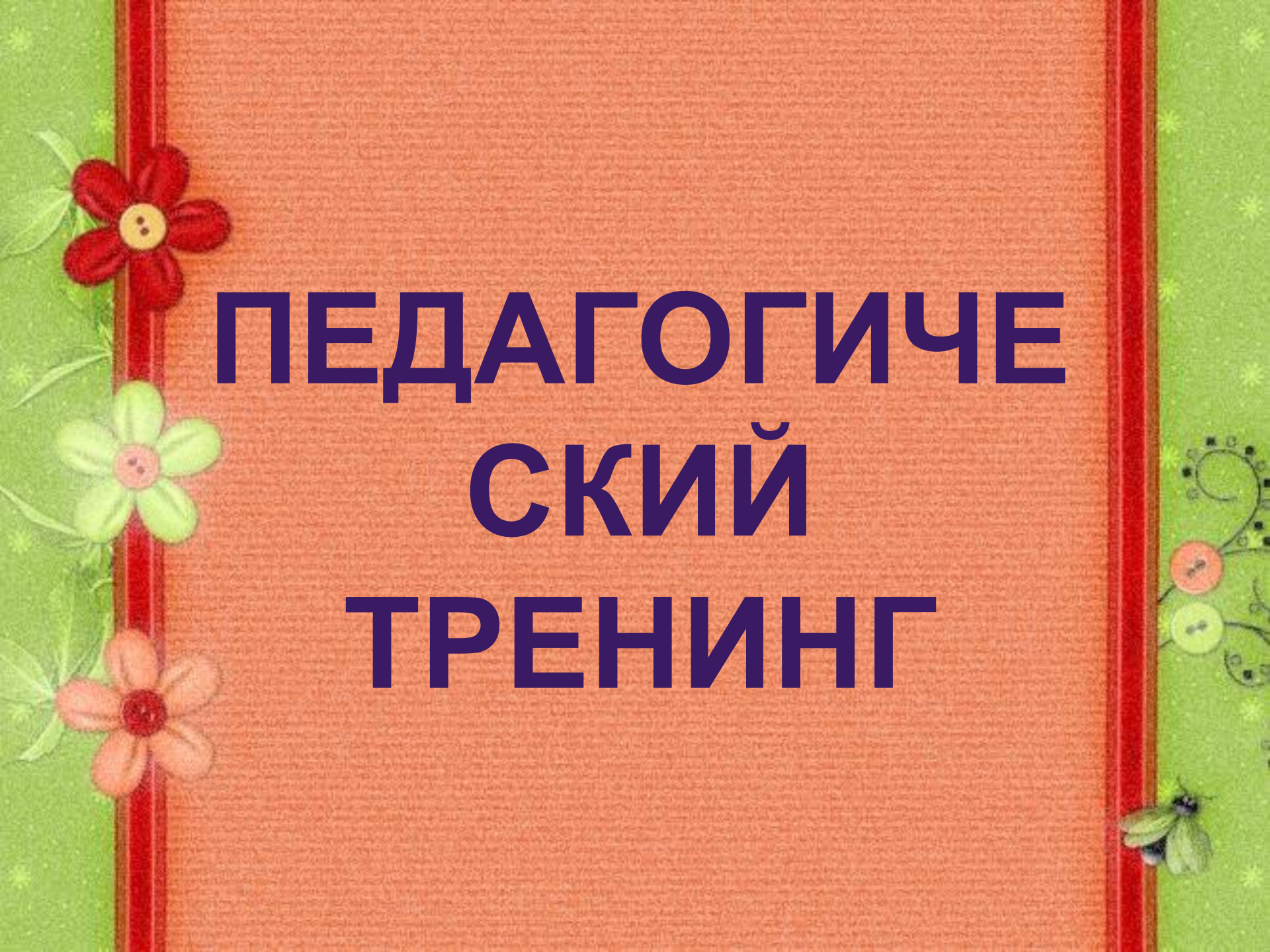


МАДОУ Детский сад № 2
«Рябинка»

Игра для воспитателей
«Приобщение
дошкольников к
народной культуре»



The image features a decorative border on the left and right sides. The left border consists of a green background with a red vertical line, and three fabric-like flowers in red, light green, and pink. The right border has a green background with a red vertical line, a black vine with leaves, and three fabric-like flowers in red, light green, and yellow. A small blue and black butterfly is positioned at the bottom right of the border.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ



Что значит, по Вашему
мнению, восстановить связь
времен?



Почему, на Ваш взгляд, приобщение
детей к народной культуре,
формирование у них патриотических
чувств надо начинать с дошкольного
детства?



Какова роль педагога в
патриотическом воспитании
дошкольника?



От каких условий зависит пробуждение чувства любви к Родине, духовный творческий патриотизм?



Как Вы считаете, в чем наиболее ярко отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности?



Какое влияние на формирование душевных качеств оказывают окружающие предметы, характерные для русского народного быта, ДПИ?

УЗНАЙ-КА



– СОРОКА, СОРОКА!

ГДЕ БЫЛА?

– ДАЛЁКО?

ПЕЧКУ ТОПИЛА,

КАШКУ ВАРИЛА.

ГОСТЕЙ СОЗЫВАЛА.

ГОСТИ ПРИЛЕТЕЛИ,

НА КРЫЛЕЧКО СЕЛИ.

