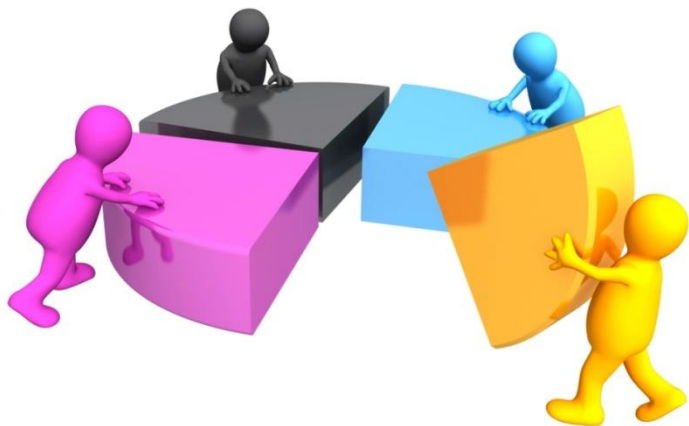


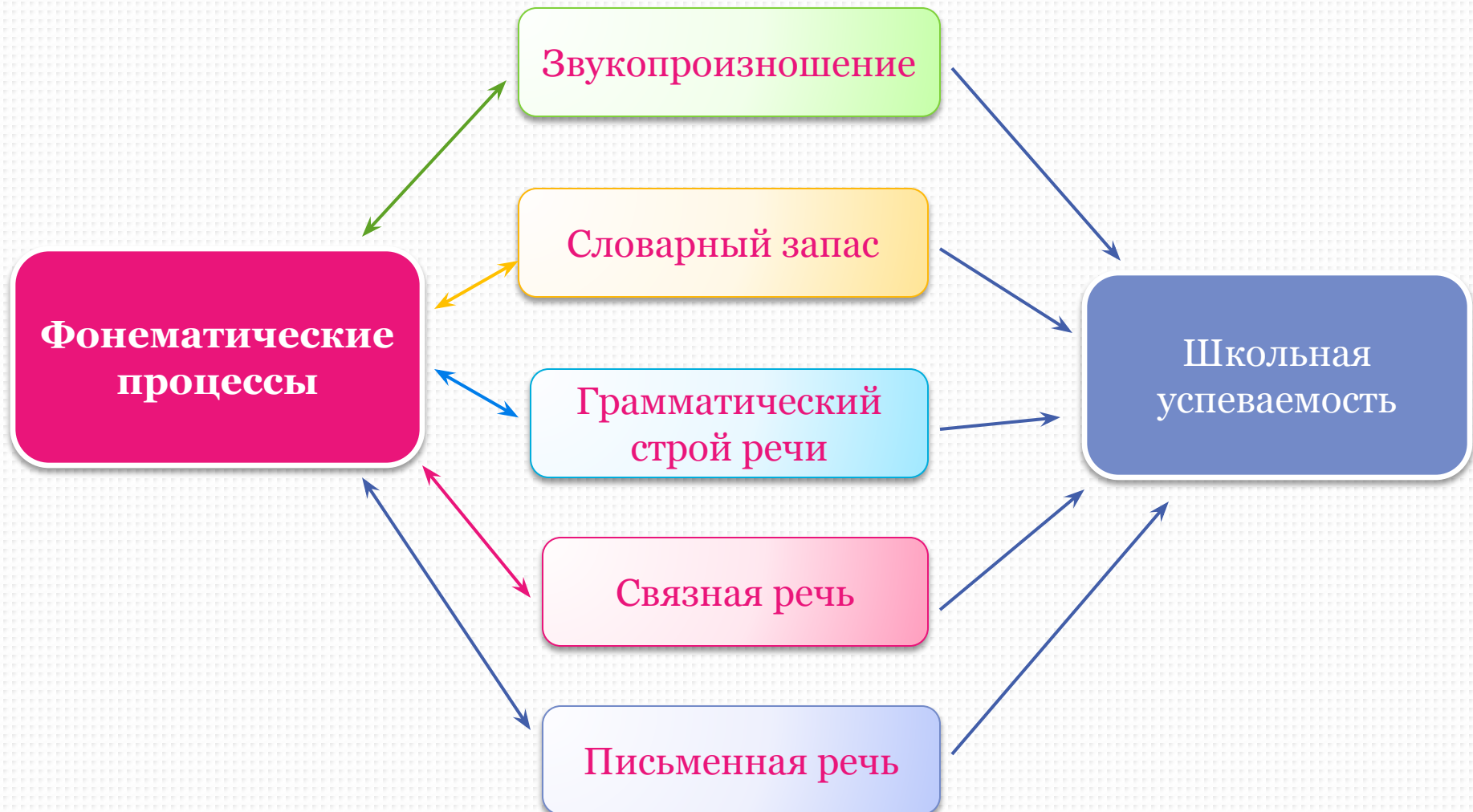
Игровые технологии в формировании фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи



