


Игровые технологии в обучении



Есть не в пример наукам хитрым

Совсем нехитрая одна

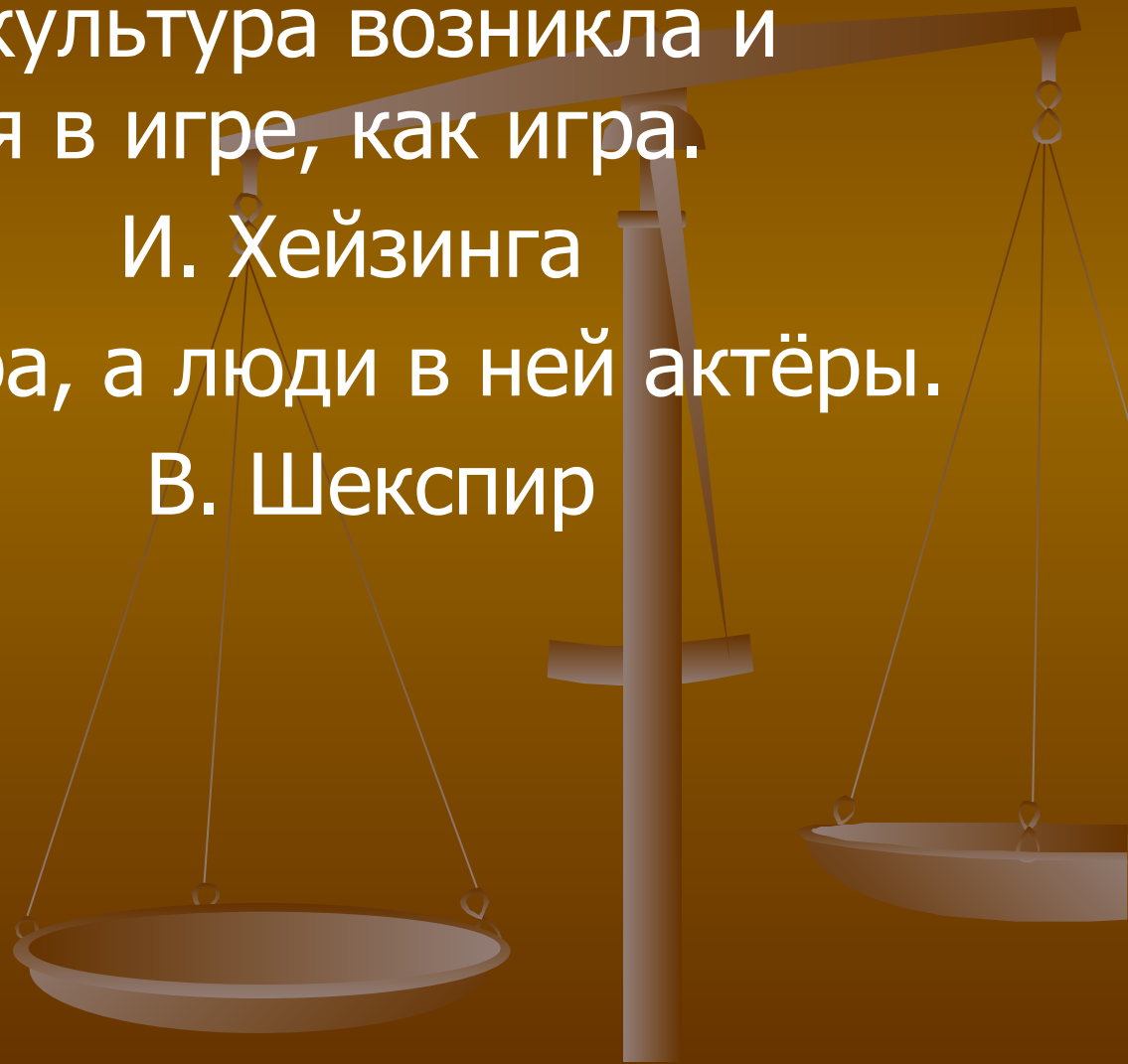
Распознавать по детским играм

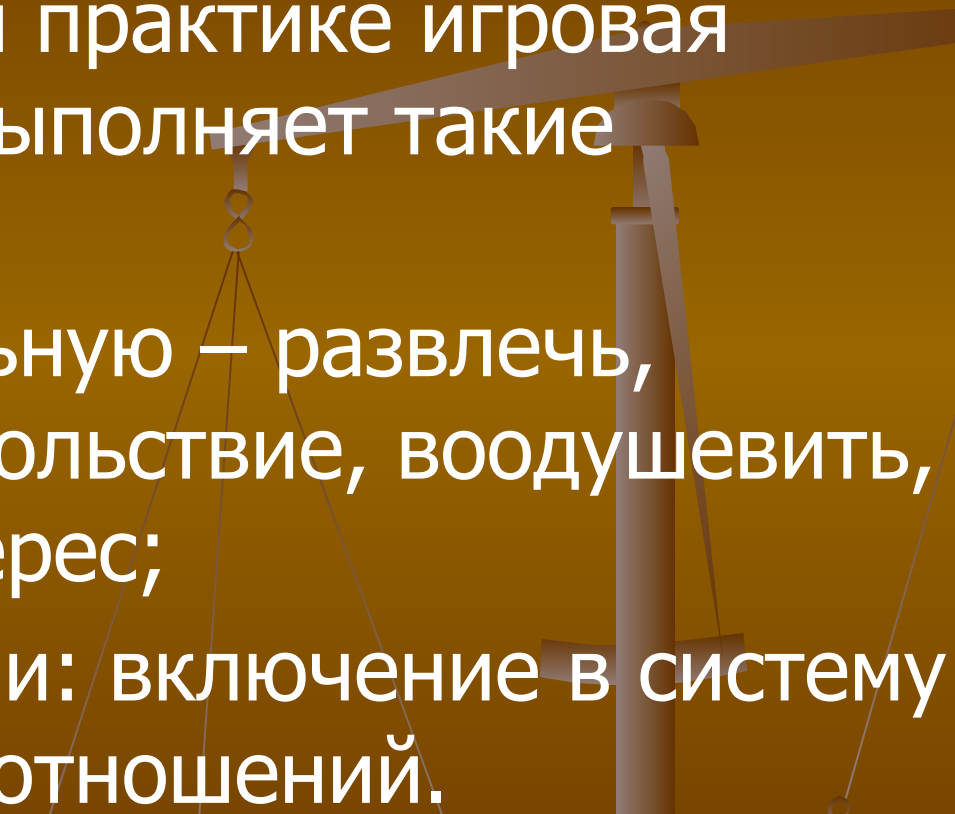
Чем озабочена страна