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

ЭТОМУ ДАЛА,

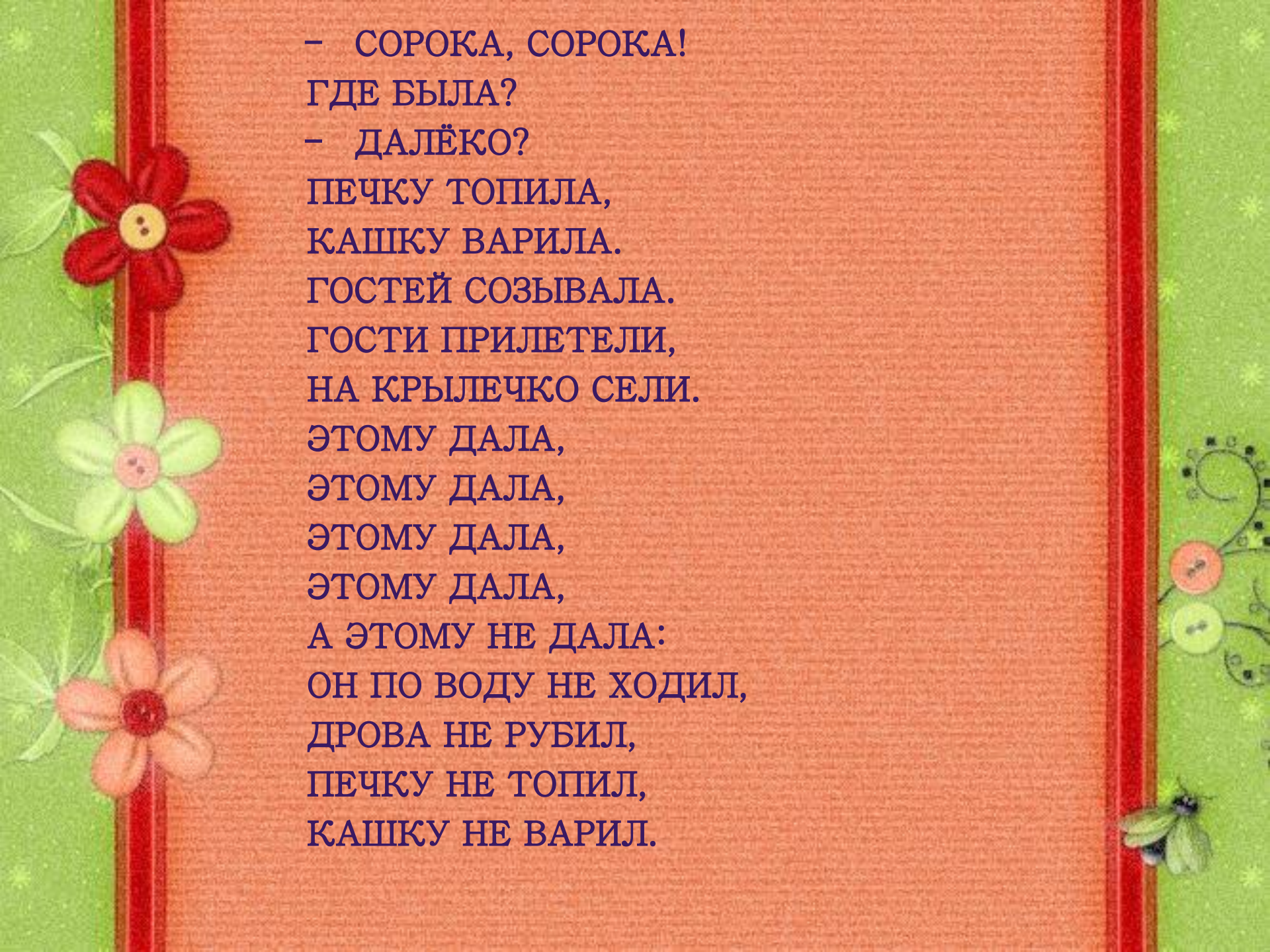
А ЭТОМУ НЕ ДАЛА:

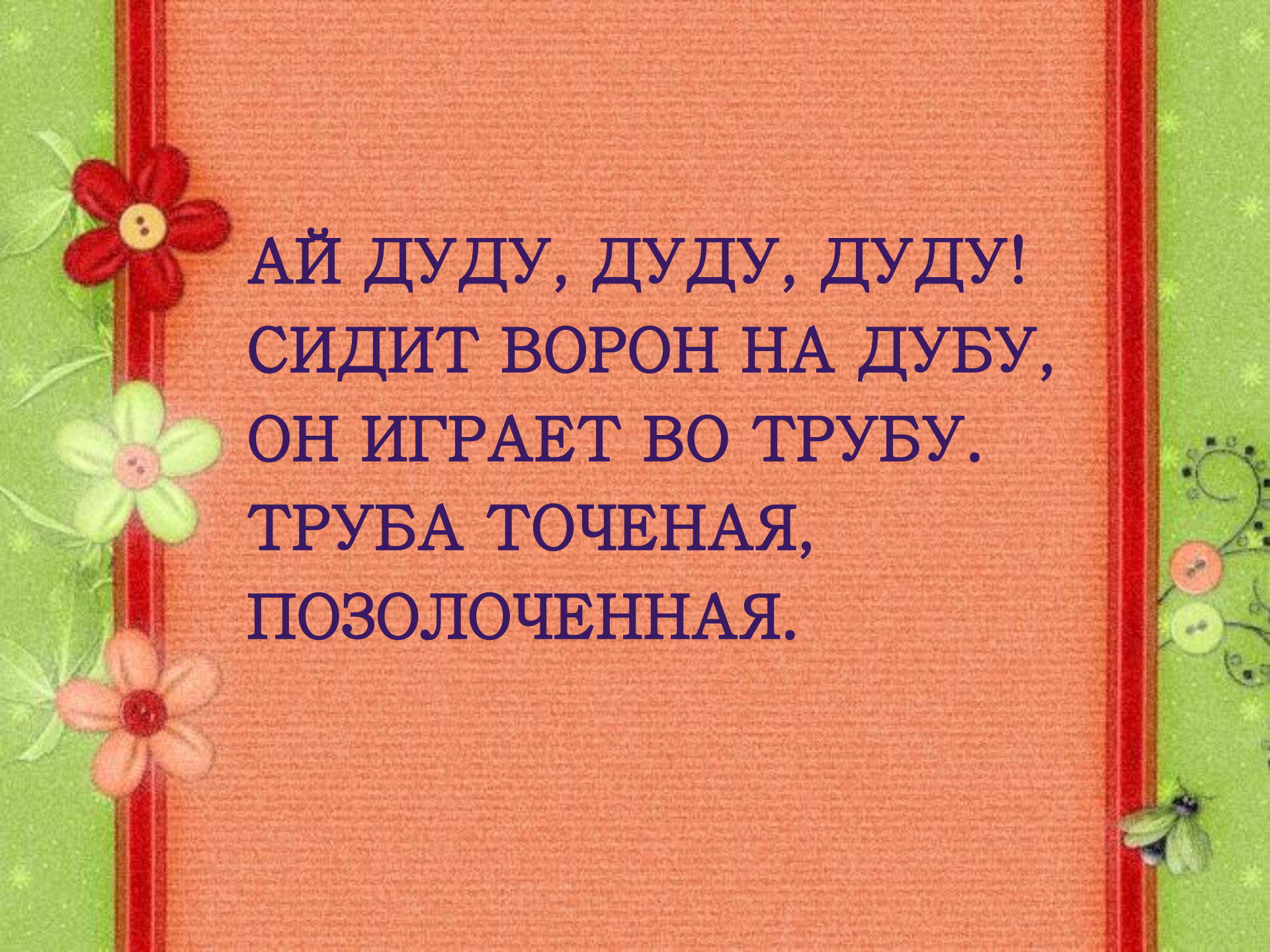
ОН ПО ВОДУ НЕ ХОДИЛ,

ДРОВА НЕ РУБИЛ,

ПЕЧКУ НЕ ТОПИЛ,

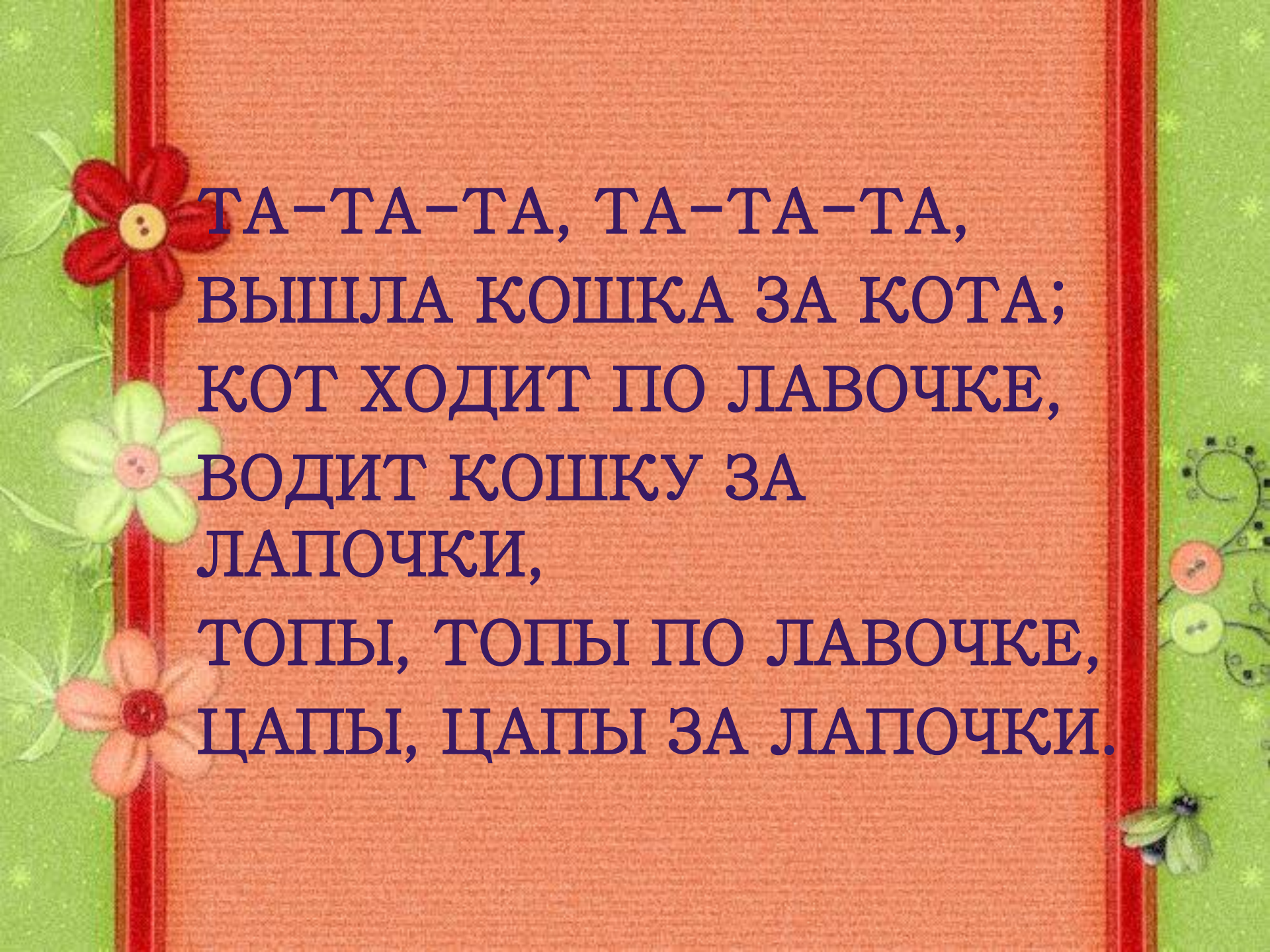
КАШКУ НЕ ВАРИЛ.



