

# Игровые технологии в логопедической практике



Составила: Дудолодова Галина Арсентьевна,  
учитель – логопед МБОУСОШ № 1

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. Л. Сухомлинский

**Любая игра** — творческая, дидактическая, музыкальная и подвижная — представляют собой своеобразное средство познания ребенком окружающего мира.

**Игровые технологии** - группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр.

**Игровая технология** строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

## Целесообразность использования игровых технологий:

- ❖ дети легче усваивают и запоминают материал занятия;
- ❖ дети получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности;
- ❖ в процессе игр дети приобретают специальные знания, мнения, навыки;
- ❖ повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

## **По характеру выделяются следующие группы игр:**

- ❖ обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- ❖ познавательные, воспитательные, развивающие;
- ❖ репродуктивные, продуктивные, творческие;
- ❖ коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

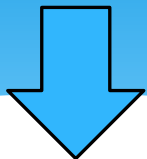
## **Функции игры:**

- ❖ Обучающая функция
- ❖ Развлекательная функция
- ❖ Коммуникативная функция
- ❖ Релаксационная функция
- ❖ Психотехническая функция
- ❖ Функция самовыражения

# Учебные игры

- ❖ Имеют обучающий план и конкретную методическую цель.
- ❖ Являются средством изучения нового материала, отработки уже полученных навыков, умений, а также средством для обобщения и систематизации знаний.
- ❖ Для обучающихся игра остаётся развлечением, педагог не должен показывать ученикам истинную цель использования игры.

# ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ



Сюжетно –  
ролевые игры



Игры -  
драматизации



Строительные  
игры

# ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ



ПОДВИЖНЫЕ  
ИГРЫ



ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ





# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**ЭТО РАЗНОВИДНОСТЬ ИГР С ПРАВИЛАМИ, СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАВАЕМЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛОЙ В ЦЕЛЯХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**



# ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН

**Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.**

- **1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;**
- **2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;**
- **3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;**
- **4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;**
- **5 строка – синоним ключевого слова (существительное).**

# ПРИМЕРЫ СИНКВЕЙНА

## БЕРЕЗА

1. БЕРЕЗА
2. ТОНКАЯ,  
БЕЛОСТВОЛЬНАЯ
3. РАСТЁТ, ЗЕЛЕНЕЕТ,  
РАДУЕТ.
4. БЕРЕЗА —  
— СИМВОЛ РОССИИ
5. БЕРЕЗА — ДЕРЕВО.



# ПРИМЕР СИНКВЕЙНА (ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ИГРУШКИ»)

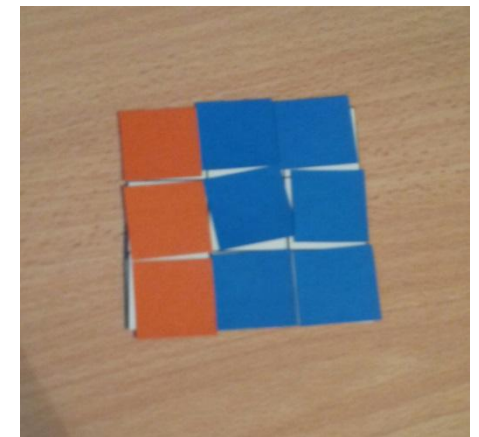
Кукла

1. кукла
2. красивая,  
любимая.
3. стоит,  
сидит,  
улыбается
4. Моя  
кукла самая  
красивая
5. Игрушка.



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

«ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ»



«ЗВУКОВАЯ МОЗАИКА»



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ О.Н. ЯВОРСКОЙ

- ◆ « Родственники»
- ◆ « Какие слова спрятались»
- ◆ « Реши пример»
- ◆ « Яблочная карусель»
- ◆ « Мягкий знак»
- ◆ « Имена»
- ◆ « Незнайкины ошибки»
- ◆ « Улитка»
- ◆ « Змейка»
- ◆ « Переделай ласковые названия на обычные»
- ◆ « Увеличь предложение»
- ◆ « Найди все названия»
- ◆ « Вставь пропущенный слог»
- ◆ « Определи буквы в рисунке»
- ◆ « Графические диктанты»
- ◆ « Мы похожи»

## «ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ»

**Это систематические упражнения для пальцев рук как средство повышения работоспособности головного мозга и средство активации речевых зон. Пальчиковые игры очень разнообразны, их можно проводить с использованием различных материалов: семян растений, пуха, ракушек, проволоки, цветных шерстяных ниток, бус, мозаик, пальчикового театра БИ-БА-БО. В играх используются проблемные ситуации при помощи тактильной речи .**

# КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

**Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья посредством определённых двигательных упражнений.**

**Развивающие кинезиологические упражнения направлены на различные стороны личности ребенка и способствует развитию межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий, развитию мелкой моторики, способностей, памяти, внимания, речи и мышления, устранение дислексии.**





**«...Игра учит ребят организованности,  
она ребят воспитывает». Н. К. Крупская**

