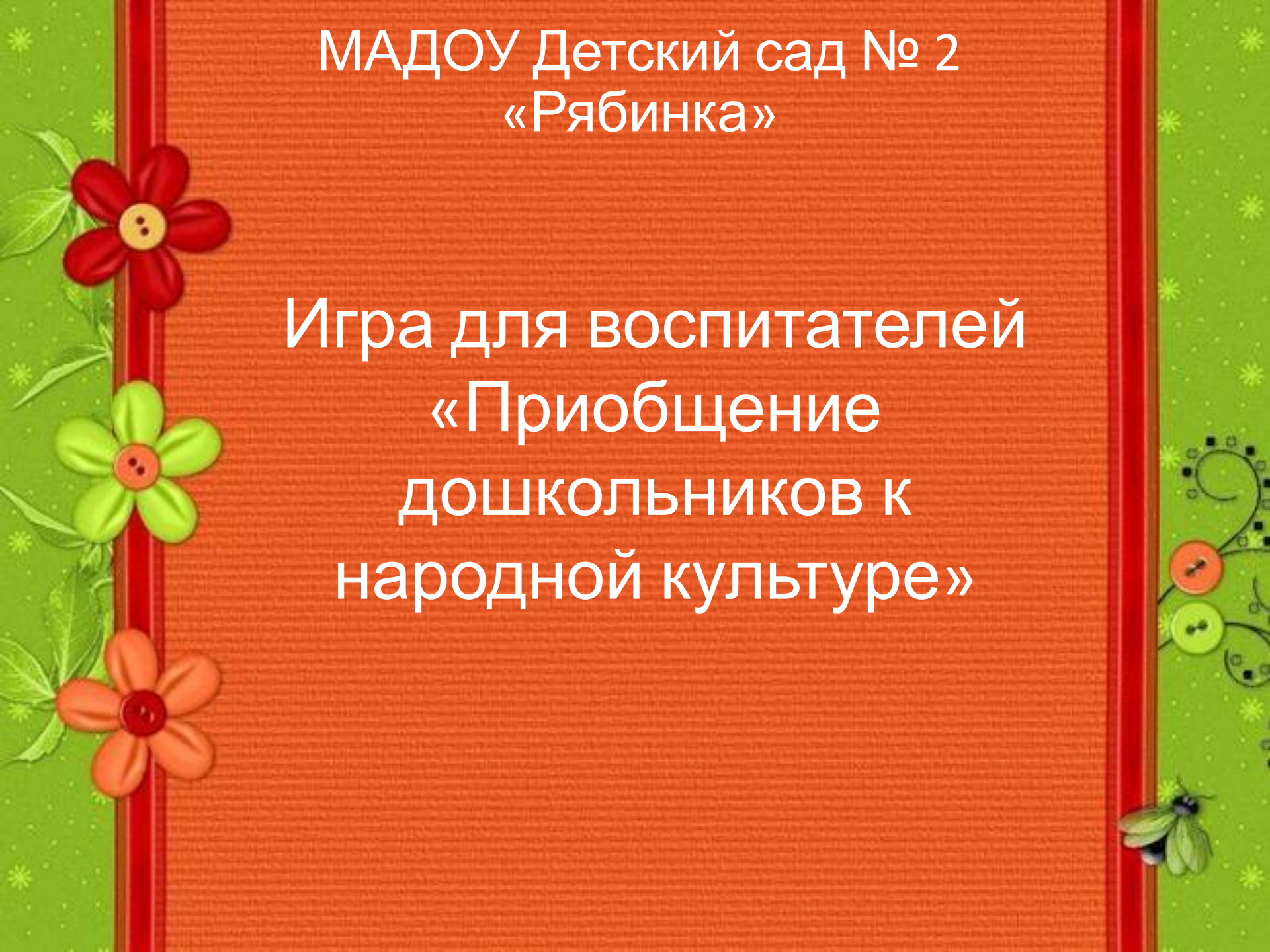
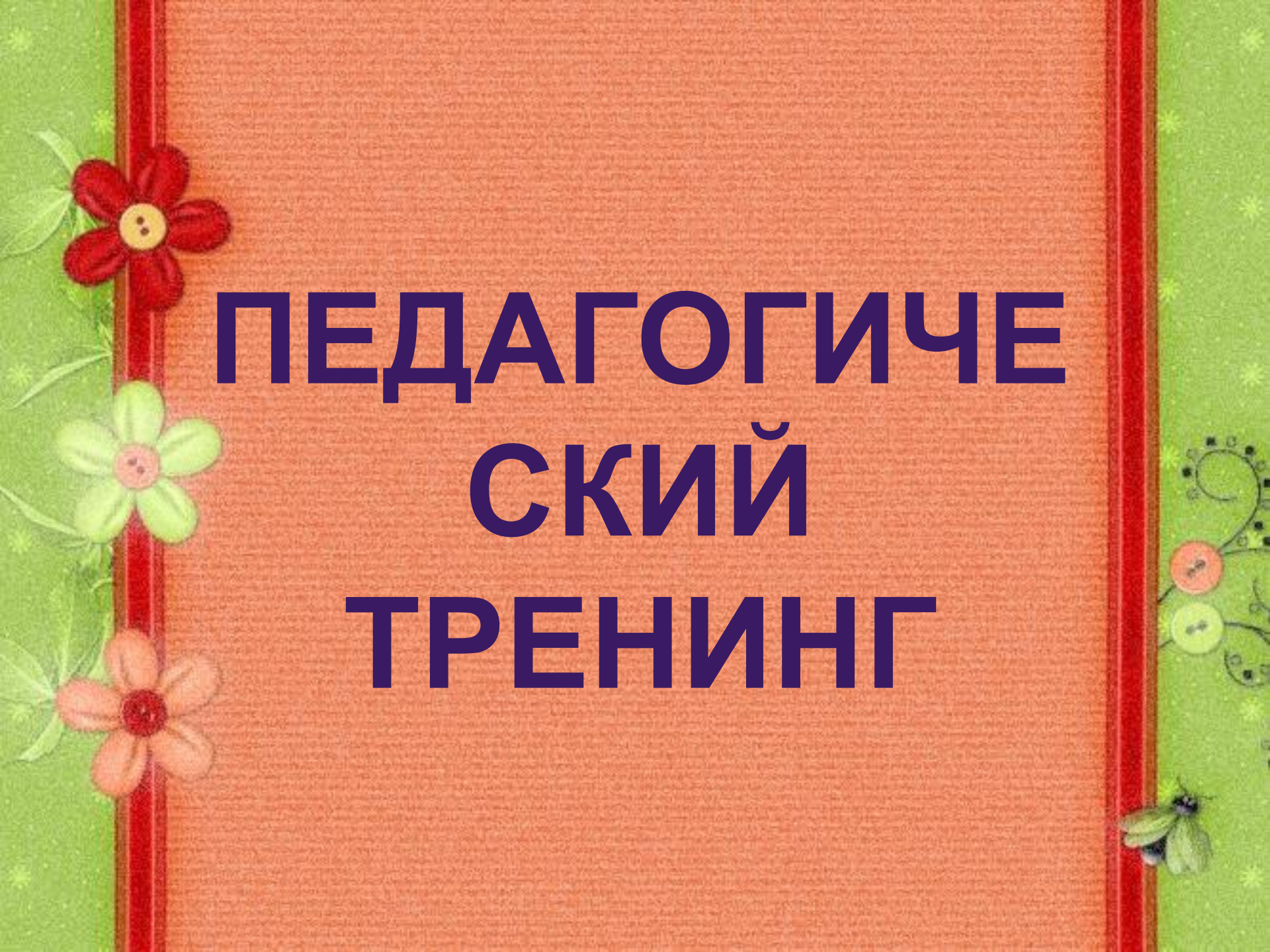