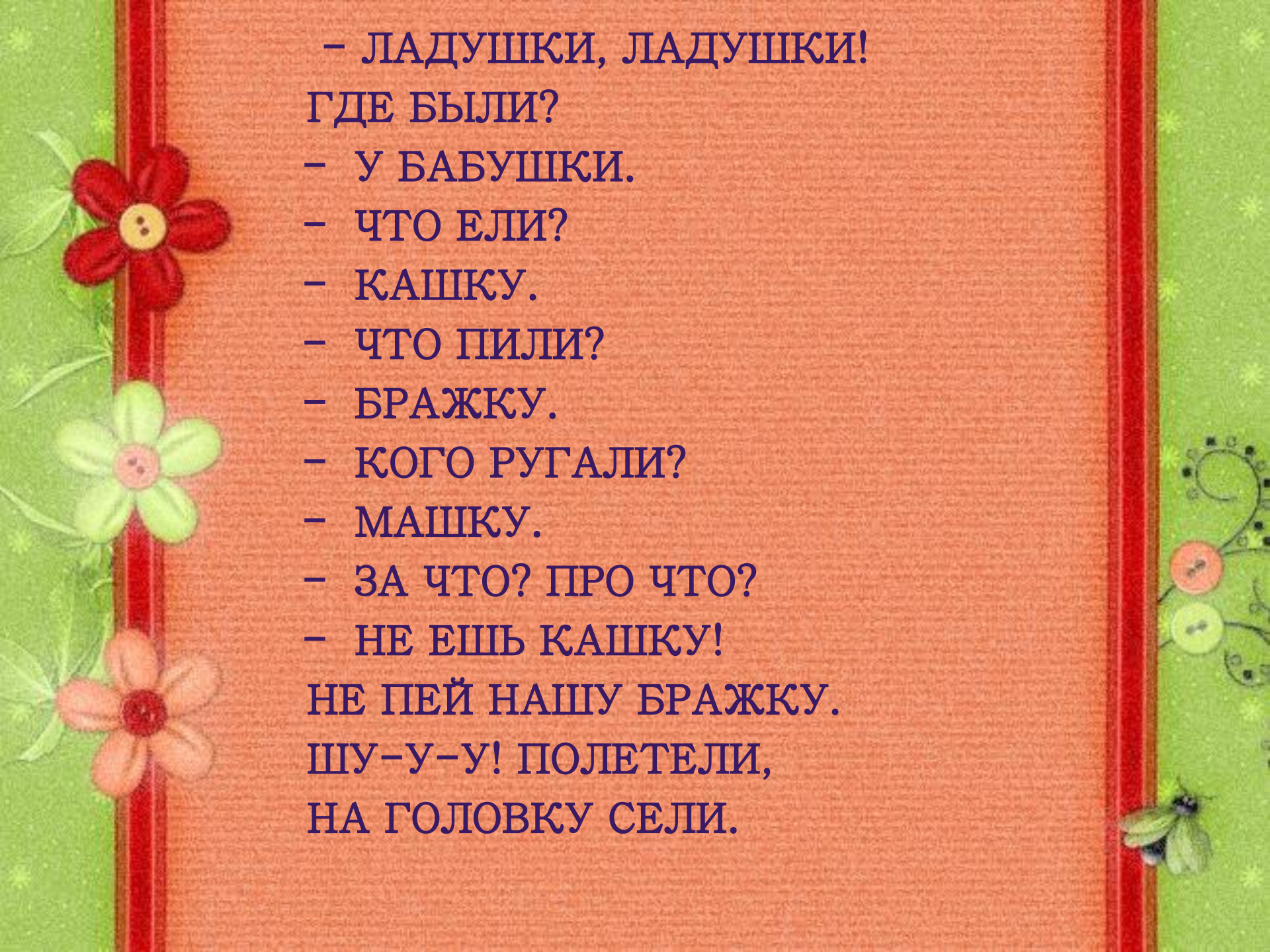


АЙ ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ!
СИДИТ ВОРОН НА ДУБУ,
ОН ИГРАЕТ ВО ТРУБУ.
ТРУБА ТОЧЕНАЯ,
ПОЗОЛОЧЕННАЯ.

