

ИГРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Методы и приёмы



Игра ребенка – это жизненная лаборатория
(С.Т. Шацкий)

Изучение физики – детская игра в сравнении с
изучением детской игры
(А Эйнштейн)

Игровое конструирование -

это индивидуальное и коллективное, социальное и педагогическое творчество, ориентированное на разработку, оформление, апробацию и распространение форм деятельности, наиболее оптимальных для осуществления в определенных организационных и психолого-педагогических условиях

(Г.Н. Кудашов)

Принципы игрового конструирования

- гуманистической ориентации;
- педагогической целесообразности;
- НОВИЗНЫ;
- вариативности;

Методы и приёмы игрового конструирования

1. метод оптимального изменения
и соотношения формы и содержания

Методы и приёмы игрового конструирования

2. метод инверсии
(переворачивания)

Методы и приёмы игрового конструирования

3. метод выделения
ГЛАВНОГО атрибута

Методы и приёмы игрового конструирования

4. метод объединения
разных форм

Методы и приёмы игрового конструирования

5. метод расширения функциональности игры

Методы и приёмы игрового конструирования

6. метод изменения
количества и
качества отдельных
элементов

7. метод привлечения нейтральных слов

- приём многогранной интерпретации «сильного» образа;

- приём случайного сочетания нейтральных слов;

- приём продолжения первой буквы



Придумай сам

1. Суть игры
2. Кол-во людей
3. Инвентарь
4. Возраст
5. На что направлена

Формы организации процесса игрового конструирования

- общий круг
- микрогруппы
- сменные «тройки»
- индивидуальная работа
- конкурс проектов
- творческое соревнование
- «ящик идей»
- Sms-штурм
- интернет-штурм и т.д.

(= БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ =)