



# Семинар-практикум для воспитателей «Играем в театр»

Подготовила и провела:  
старший воспитатель  
Коробова Ольга Петровна

# Значение театрализованной игры в развитии дошкольников

сильное, но не навязчивое педагогическое средство

активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает речь, воображение и фантазию

учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать

дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения

у детей формируется уважительное отношение друг к другу

## Блиц-опрос по теме семинара-практикума

Условно все игры детей дошкольного возраста можно разделить на 2 группы. Назовите их.

Какие игры относятся к сюжетно-ролевым (творческим)?

Какие игры относятся к играм с правилами?

Назовите различие между сюжетно-ролевой и театрализованной играми.

Театрализованная игра очень тесно связана с сюжетно – ролевой игрой и является её разновидностью. Они обе имеют общую структуру (строение). Назовите основные элементы этой структуры?

## Виды театрализованных игр

### режиссёрские игры

- настольный театр (театр игрушек, театр картинок, вязаный театр, театр ложек, театр кружек, театр коробочек и др.),
- теневой театр,
- театр на фланелеграфе (стендовый) (книжка, теневой театр).

К играм – драматизациям относятся игры, основанные на действиях исполнителя роли (взрослого или ребёнка), который при этом может использовать надетые на руку куклы бибабо или пальчиковый театр, а также элементы костюма. В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста»

## **Задачи по развитию театрализованной деятельности в каждой возрастной группе**

### **Средняя группа**

**углубление интереса к театрализованным играм**

**освоение игры-драматизации**

**усложнение театрально-игровых умений**

- 1. дальнейшее развитие позиции «зритель»**
- 2. совершенствованием позиции «артист»**
- 3. освоение позиции «режиссер»**
- 4. умения «оформителя спектакля»**
- 5. позитивное взаимодействие с другими участниками игры**

**Группа раннего возраста, младшая группа  
формировать интерес детей к  
театрализованным играм**

**желание включиться в спектакль**

**развития специальных игровых умений:**

- 1. освоением позиции «зритель»**
- 2. первичное становление позиции «артист»**

### **Старшая, подготовительная группы**

**.Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм.**


**приобщение детей к театральной культуре**

**углубление театрально-игрового опыта**

**усложнение текста для постановок**

**развитие специальных умений**

- 1. совершенствование позиции зрителя**
- 2. углубление позиции «артист»**
- 3. становление позиции «режиссер-сценарист»**
- 4. умения оформителя-костюмера**
- 5. использование позитивных приемов общения**

