные творчеству писателя или поэта.
- Проводятся вечера сказок, загадок.

- Проводятся литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей).

Таким образом, все формы работы по знакомству детей с художественной литературой вне занятий воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей...

Вопросы для повторения

- **Какие решаются задачи при использовании литературных произведений вне занятий?**
- **Назовите формы использования художественной литературы вне занятий**
- **Назовите методы использования художественной литературы вне занятия**
- **Охарактеризуйте возрастную организацию использования художественной литературы вне занятий**

Список использованной литературы

- ❖ Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1997
- ❖ Бородич А. М., Методика развития речи детей, - М., 1981 г.
- ❖ Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. - М., 1992.
- ❖ Жуковская Р. И. Чтение стихотворений в детском саду - М., 1951.