МАДОУ Детский сад № 2
«Рябинка»

Игра для воспитателей
«Приобщение
дошкольников к
народной культуре»



The image features a decorative border on the left and right sides. The left border consists of a vertical red line with three fabric flowers: a red one at the top, a light green one in the middle, and a pink one at the bottom. The right border is a vertical green line with a black vine-like pattern, a red circle, a yellow circle, and a small green butterfly at the bottom. The background is a textured orange-brown color.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ



Что значит, по Вашему
мнению, восстановить связь
времен?



Почему, на Ваш взгляд, приобщение
детей к народной культуре,
формирование у них патриотических
чувств надо начинать с дошкольного
детства?



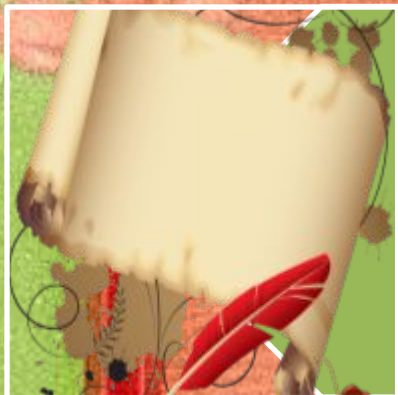
Какова роль педагога в
патриотическом воспитании
дошкольника?



От каких условий зависит пробуждение чувства любви к Родине, духовный творческий патриотизм?



Как Вы считаете, в чем наиболее ярко отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности?



Какое влияние на формирование душевных качеств оказывают окружающие предметы, характерные для русского народного быта, ДПИ?

УЗНАЙ-КА



– СОРОКА, СОРОКА!

ГДЕ БЫЛА?

– ДАЛЁКО?

ПЕЧКУ ТОПИЛА,

КАШКУ ВАРИЛА.

ГОСТЕЙ СОЗЫВАЛА.

ГОСТИ ПРИЛЕТЕЛИ,

НА КРЫЛЕЧКО СЕЛИ.

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

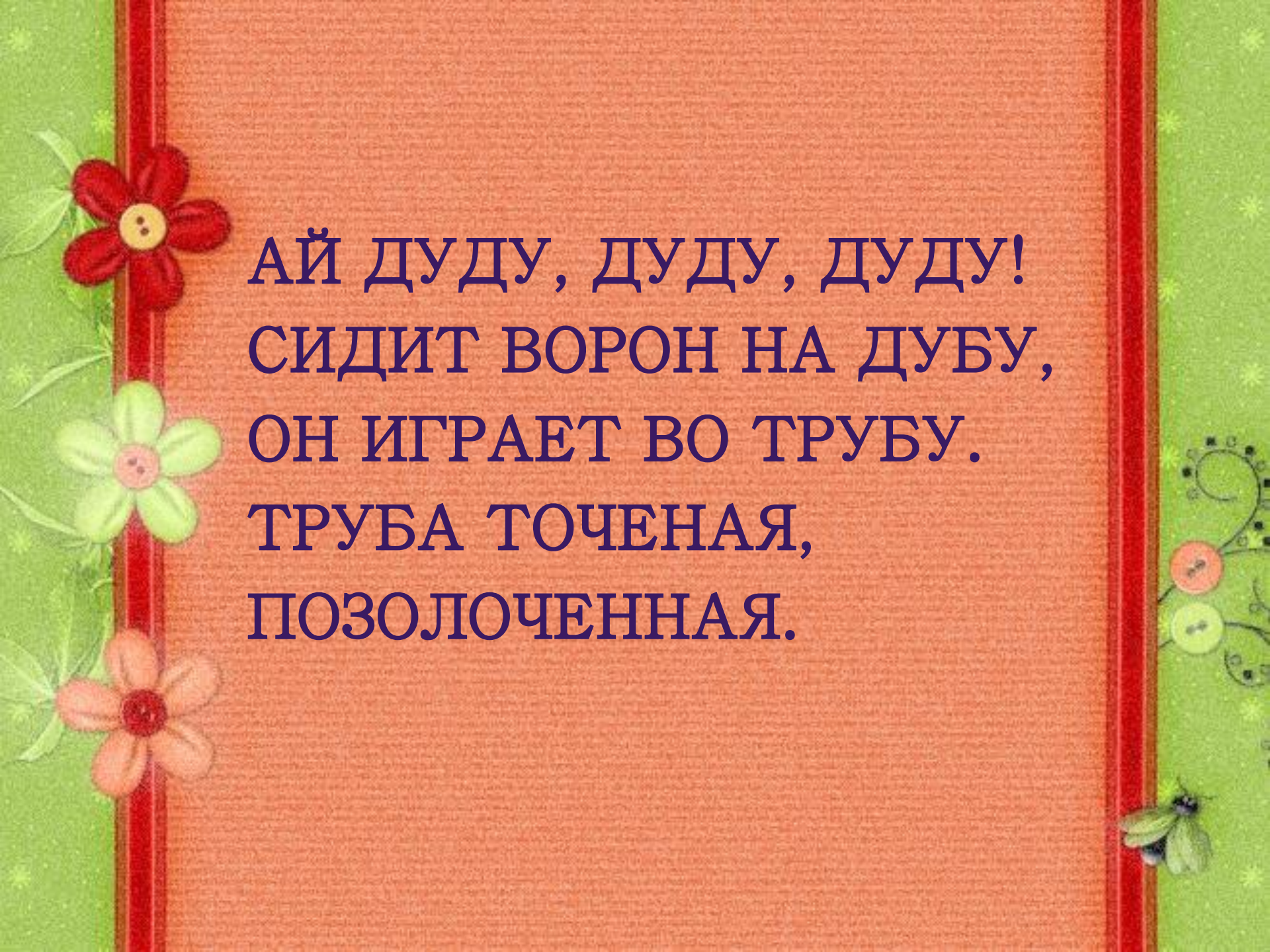
А ЭТОМУ НЕ ДАЛА:

