# «ИГРА КАК КОРРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ»

Игра помогает делать занятия интересными, а общение искренним, дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес к предмету.





У детей данной категории слабая учебная мотивация, поэтому на уроках и при организации внеурочных занятий мы в своей коррекционной работе используем игровые виды деятельности.



### **Использование различных игр помогает** активизировать:

- деятельность ребенка,
- развивает познавательную активность,
- наблюдательность,
- внимание,
- память,
- мышление,
- поддерживает интерес к изучаемому,
- развивает творческое воображение,
- образное мышление,
- снимает утомление у детей.

Для совершенствования нашей системы обучения, мы рассматриваем «ИГРУ», как один из важных приемов развития детей с умеренной и

тяжелой умственной

отсталостыю



Игра имеет чрезвычайно большое значение в психическом развитии ребенка.

В процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью педагоги разработали содержание коррекционноразвивающих игр и систематизировали их применение в коррекционной работе.



Учитель – логопед, учитель – дефектолог, учитель – олигофренопедагог планируют свою коррекционную работу совместно.



Музыкальный руководитель, учитель трудового обучения подключаются к ним, планируя свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от педагогов.







(пластмассовые бельевые прищепки разных цветов).



## Главная цель использования прищепок в коррекционной работе - это развитие тонких движений пальцев рук.





В коррекционной работе по развитию общей моторики мы используем различные подвижные игры, (речь с

движением).



Учитель - логопед, учитель - дефектолог, олигофренопедагог используют игры с прищепками, подвижные игры и упражнения (речь с движением) на своих занятиях с учетом лексической темы.



Учитель трудового обучения на уроках выполняет с детьми заготовки для игр с прищепками и закрепляет речевые упражнения по заданной лексической теме.





Учитель музыки на уроках играет с детьми в подвижные игры, и они выполняют упражнения (речь с движением) под музыкальное сопровождение.





### Системность и комплексность коррекционной работы в нашей школе осуществляется благодаря системе повторения усвоенного материала, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.









#### Мы педагоги рекомендуем широко использовать игры с прищепками на коррекционных занятиях, так как это способствует развитию:

- основных видов речевой деятельности;
- формированию ассоциативного мышления;
- памяти
- навыков общения в коллективе;
- творческой инициативы;
- благотворно влияет на психическое развитие детей.



