

Игра как метод обучения младших школьников



А. С. Макаренко писал:
«Игра имеет важное значение в жизни ребенка.
Каков ребенок в игре, таков он будет в работе,
когда вырастет.
Поэтому воспитание будущего деятеля
происходит, прежде всего, в игре».



В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве технологии урока (занятия) или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы (игры типа "Зарница", "Орленок" и др.).



Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.



Виды педагогических игр

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности:

- на физические (двигательные),
- интеллектуальные (умственные),
- трудовые,
- социальные,
- психологические.



По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.



Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики.

Три большие группы составляют:

- игры с готовыми "жесткими" правилами;
- игры "вольные", правила которых устанавливаются по ходу игровых действий;
- игры, которые сочетают и свободную игровую стихию, и правила, принятые в качестве условия игры и возникающие по ее ходу.



По содержанию игры с готовыми правилами различают:

- все предметные (математические, химические и т.д.),
- спортивные,
- подвижные,
- интеллектуальные (дидактические),
- строительные и технические,
- музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные),
- лечебные,
- коррекционные (психологические игры-упражнения),
- шуточные (забавы, развлечения),
- ритуально-обрядовые и др.



Функции игры :

- **обучающая функция** – развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие различной информации, развитие навыков владения речью;
- **воспитательная функция** – психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях;



- **развивающая функция** – гармоничное развитие личностных качеств с целью активизации резервных возможностей личности;
- **коммуникативная функция** – объединение учащихся в коллектив и установление эмоциональных контактов;



- **релаксационная функция** – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- **психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объемов информации;
- **развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение.



Организация игр:

- выбор игры;
- предложение игры детям;
- оборудование и оснащение игры;
- разбивка на группы, распределение ролей;
- развитие игровой ситуации.



Основные принципы организации игры:

- отсутствие принуждения;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип взаимосвязи игровой и учебной деятельности;
- принцип перехода от простейших игр к СЛОЖНЫМ.



Результат

- формирование у обучающихся опыта ценностных отношений;
- расширение и углубление знаний по предмету;
- творческое применение результатов предшествующего обучения;
- интеграция знаний из разных предметных областей;
- приобретение умений и навыков межличностных взаимодействий.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