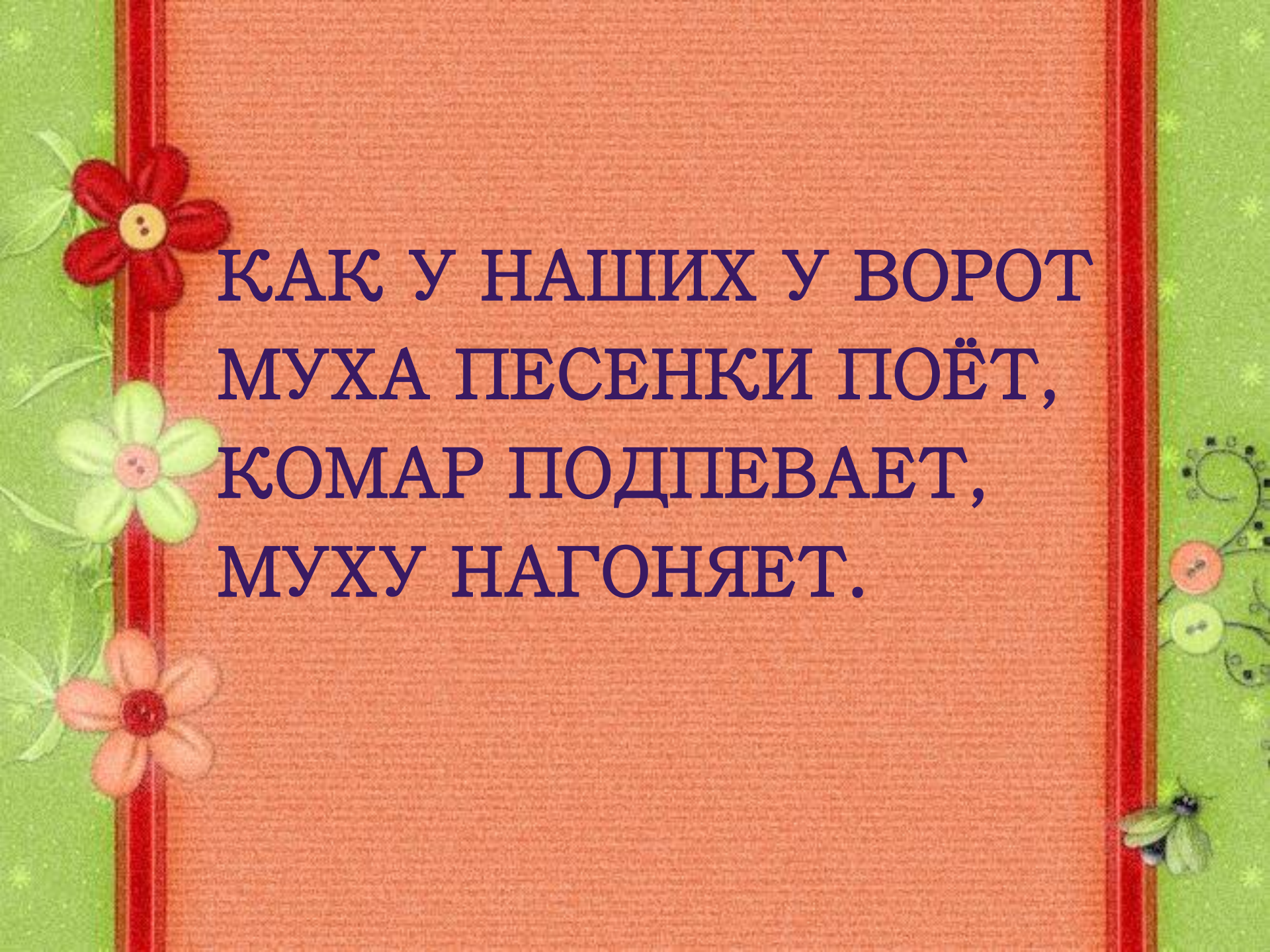




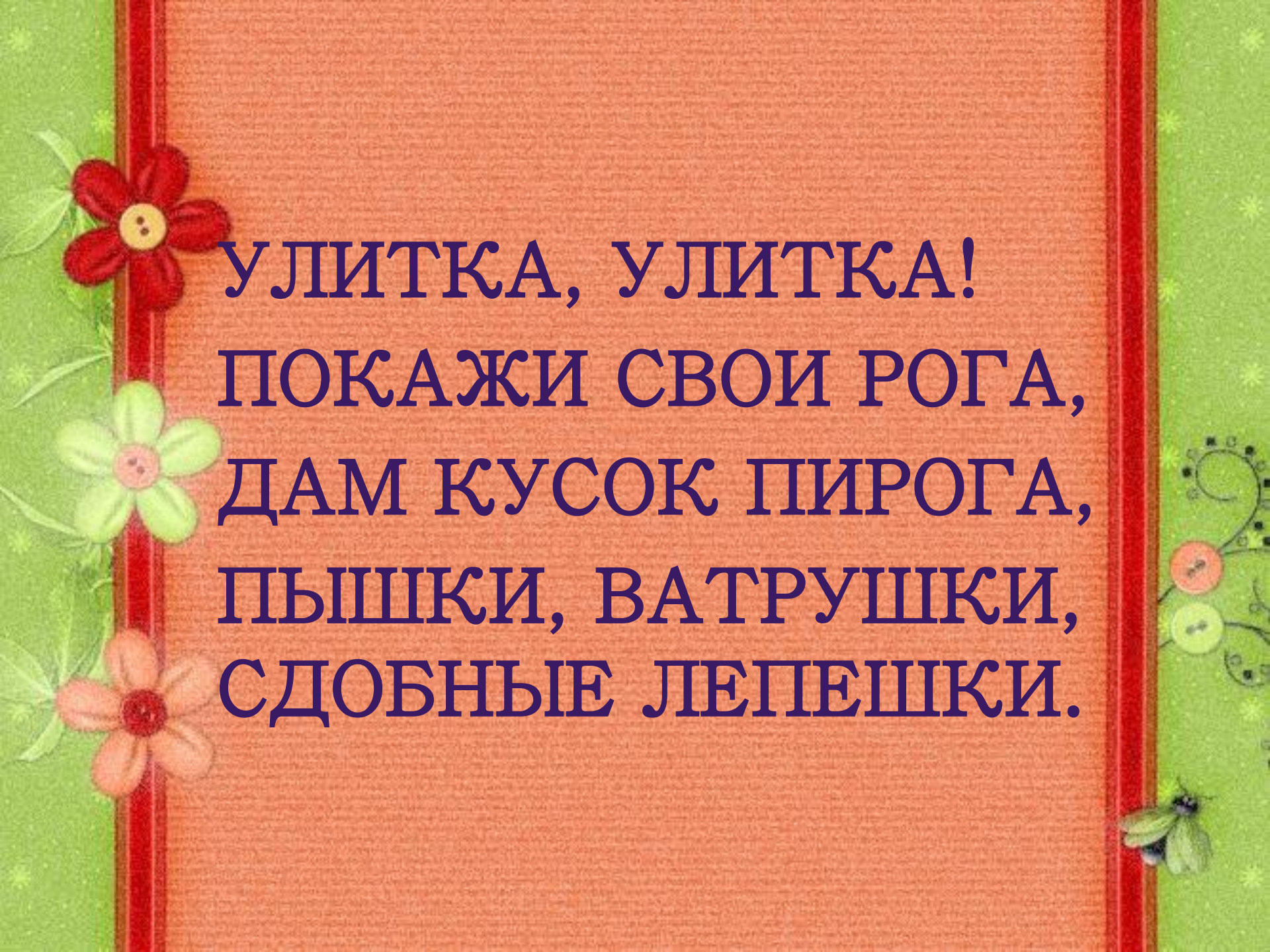
ТА-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА,
ВЫШЛА КОШКА ЗА КОТА;
КОТ ХОДИТ ПО ЛАВОЧКЕ,
ВОДИТ КОШКУ ЗА
ЛАПОЧКИ,
ТОПЫ, ТОПЫ ПО ЛАВОЧКЕ,
ЦАПЫ, ЦАПЫ ЗА ЛАПОЧКИ.



– ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ!
ГДЕ БЫЛИ?
– У БАБУШКИ.
– ЧТО ЕЛИ?
– КАШКУ.
– ЧТО ПИЛИ?
– БРАЖКУ.
– КОГО РУГАЛИ?
– МАШКУ.
– ЗА ЧТО? ПРО ЧТО?
– НЕ ЕШЬ КАШКУ!
НЕ ПЕЙ НАШУ БРАЖКУ.
ШУ–У–У! ПОЛЕТЕЛИ,
НА ГОЛОВКУ СЕЛИ.