Составитель:
учитель-логопед ГБОУ Школа № 2083
ДО «Росинка» Шувакина М.Г.

17 марта 2016 г.

Роль фонематических процессов



ИГРА

```
graph TD; A[ИГРА] --> B[Устойчивый интерес к занятию]; A --> C[Развитие ВПФ]; A --> D[Развитие ориентировки во времени пространстве]; A --> E[Включение полимодального восприятия]; A --> F[Формирование различных видов самоконтроля]; A --> G[Умение работать в команде]; A --> H[Развитие личностных качеств];
```

Устойчивый
интерес к занятию

Развитие ВПФ

Развитие
ориентировки во
времени
пространстве

Включение
полимодального
восприятия

Формирование
различных видов
самоконтроля

Умение работать в
команде

Развитие
личностных
качеств

Этапы развития фонематического процессов

Развитие фонематических представлений

Формирование навыка синтеза звуков в звукосочетания, слоги и слова

Развитие сложных форм фонематического анализа

Развитие простых форм фонематического анализа

Развитие речевого слуха

Развитие неречевого слуха

Развитие неречевого слуха



«Угадай, кто в гости пришел?»



Цель: Формировать умение узнавать и повторять ритмический рисунок; развивать слуховое внимание и память.

Ход игры: В гости пришли животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц – 1 раз, медвежонок – 2 раза, белка – 3 раза, а ёжик – 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл в гости.

«Запомни, повтори!»

Цель: формировать
умение различать
муз. инструменты на
слух;
воспроизводить
заданную
последовательность.



«Повтори, не ошибись!»

Цель: Формировать умение узнавать и повторять ритмический рисунок; развивать слуховое внимание и память.



Развитие речевого слуха



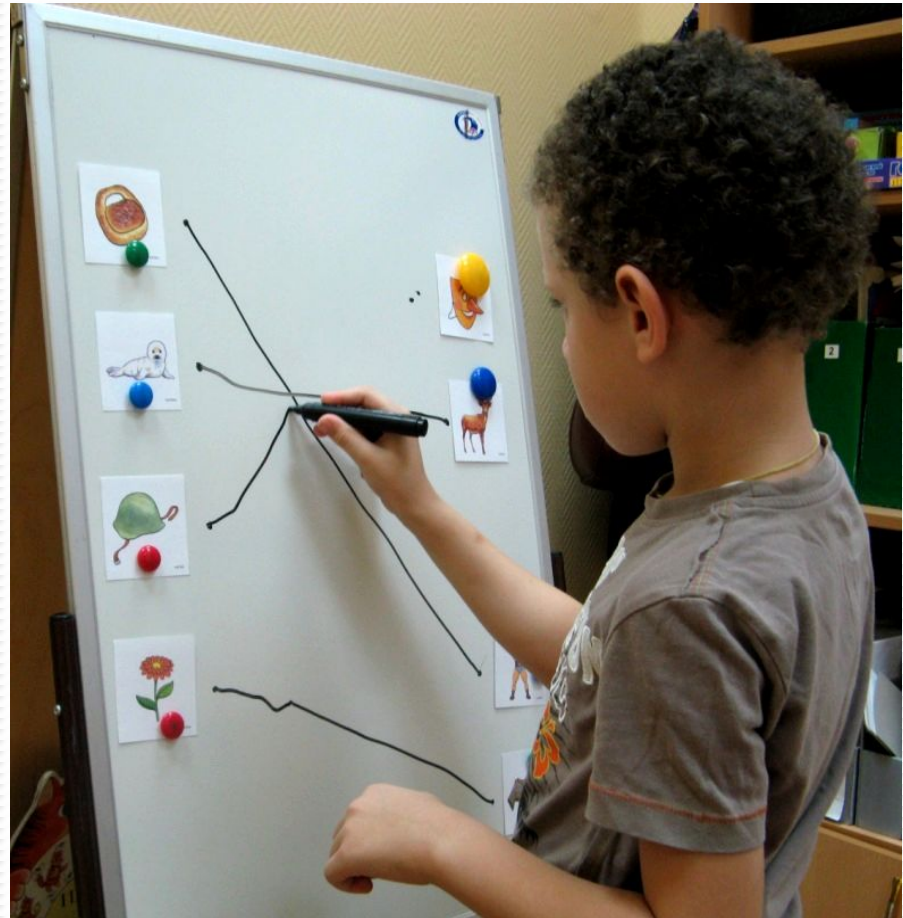
«Недовольные гномики»

