

«Игровые технологии  
как средство  
формирования звукового  
анализа и синтеза детей  
дошкольного возраста в  
работе с родителями»

Консультация  
Презентацию подготовила  
учитель-логопед  
Чумакова Марина Васильевна  
Детский сад №56 «Ромашка»  
2018 г.



Овладеть условными правилами употребления средств языка достаточно сложный процесс, и есть такие дети, которые не могут овладеть этим в определенный срок. Их мозг не справляется с восприятием систем языка и средств, с помощью которых передается мысль. Звуки в речи у этих детей могут сливаться друг с другом, путаться, да и сами слова становятся нечеткими, неточными, расплывчатыми.

## *Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза*

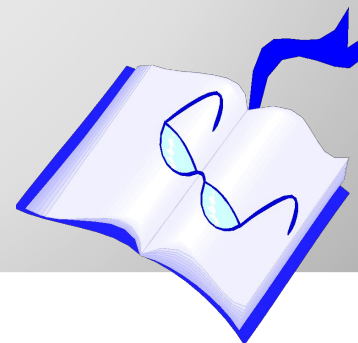
Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- **пропуски** букв и слогов;
- **перестановка** букв и (или) слогов;
- **недописывание** слов;
- **написание лишних букв** в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- **повторение** букв и (или) слогов;

## *Игры, способствующие формированию звукового анализа и синтеза*

*1. Придумать слова на заданный звук. Например «З»- замок, зуб, зубры...*

*2. Модифицированный прием игры «Города», когда каждое последующее слово начинается с конечного звука предыдущего. Например «Лето- осень- небо- облака- арбуз...».*



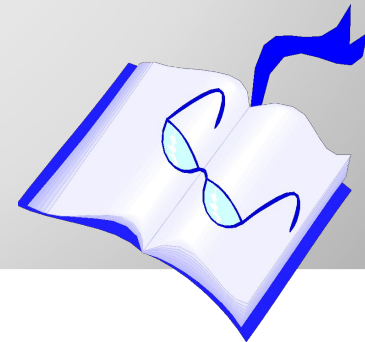
3. *Усложненный вариант предыдущего задания.* В слове должен быть обязательно заданный звук. Например «Б»- батон- небо- облака- абажур...

4. *«Заданные параметры».*

Нужно подобрать слово, которое не только начинается, но и заканчивается на заданный звук.

«К\_\_А» Каша, кошка, калитка, кружка, крупа, калоша...

Если ребенок затрудняется в подборе слов, то можно дать подсказку: « Так называют одним словом рис, гречку, пшено...». « Крупа».



*5. « Назови лишнее слово».*

Логопед произносит одно и тоже слово несколько раз, но между ними вставляет созвучное им слово.

Например:

Гора, гора, гора, кора, гора. (Нора, пора).

Коса, коса, роса, коса, коса. (Коза).

Голос, голос, голос, волос, голос. (Колос).

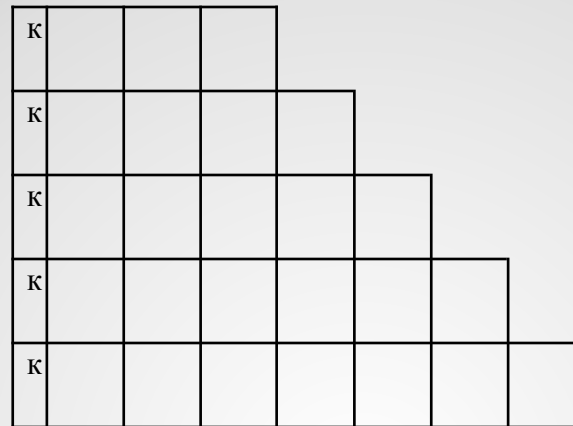
*6. Вставить в слова пропущенные гласные буквы.*

...збук..., ...стр..., з...п...х, п...л...тк... . «А»

...к...л..., ...кн..., ...стр...в, л...жка. «О».

...гла, в...лка, л...цо, л...па. «И».

М...шь, м...ло, кам...ш, пол...нь. «Ы».



*7. Сквозная буква».*

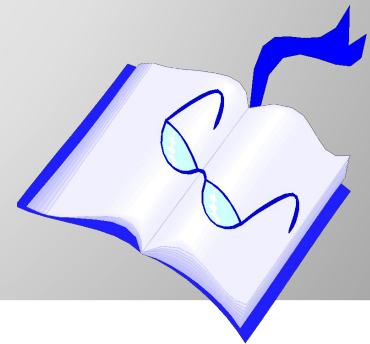
Металлический стержень, которым открывают замок.

Комната для занятий в школе.

Стальные полозья для катания по льду.

Овощ, похожий на огурец.

Письменная принадлежность



## 8. « Замена ».

На доске записаны слова: *дом, воз, нос, вол, сок, сом* и др. Учащиеся должны заменить в этих словах гласную или согласную так, чтобы получилось новое слово

## 9. « Слово рассыпалось ».

Из букв, написанных на каждой строчке, нужно составить слова.

О,Н,К,О.

А,Р,У,К.

И,Р,А,

Г.

К,А,Л,О,Ж.

Ш,А,М,И,А,Н.

А,Н,К,

И,Г.





10. *«Древнерусское письмо»*

Ведущий диктует слова, которые ребенок записывает только согласными, обозначая гласные черточкой. При такой записи предложение «Маша ест кашу» будет выглядеть следующим образом:

М\_ш\_ \_ст к\_ш\_.

11. *«Исправь ошибки»*

Кот плывёт по океану.

Кит из блюдца ест сметану.

Божья коробка полети на небо.

12. *«Добавление недостающего звука»*

(до-, ро-, самолё-)



### 13. «Бухгалтер»

Называть слова с одинаковым количеством букв. Ребенок мысленно представляет эти слова записанными в столбик. Удерживая представление в голове, он должен назвать определенную по счету букву во всех словах. Например, преподаватель говорит: «Дым, луг – вторая буква».

Дети представляют их написание в столбик и называют те буквы, которые идут в словах вторыми: «ы», «у». Если бы преподаватель попросил назвать третью букву, ребенок бы назвал буквы «м» и «г». Количество слов может быть от 2 до 4, букв в словах – от

3 до 7. Такое задание формирует умение мысленно видеть и прописывать слова, запоминать их образ, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в памяти.

#### 14. «Виселица, или Балда»

Эта известная старинная игра чрезвычайно азартна и полезна. Напоминаем правила игры: один игрок загадывает слово, указывая, из какой оно области (фрукт, транспорт, мебель), и обозначает его первую и последнюю буквы, а пропущенные буквы между ними заменяет черточками. Например, слово «апельсин» будет выглядеть так: а \_ \_ \_ \_ \_ н .

Другой игрок называет любые буквы, стараясь угадать пропущенные. Правильно названная буква становится на свое место, а неверно названная превращается либо в элементы виселицы, либо в буквы слова «балда». Игра прекращается, если слово угадано, а также в том случае, если построена виселица или составлено слово «балда».

15. «*Чем различаются слова?*»

лук — лак, рис — лис, раб — рад, кот — кт, рад — ряд,  
мол — моль, душ — туш.

16. *Назови, какой звук первый/последний в слове* луч,  
сила, диван...

17. *Назови все звуки по порядку в слове* небо, туча,  
крыша...



### *Упражнение «Корректурная правка».*

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ребенка. Например, наиболее часто сложности возникают с парами «п/т», «п/р», «м/л» (сходство написания); «г/д», «у/ю», «д/б» (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.