ОН ПО ВОДУ НЕ ХОДИЛ,

ДРОВА НЕ РУБИЛ,

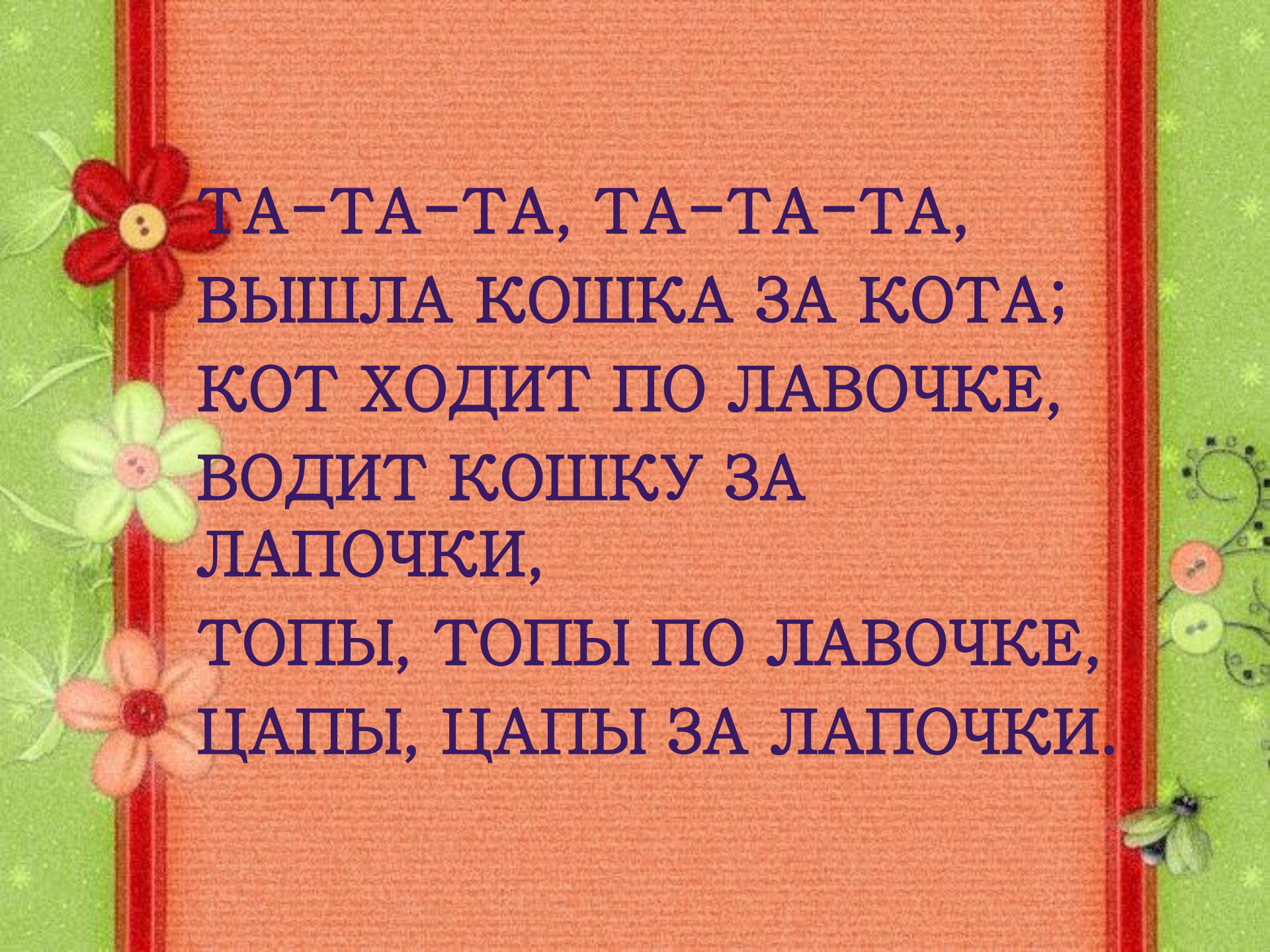
ПЕЧКУ НЕ ТОПИЛ,

КАШКУ НЕ ВАРИЛ.