КАК У НАШИХ У ВОРОТ
МУХА ПЕСЕНКИ ПОЁТ,
КОМАР ПОДПЕВАЕТ,
МУХУ НАГОНЯЕТ.

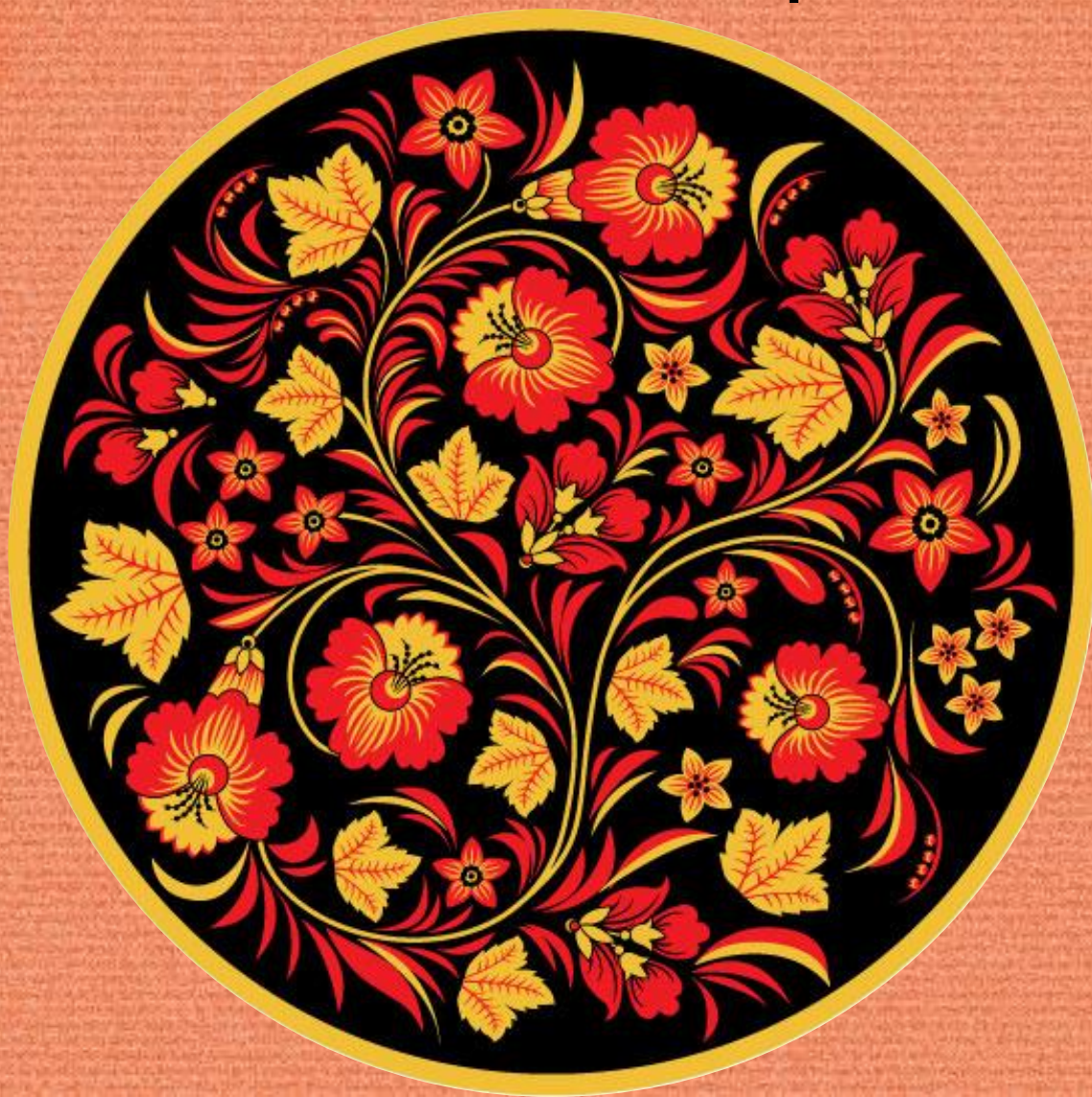
The image features a central orange-red textured background with a dark red border. On the left and right sides, there are green vertical bands decorated with various elements: a red flower with a yellow center, a light green flower with a pink center, and a pink flower with a dark red center on the left; and a butterfly, a pink flower, and a light green flower on the right. The text is written in a dark blue, serif font.

УЛИТКА, УЛИТКА!
ПОКАЖИ СВОИ РОГА,
ДАМ КУСОК ПИРОГА,
ПЫШКИ, ВАТРУШКИ,
СДОБНЫЕ ЛЕПЕШКИ.

ОТГАДАЙ-КА



«Золотая» роспись по дереву из
Нижнего Новгорода.



Народное искусство, свойственное какой-либо

МЕСТНОСТИ



Место изготовления забавных игрушек и скульптур из дерева.



