



**«ИГРА КАК КОРРЕКЦИОННЫЙ  
МЕТОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ВНЕУРОЧНЫХ ВИДОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ»**

*Игра помогает делать занятия интересными,  
а общение искренним, дойти до ума и  
сердца каждого ребенка, вызвать  
творческий интерес к предмету.*





У детей данной категории слабая учебная мотивация, поэтому на уроках и при организации внеурочных занятий мы в своей коррекционной работе используем игровые виды деятельности.



# Использование различных игр помогает активизировать:

- деятельность ребенка,
- развивает познавательную активность,
- наблюдательность,
- внимание,
- память,
- мышление,
- поддерживает интерес к изучаемому,
- развивает творческое воображение,
- образное мышление,
- снимает утомление у детей.

•

*Для совершенствования нашей системы обучения, мы рассматриваем «игру», как один из важных приемов развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью*



*Игра имеет  
чрезвычайно  
большое значение  
в психическом  
развитии ребенка.*

**В процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью педагоги разработали содержание коррекционно-развивающих игр и систематизировали их применение в коррекционной работе.**



**Учитель – логопед,  
учитель - дефектолог,  
учитель –  
олигофренопедагог  
планируют свою  
коррекционную работу  
совместно.**





**Музыкальный руководитель, учитель трудового обучения подключаются к ним, планируя свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от педагогов.**





**В коррекционной работе по развитию тонкой моторики с детьми мы используем «ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ»**

**(пластмассовые бельевые прищепки разных цветов).**



**Главная цель использования  
прищепок в коррекционной  
работе - это развитие тонких  
движений пальцев рук.**



В коррекционной работе по развитию общей моторики мы используем различные подвижные игры, (речь с движением).



Учитель – логопед,  
учитель - дефектолог,  
учитель –  
олигофренопедагог  
используют игры с  
прищепками, подвижные  
игры и упражнения (речь  
с движением) на своих  
занятиях с учетом  
лексической темы.



**Учитель трудового обучения на уроках выполняет с детьми заготовки для игр с прищепками и закрепляет речевые упражнения по заданной лексической теме.**



Учитель музыки на уроках играет с детьми в подвижные игры, и они выполняют упражнения (речь с движением) под музыкальное сопровождение.



**Системность и комплексность коррекционной работы в нашей школе осуществляется благодаря системе повторения усвоенного материала, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.**





Мы педагоги рекомендуем широко использовать игры с прищепками на коррекционных занятиях, так как это способствует развитию:

- основных видов речевой деятельности;
- формированию ассоциативного мышления;
- памяти;
- навыков общения в коллективе;
- творческой инициативы;
- благотворно влияет на психическое развитие детей.

