

*Каждый народ, где бы он ни жил, и каков бы мал он не был,
- это настоящее богатство, он вносит в нашу жизнь свою
историю, неповторимую культуру, язык, устои, традиции.*

В. Чивилихин

Игра в процессе приобщения детей к культурным ценностям коми-народа

Подготовила: Рязанова Т.А.
воспитатель МДОУ «Д/с №55»

Актуальность



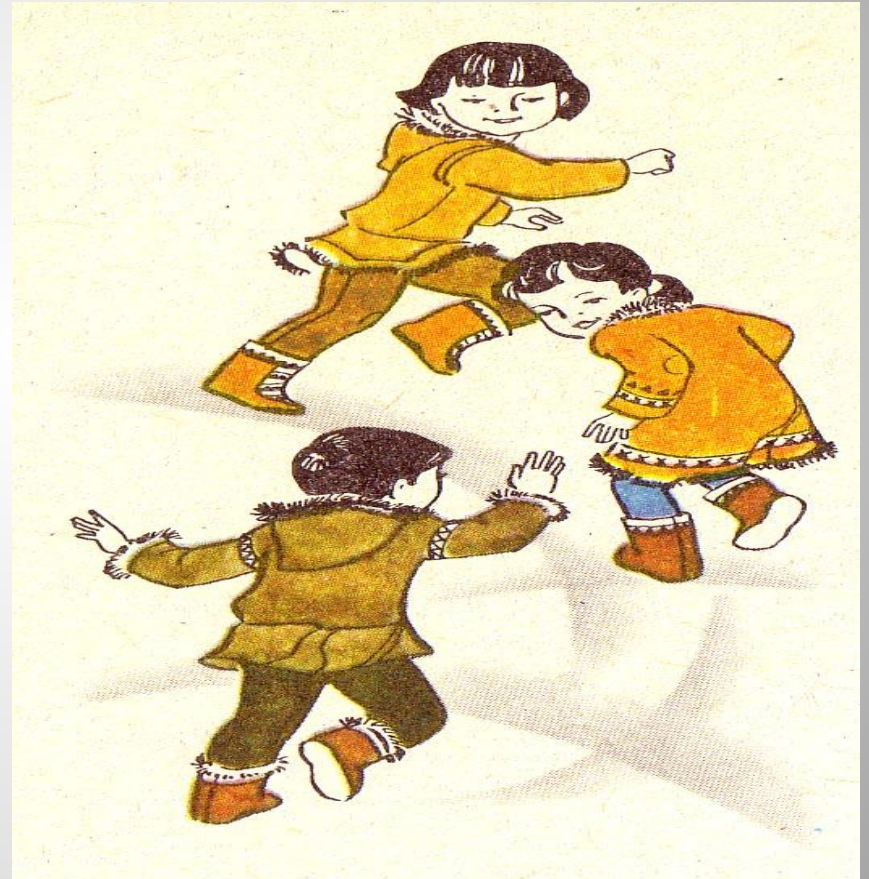
В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является воспитание национальной культуры детей.

Возникновение детских подвижных игр уходит корнями в далекое прошлое. Коми народ, создавал свои национальные игры, в которых отражались традиции, быт и культура народа. Через игры и состязания дети знакомятся с основными приемами того или иного традиционного промысла: рыболовного, зверобойного или охотничьего. Коми национальные игры и состязания способствуют передаче от старшего поколения младшему накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства на Севере, жизни в гармонии с природой.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Разновидности игр в детском саду :

- Подвижные
- Дидактические
- Музыкальные
- Настольно-печатные
- Театрализованные
- Сюжетно-ролевые игры



Важность игры



Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений...

Подвижные игры народов Коми

«Невод» (Тыв),
«Сёмга»,
«В медведя» (Öш),
«Стой, олень!» (Сувт, кор!),
«Охота на оленей» (Коръясос
нярталаон куталом),
«Важенка и оленята»,
«Ловля оленей» (Коръясос
куталом),
«Воробей» (Пышкой) и др.

Задачи:

Расширить
представление детей
о животных
республики,
историческом и
культурном
прошлом наших
предков,
развивать быстроту,
ловкость, память,
коммуникативные
навыки.

«Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!», пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.



Музыкально - дидактические коми- игры:

«Мый вöчöны керкаын?»
(«Что делают в
домике?»);
«Мый тайö?» («Выбери
название») и др.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с коми народными музыкальными инструментами: зиль- зель, тот шкод чан, сярган, торган, шуршар, из чего изготовлены, как на них играть
2. Развивать у детей чувство ритма, способствовать эстетического восприятия коми произведений, умение чувствовать их характер, настроение.
3. Воспитывать эмоциональный отклик на выражение

Дидактические игры, основанные на коми орнаменте, помогают детям понять и почувствовать духовный мир коми умельцев, способствуют творческому подходу к любому труду. Разнообразные игровые ситуации, рассказы воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное коми искусство.



В совместных играх с детьми мы используем слова на коми языке, это помогает усвоению и закреплению названий животных на коми, ведь звукоподражание и имитация движений в сочетании со словом более полно и комплексно развивают детей.

Коми игры знакомят ребят с укладом жизни и трудовой деятельностью народа. В то же время игры просты по содержанию и не требуют сложных атрибутов (это деревянная палочка-хорей, мяч, платок, веночек, верёвочка-аркан, рога).

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*