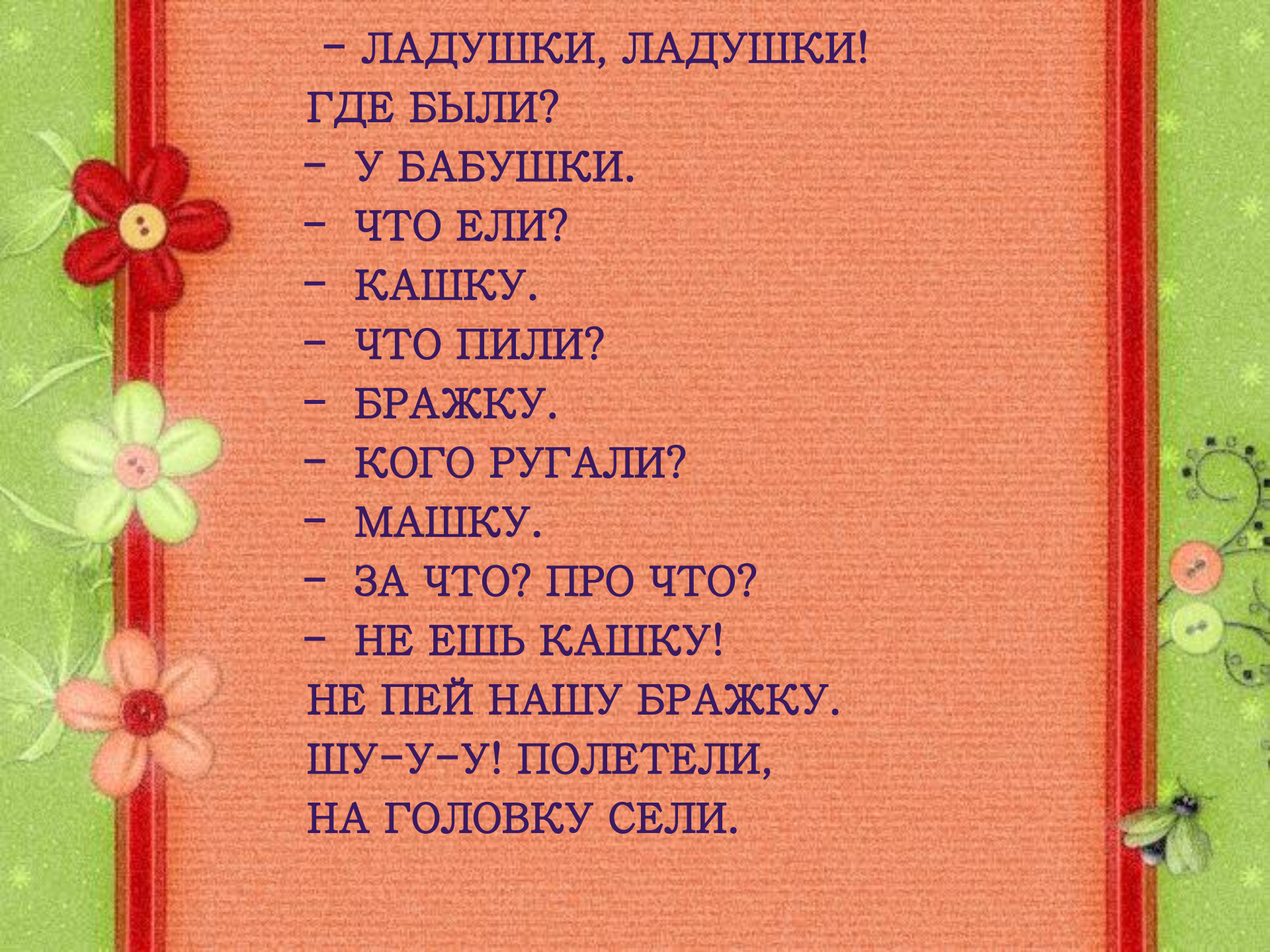
The image features a decorative border on the left and right sides. The left border consists of a vertical red ribbon with three flowers: a red one at the top, a light green one in the middle, and a pink one at the bottom. The right border is a green strip with a black vine-like pattern, a red circle, a yellow circle, and a small green insect at the bottom. The background is a textured orange-brown color.

АЙ ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ!
СИДИТ ВОРОН НА ДУБУ,
ОН ИГРАЕТ ВО ТРУБУ.
ТРУБА ТОЧЕНАЯ,
ПОЗОЛОЧЕННАЯ.