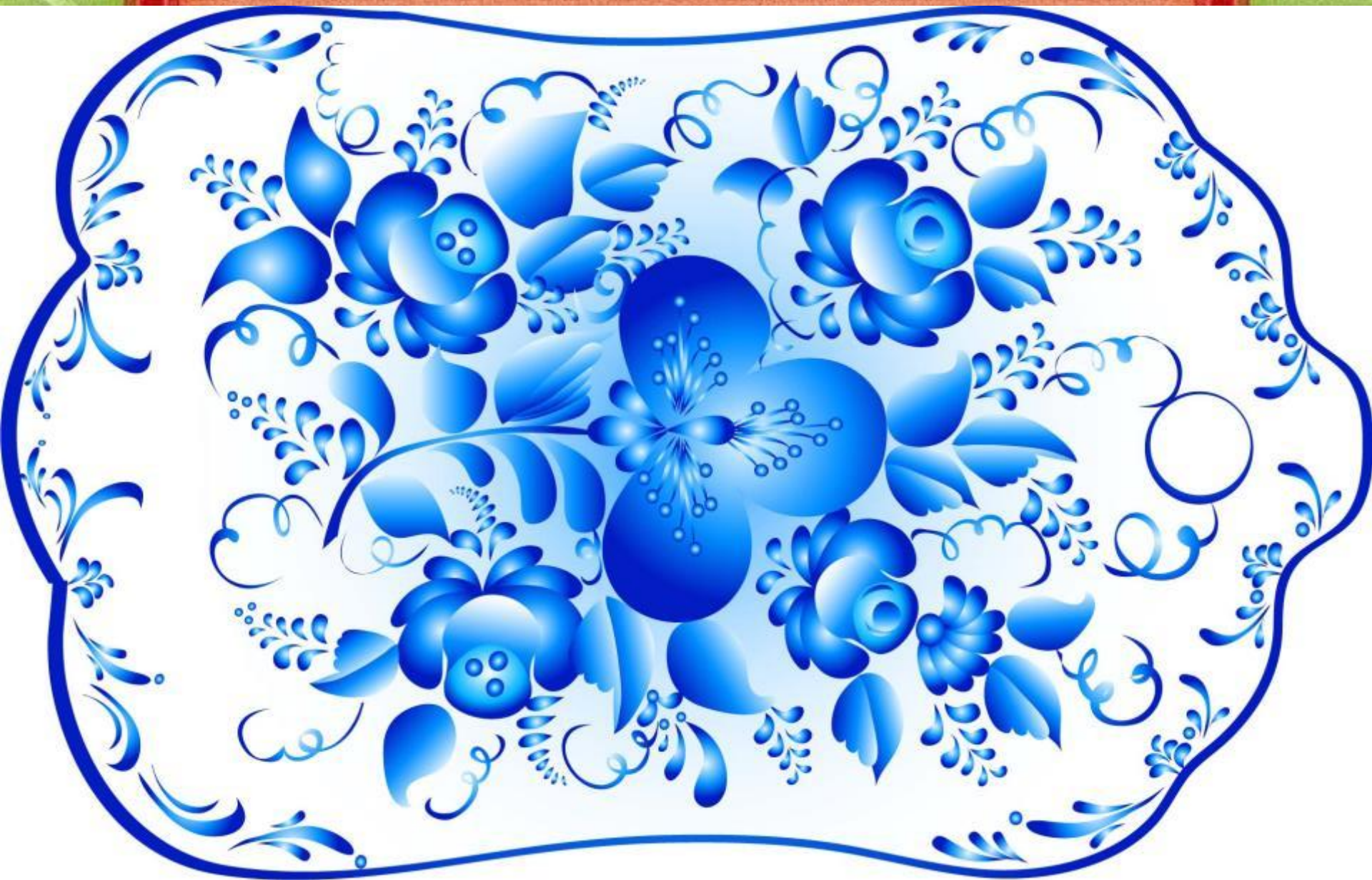
Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области.



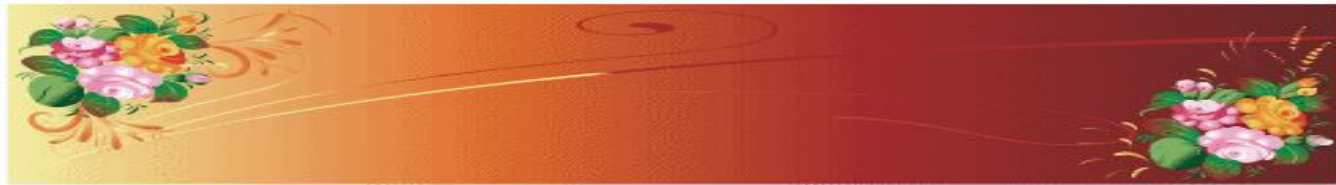
Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм.



«Бело-синее чудо»