С.Я Маршак

Роль игры в жизни общества

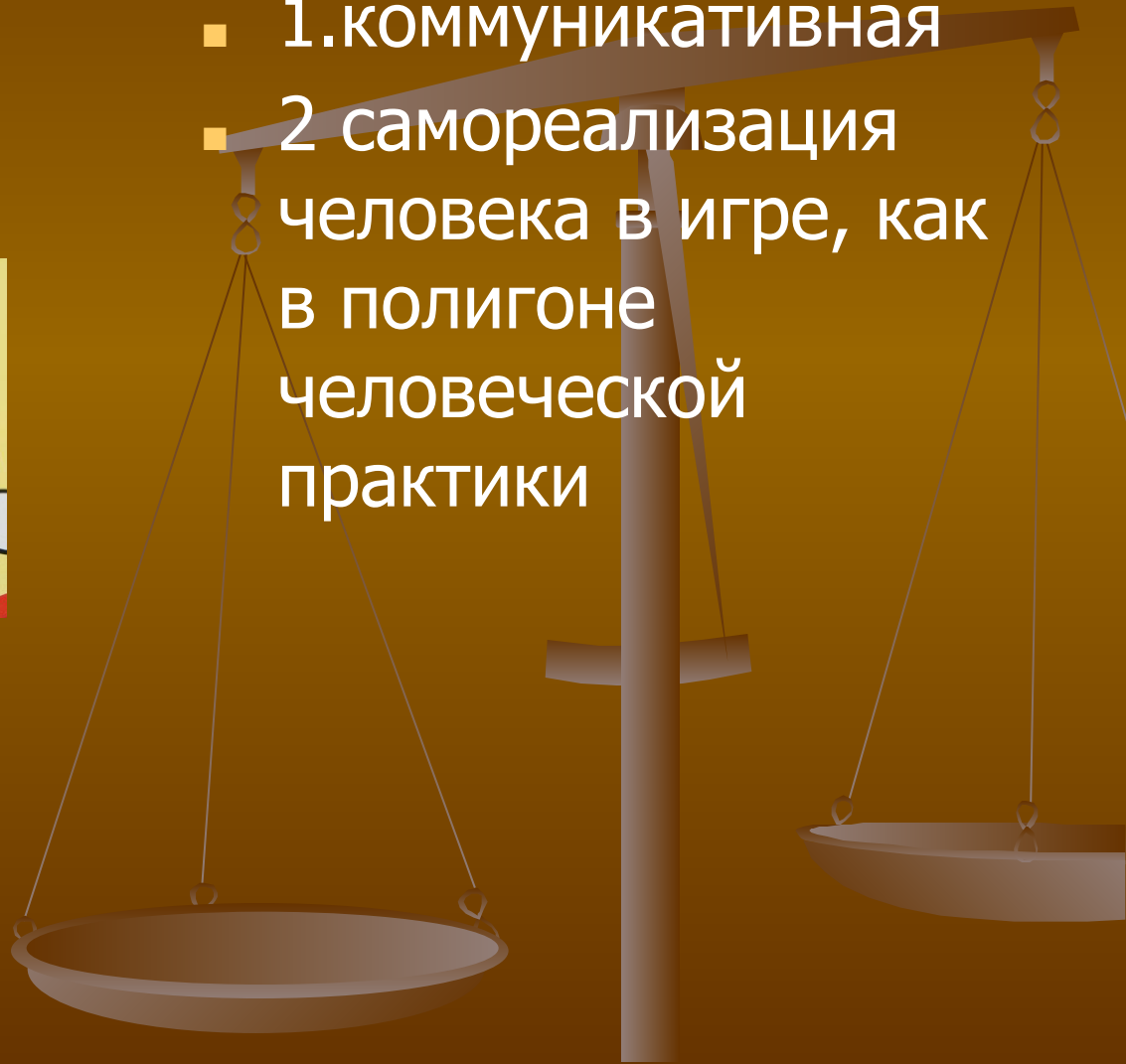
- Человеческая культура возникла и развёртывается в игре, как игра.
- И. Хейзинга
- Вся жизнь – игра, а люди в ней актёры.
- В. Шекспир