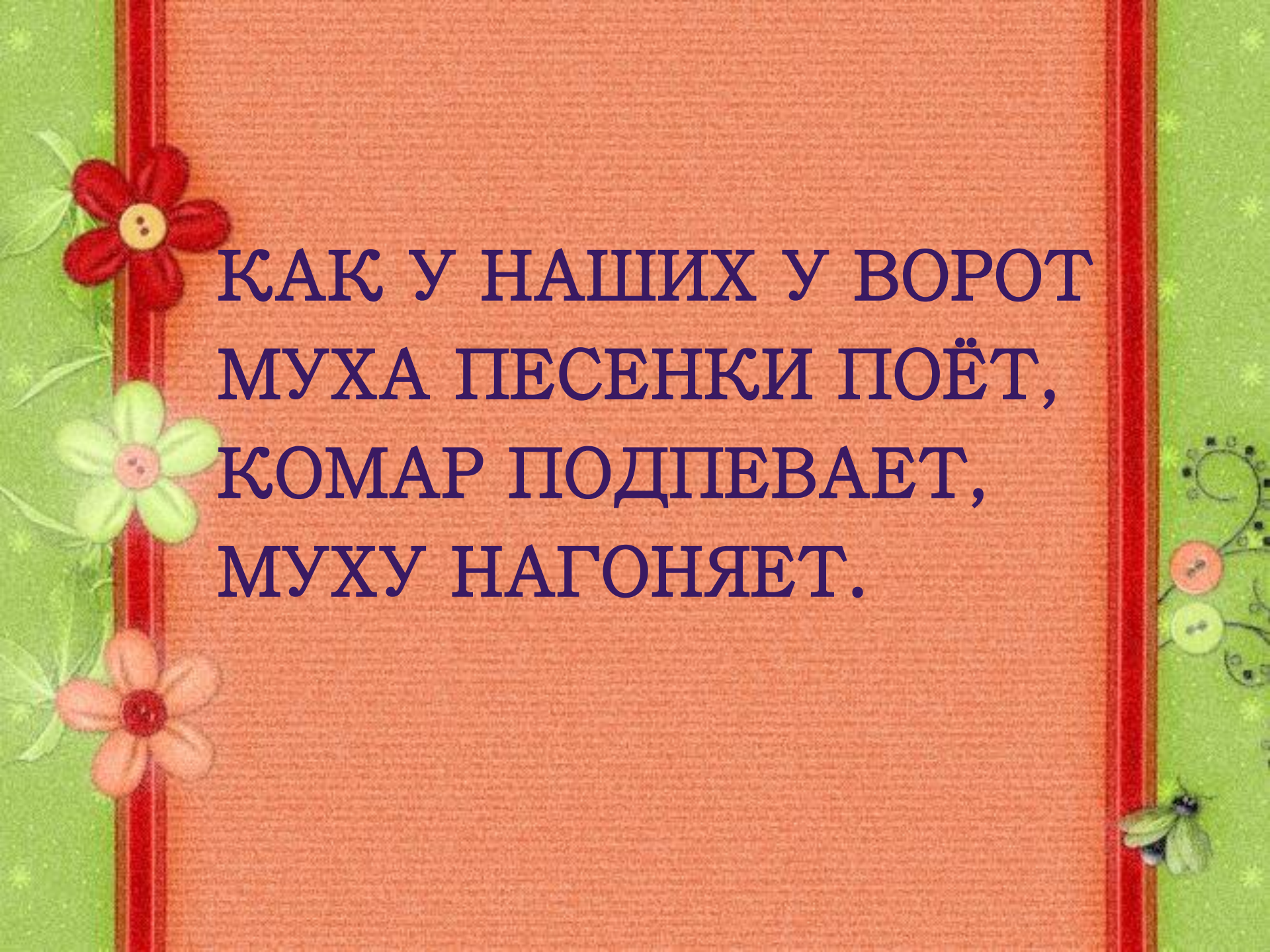




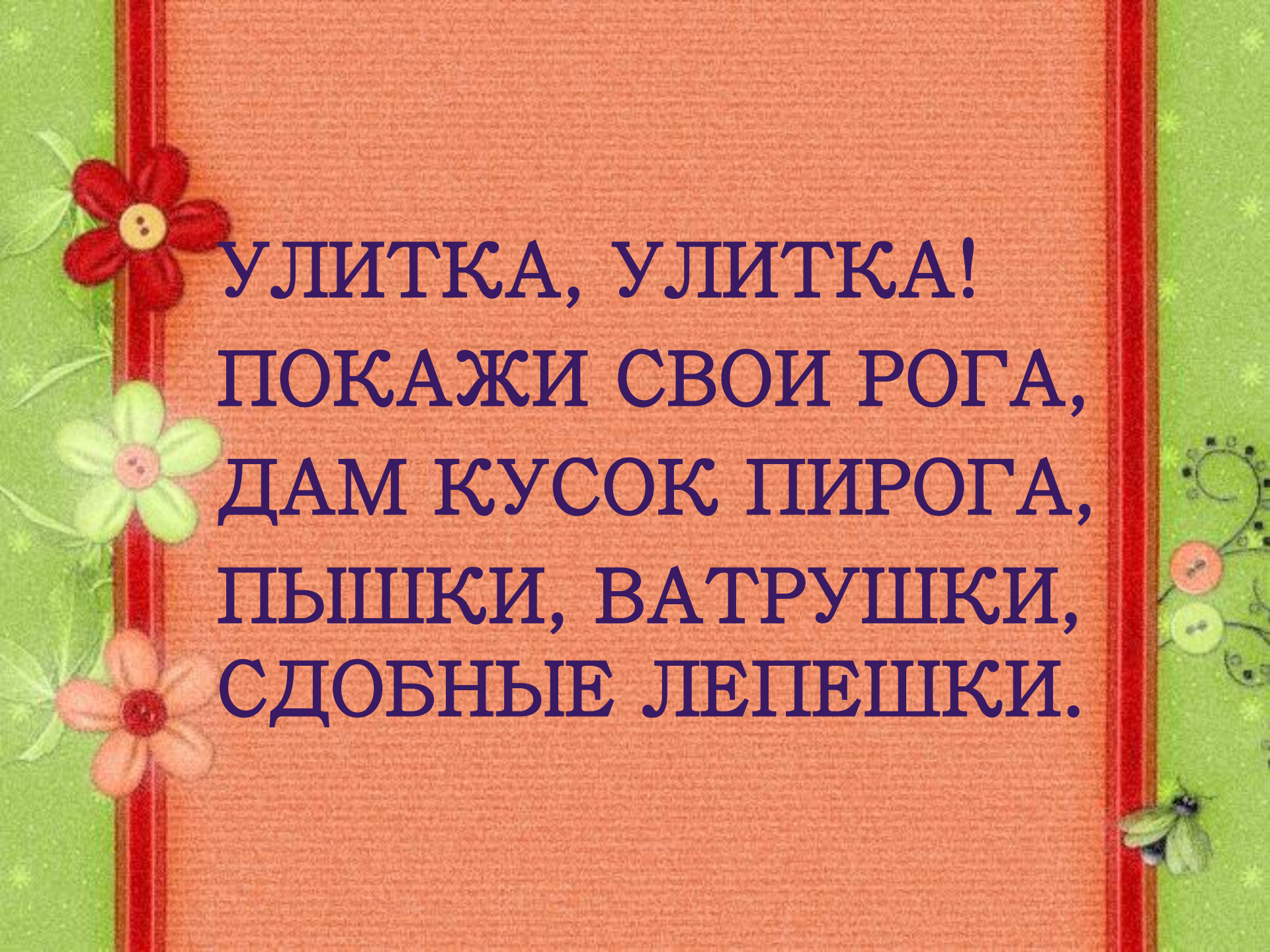
ТА-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА,
ВЫШЛА КОШКА ЗА КОТА;
КОТ ХОДИТ ПО ЛАВОЧКЕ,
ВОДИТ КОШКУ ЗА
ЛАПОЧКИ,
ТОПЫ, ТОПЫ ПО ЛАВОЧКЕ,
ЦАПЫ, ЦАПЫ ЗА ЛАПОЧКИ.



– ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ!
ГДЕ БЫЛИ?
– У БАБУШКИ.
– ЧТО ЕЛИ?
– КАШКУ.
– ЧТО ПИЛИ?
– БРАЖКУ.
– КОГО РУГАЛИ?
– МАШКУ.
– ЗА ЧТО? ПРО ЧТО?
– НЕ ЕШЬ КАШКУ!
НЕ ПЕЙ НАШУ БРАЖКУ.
ШУ–У–У! ПОЛЕТЕЛИ,
НА ГОЛОВКУ СЕЛИ.



КАК У НАШИХ У ВОРОТ
МУХА ПЕСЕНКИ ПОЁТ,
КОМАР ПОДПЕВАЕТ,
МУХУ НАГОНЯЕТ.

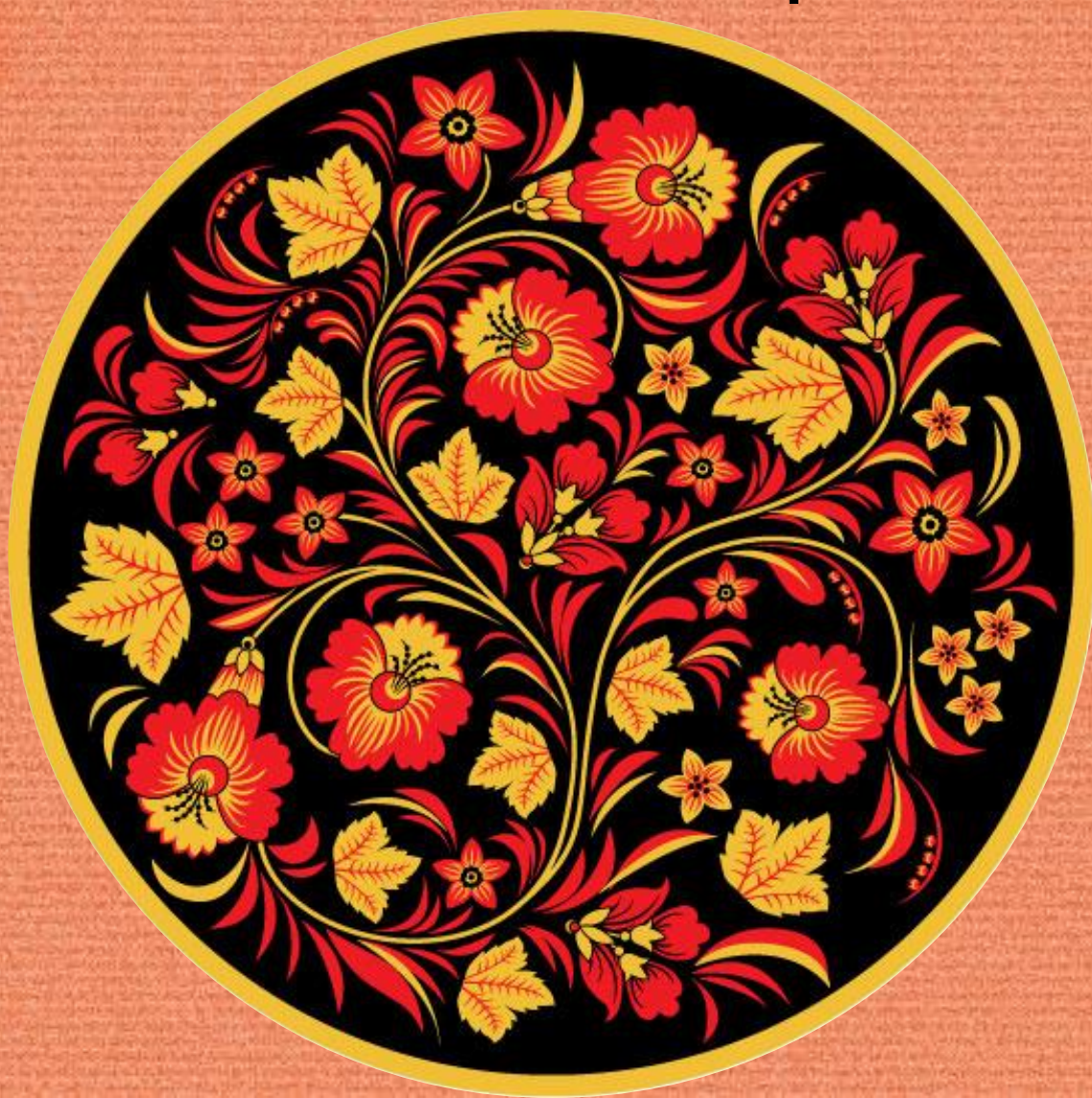
The image features a decorative border on the left and right sides. The left border is green with a red vertical line and three flowers: a red one at the top, a light green one in the middle, and a pink one at the bottom. The right border is also green with a red vertical line and a butterfly at the bottom. The background is a textured orange-brown color.

**УЛИТКА, УЛИТКА!
ПОКАЖИ СВОИ РОГА,
ДАМ КУСОК ПИРОГА,
ПЫШКИ, ВАТРУШКИ,
СДОБНЫЕ ЛЕПЕШКИ.**

ОТГАДАЙ-КА



«Золотая» роспись по дереву из
Нижнего Новгорода.



Народное искусство, свойственное какой-либо

МЕСТНОСТИ



Место изготовления забавных
игрушек и скульптур из дерева.



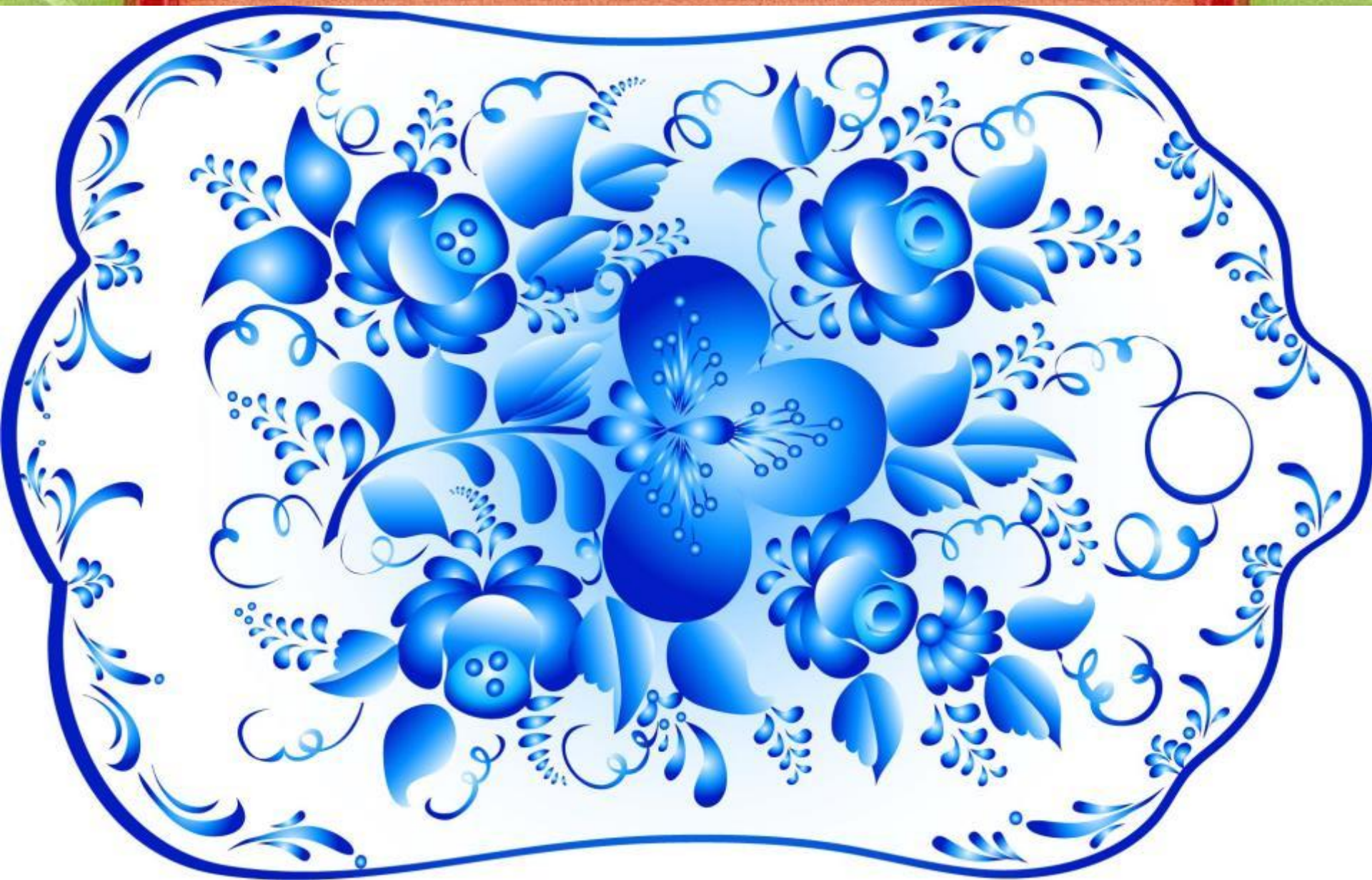
Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области.



