



**«ИГРА КАК КОРРЕКЦИОННЫЙ
МЕТОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ»**

*Игра помогает делать занятия интересными,
а общение искренним, дойти до ума и
сердца каждого ребенка, вызвать
творческий интерес к предмету.*





У детей данной категории слабая учебная мотивация, поэтому на уроках и при организации внеурочных занятий мы в своей коррекционной работе используем игровые виды деятельности.



Использование различных игр помогает активизировать:

- деятельность ребенка,
- развивает познавательную активность,
- наблюдательность,
- внимание,
- память,
- мышление,
- поддерживает интерес к изучаемому,
- развивает творческое воображение,
- образное мышление,
- снимает утомление у детей.

•

Для совершенствования нашей системы обучения, мы рассматриваем «игру», как один из важных приемов развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью



*Игра имеет
чрезвычайно
большое значение
в психическом
развитии ребенка.*

В процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью педагоги разработали содержание коррекционно-развивающих игр и систематизировали их применение в коррекционной работе.



**Учитель – логопед,
учитель - дефектолог,
учитель –
олигофренопедагог
планируют свою
коррекционную работу
совместно.**



Музыкальный руководитель, учитель трудового обучения подключаются к ним, планируя свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от педагогов.





В коррекционной работе по развитию тонкой моторики с детьми мы используем «ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ»

(пластмассовые бельевые прищепки разных цветов).



**Главная цель использования
прищепок в коррекционной
работе - это развитие тонких
движений пальцев рук.**



В коррекционной работе по развитию общей моторики мы используем различные подвижные игры, (речь с движением).



Учитель – логопед,
учитель - дефектолог,
учитель –
олигофренопедагог
используют игры с
прищепками, подвижные
игры и упражнения (речь
с движением) на своих
занятиях с учетом
лексической темы.



Учитель трудового обучения на уроках выполняет с детьми заготовки для игр с прищепками и закрепляет речевые упражнения по заданной лексической теме.



Учитель музыки на уроках играет с детьми в подвижные игры, и они выполняют упражнения (речь с движением) под музыкальное сопровождение.



Системность и комплексность коррекционной работы в нашей школе осуществляется благодаря системе повторения усвоенного материала, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.



Мы педагоги рекомендуем широко использовать игры с прищепками на коррекционных занятиях, так как это способствует развитию:

- основных видов речевой деятельности;
- формированию ассоциативного мышления;
- памяти;
- навыков общения в коллективе;
- творческой инициативы;
- благотворно влияет на психическое развитие детей.