Цель: развивать слуховое внимание;
учить отличать правильное и
дефектное произношение.

Ход игры: Детям предлагается
прослушать слово (ряд слов или
фразу). Если они услышат
неправильное произношение –
изображают мимикой
недовольного гномика, если слово
произнесено правильно – дети
улыбаются.

«Рифмы»

Цель: Развивать способность различать слова, близкие по звуковому составу.



«Бабочки – цветочки»

Цель: Формировать умение различать гласные, согласные мягкие и согласные твёрдые звуки; закреплять соответствующие понятия.

Ход игры: Логопед называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: *гласный*, *согласный мягкий* или *согласный твёрдый*, сажает бабочку на цветок соответствующего цвета.



«Человечки»



Цель: Формировать умение различать мягкие и твёрдые согласные звуки; закреплять соответствующие понятия.

Ход игры: Логопед называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: согласный *мягкий* или согласный *твёрдый*, выбирает человечка соответствующего цвета.

Развитие простых форм фонематического анализа



Выделение первого и последнего звука в слове

«Подарки инопланетянам»

Цель: Учить выделять первый (последний) звук в слове; закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие согласные.



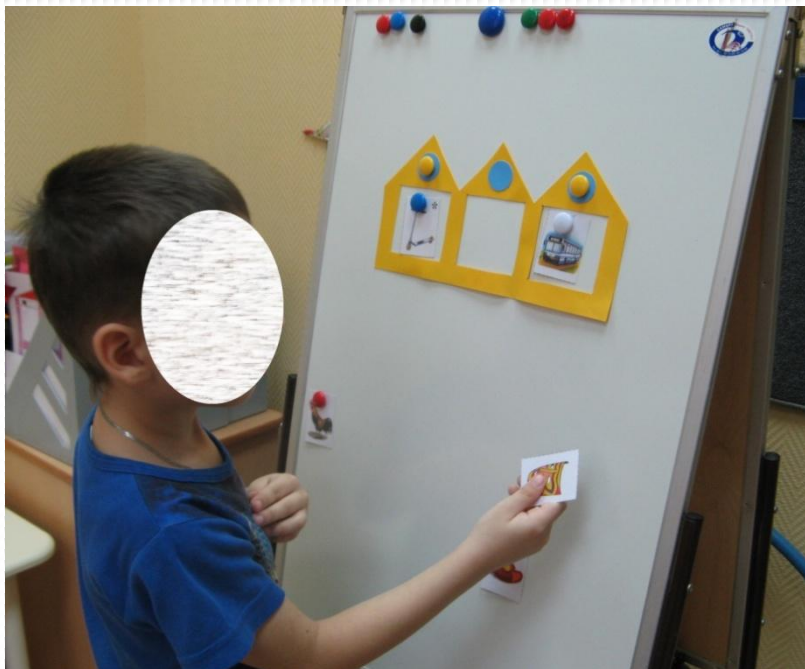
Развитие сложных форм фонематического анализа



Определение места звука в слове

«Найди окошко»

Цель: Закреплять умение определять место звука в слове.



«Куда приземлится самолет?»

Цель: Закреплять умение определять место звука в слове.



Таким образом, игровые технологии превращают сложную, кропотливую работу по развитию фонематической системы в творческий, увлекательный процесс.

Благодаря чему удастся достичь максимальных результатов и сохранить интерес детей к звуковому составу слова.

Спасибо за внимание !