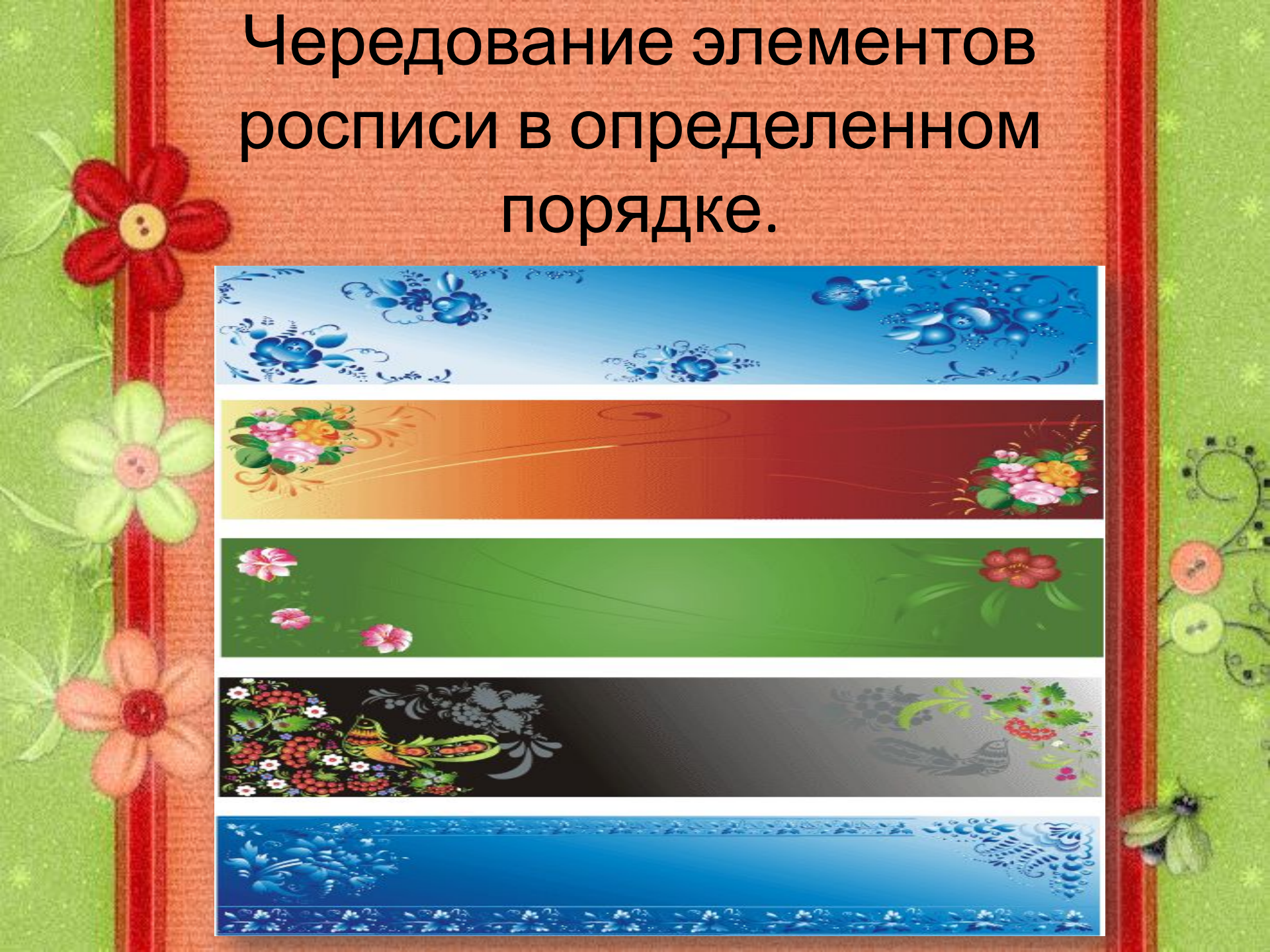
Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм.



«Бело-синее чудо»