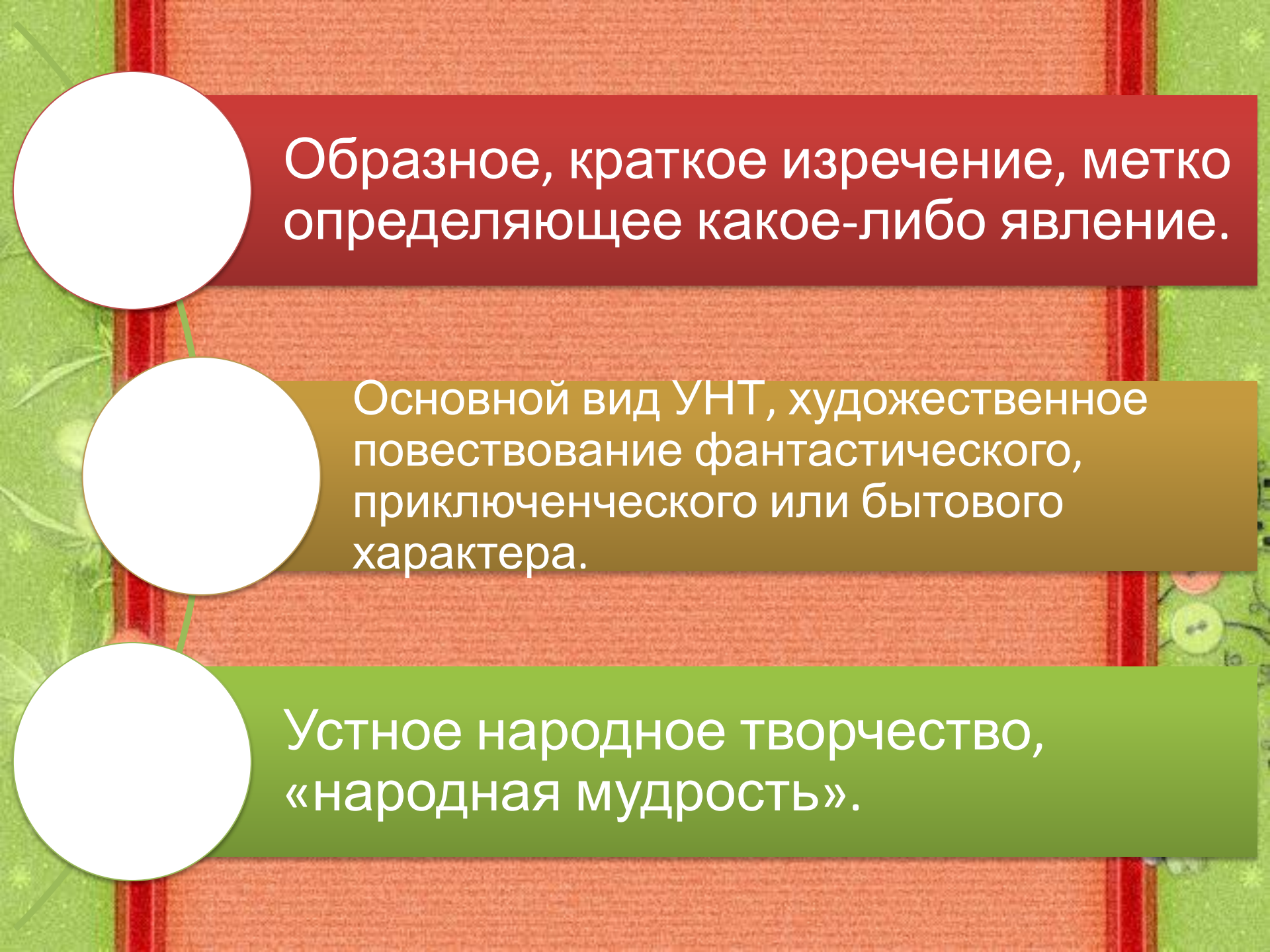


Чередование элементов
росписи в определенном
порядке.



Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий.

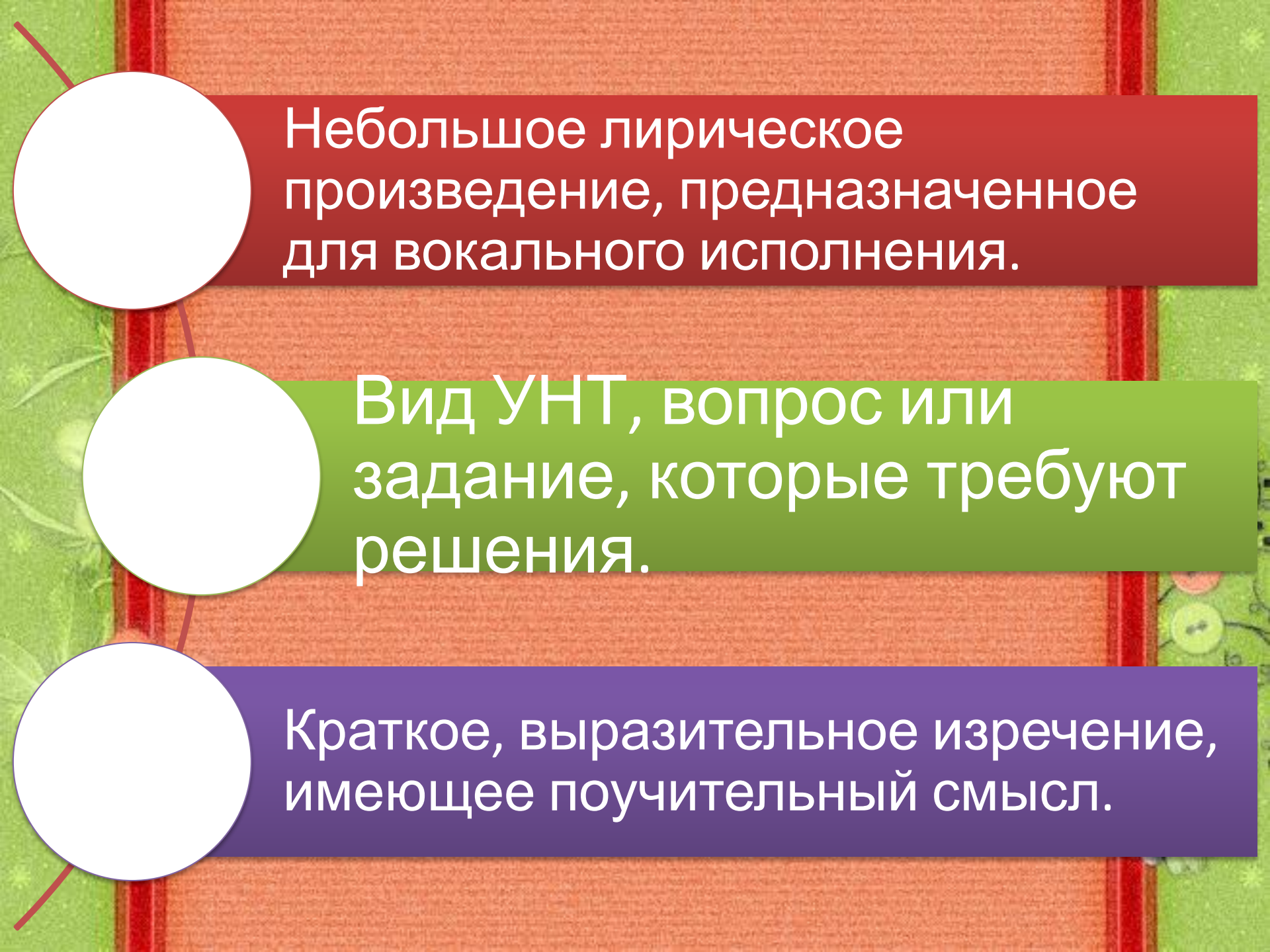




Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление.

Основной вид УНТ, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

Устное народное творчество, «народная мудрость».



Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения.

Вид УНТ, вопрос или задание, которые требуют решения.

Краткое, выразительное изречение, имеющее поучительный смысл.