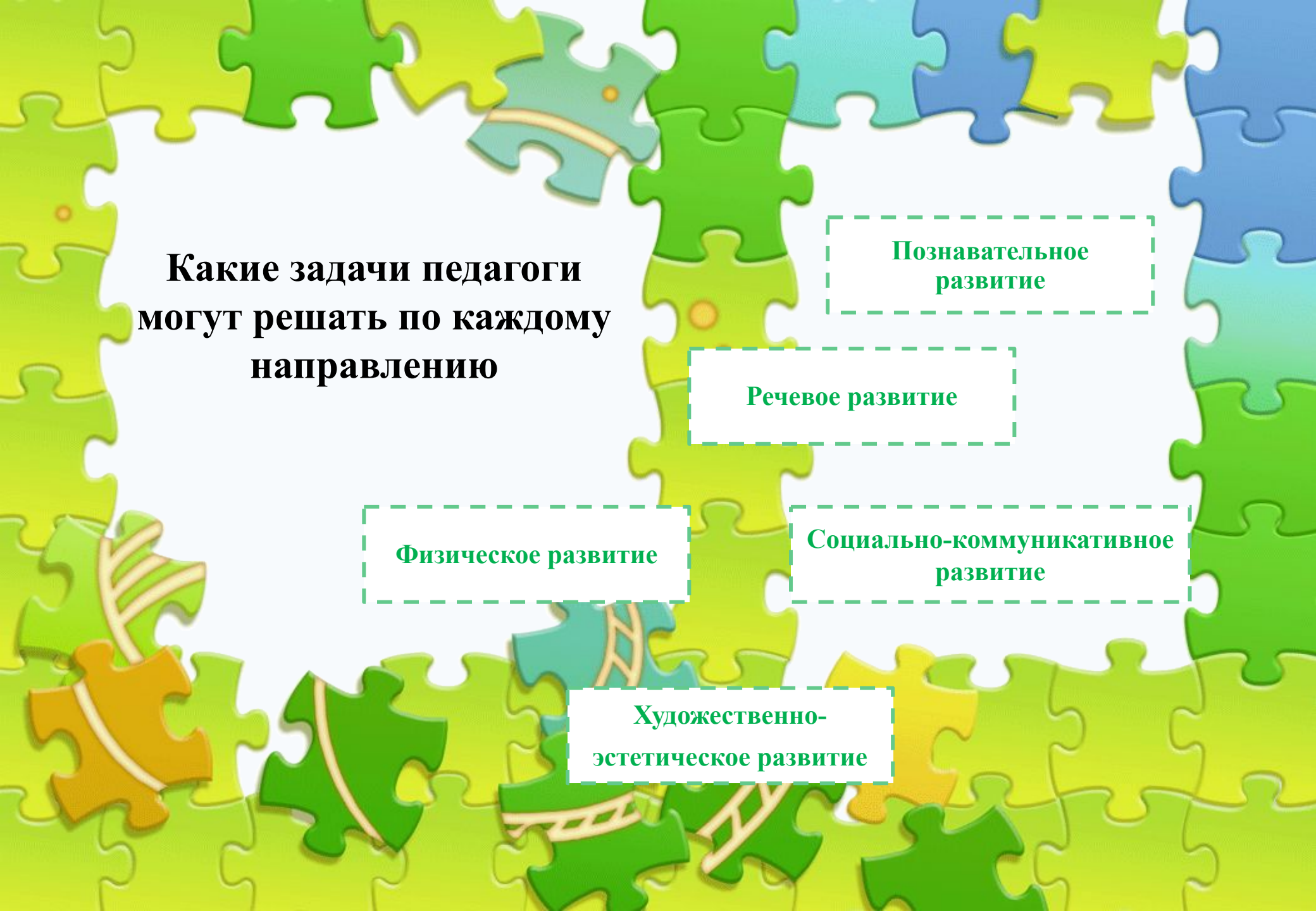


**Использование  
театрализованных игр  
(Обмен мнениями с педагогами)**

Как вы понимаете  
«Использование  
театрализованной игры в НОД?»

Как вы понимаете «Использование ТИ в  
свободной совместной деятельности детей и  
воспитателей во время режимных моментов?»

Как вы понимаете  
«Использование ТИ в  
самостоятельной деятельности  
детей?»



**Какие задачи педагоги  
могут решать по каждому  
направлению**


Познавательное  
развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное  
развитие

Художественно-  
эстетическое развитие



**«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»**

**Б. М. Теплов**





Спасибо за участие!



















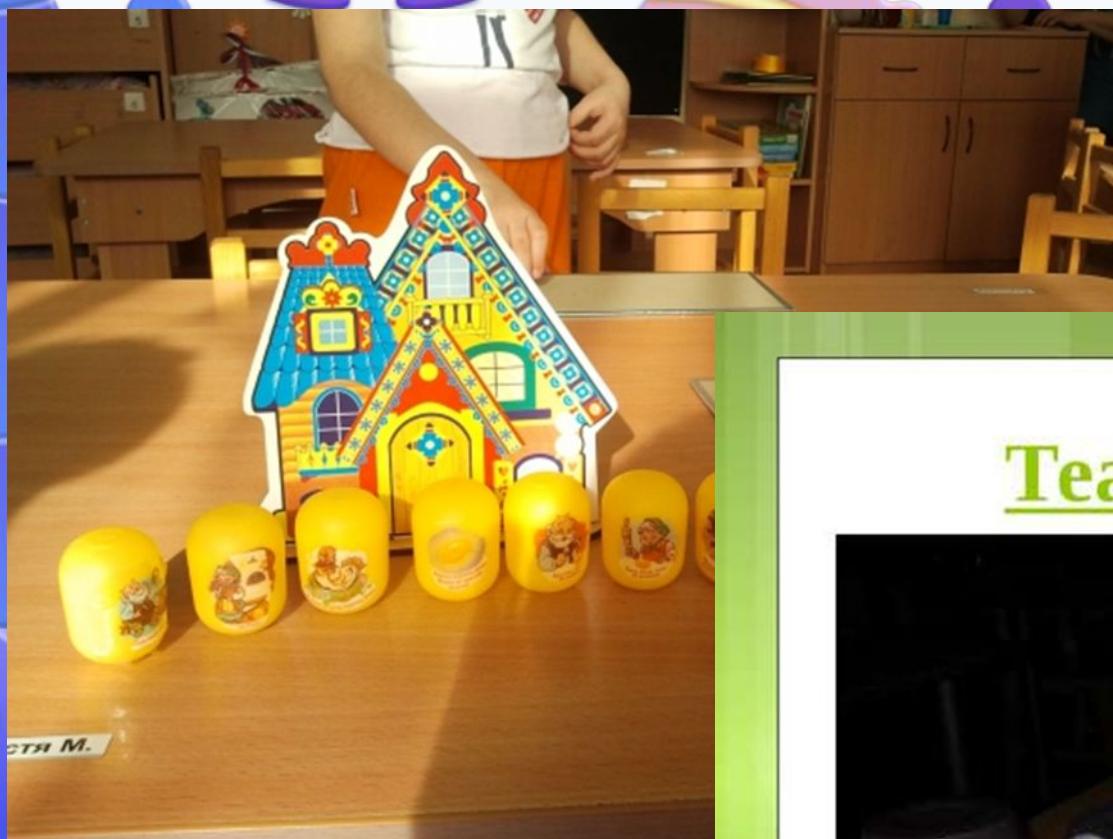




## Конусный театр







## Театр на кружках





Маам.ру