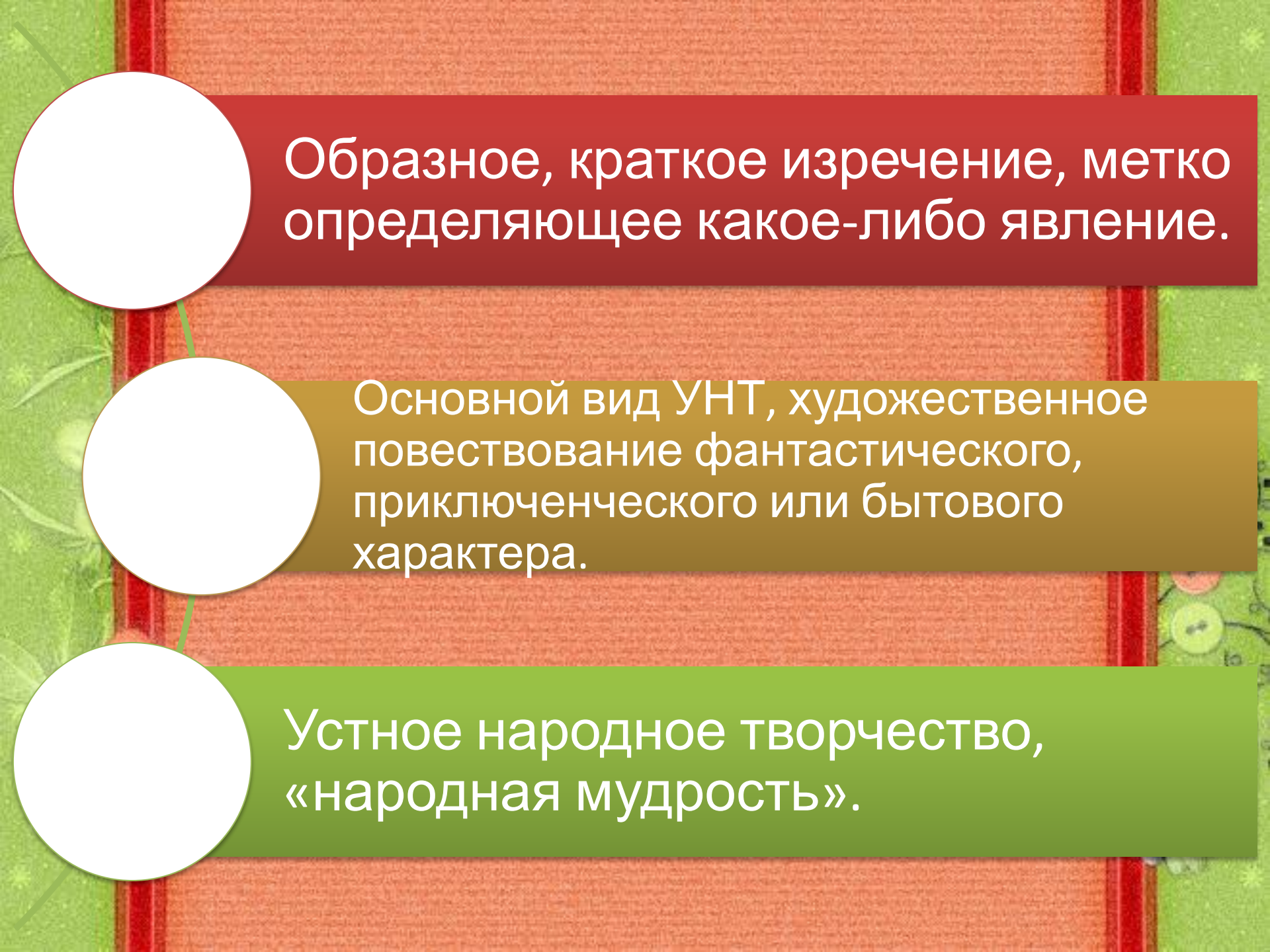


Чередование элементов
росписи в определенном
порядке.



Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий.

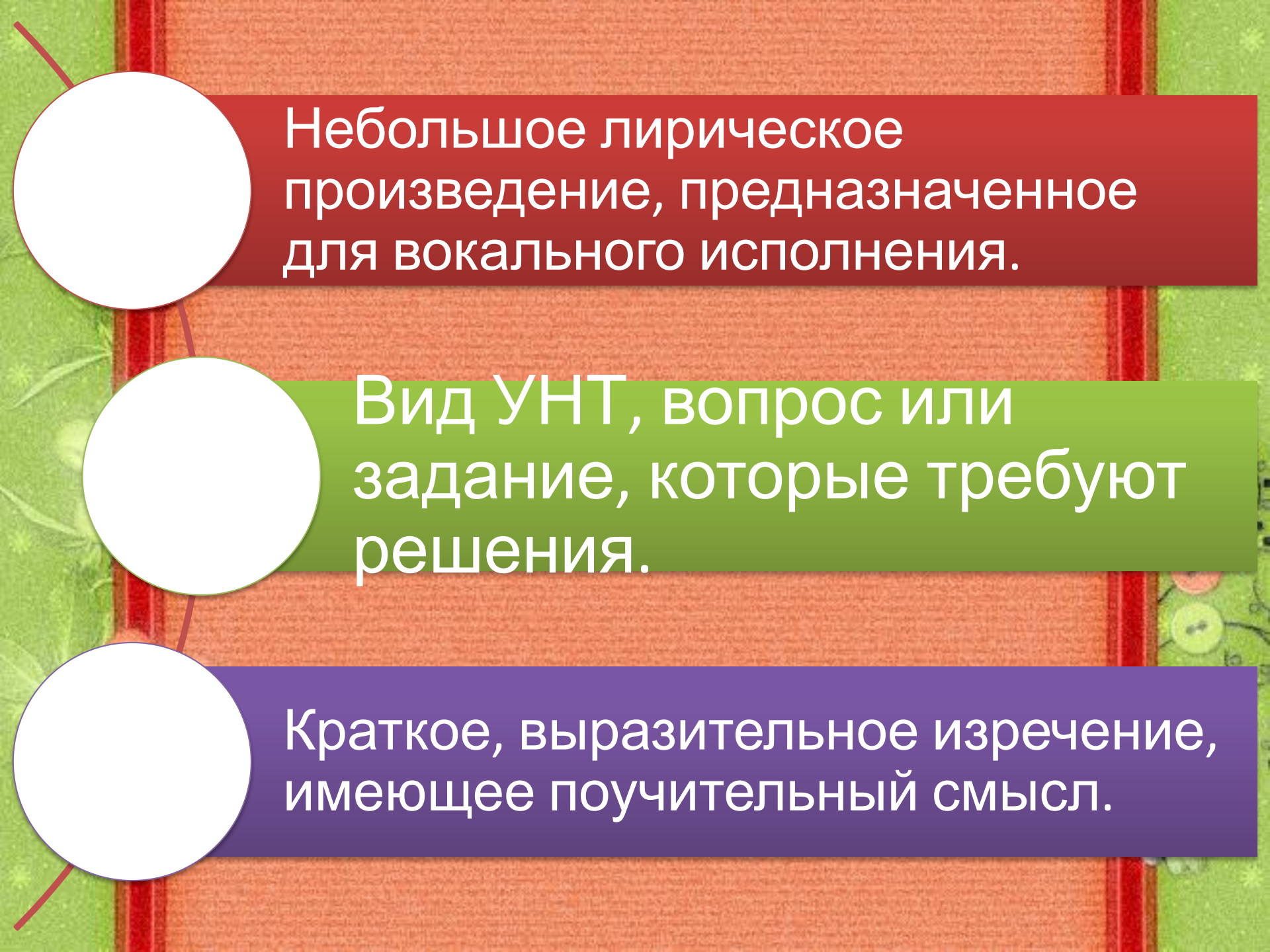




Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление.

Основной вид УНТ, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

Устное народное творчество, «народная мудрость».



Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения.

Вид УНТ, вопрос или задание, которые требуют решения.

Краткое, выразительное изречение, имеющее поучительный смысл.