- 
- В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:
 - 1. Развлекательную – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;
 - 2. Социализации: включение в систему общественных отношений.

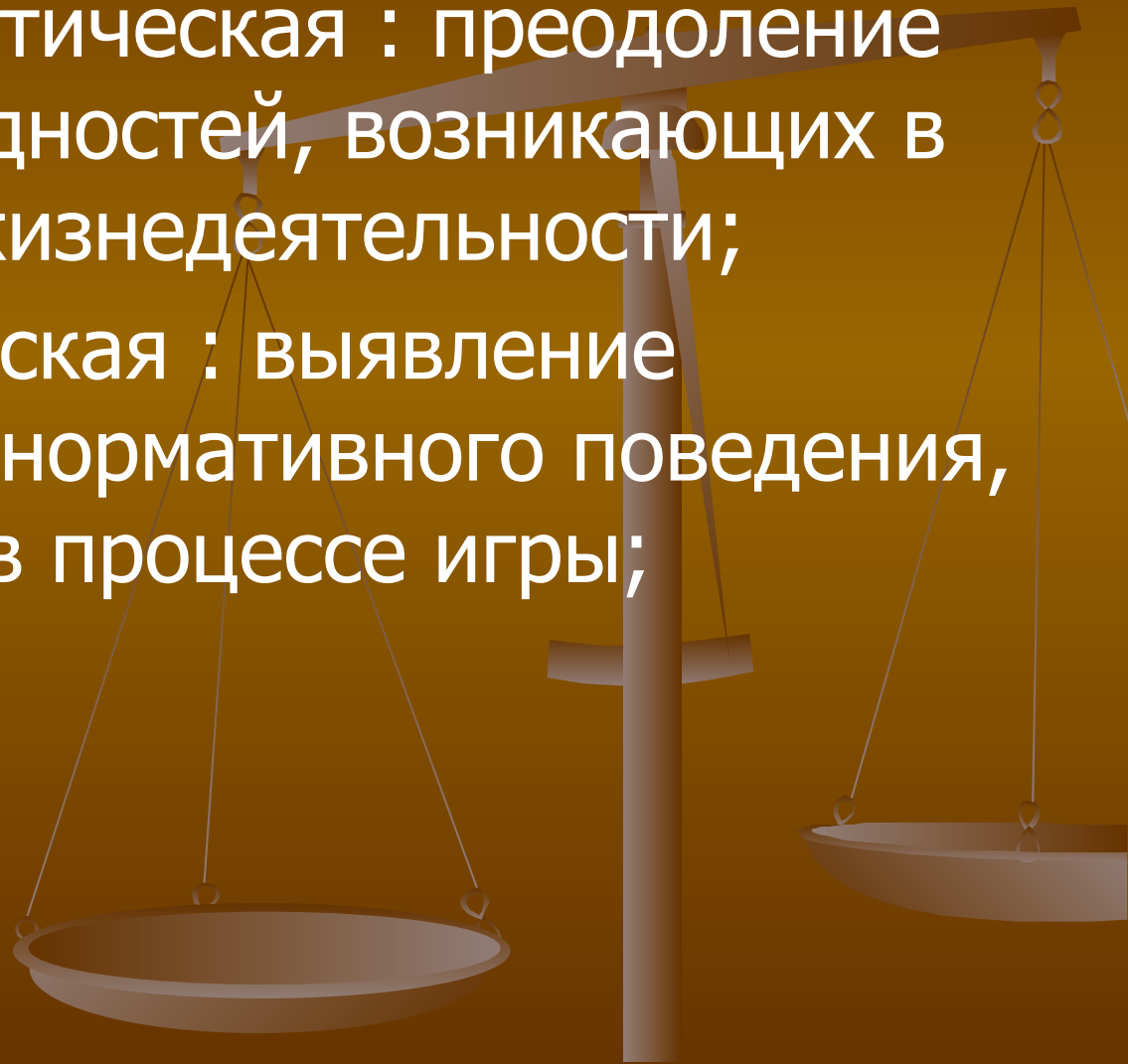
Функции игры

- 1. коммуникативная
- 2. самореализация человека в игре, как в полигоне человеческой практики



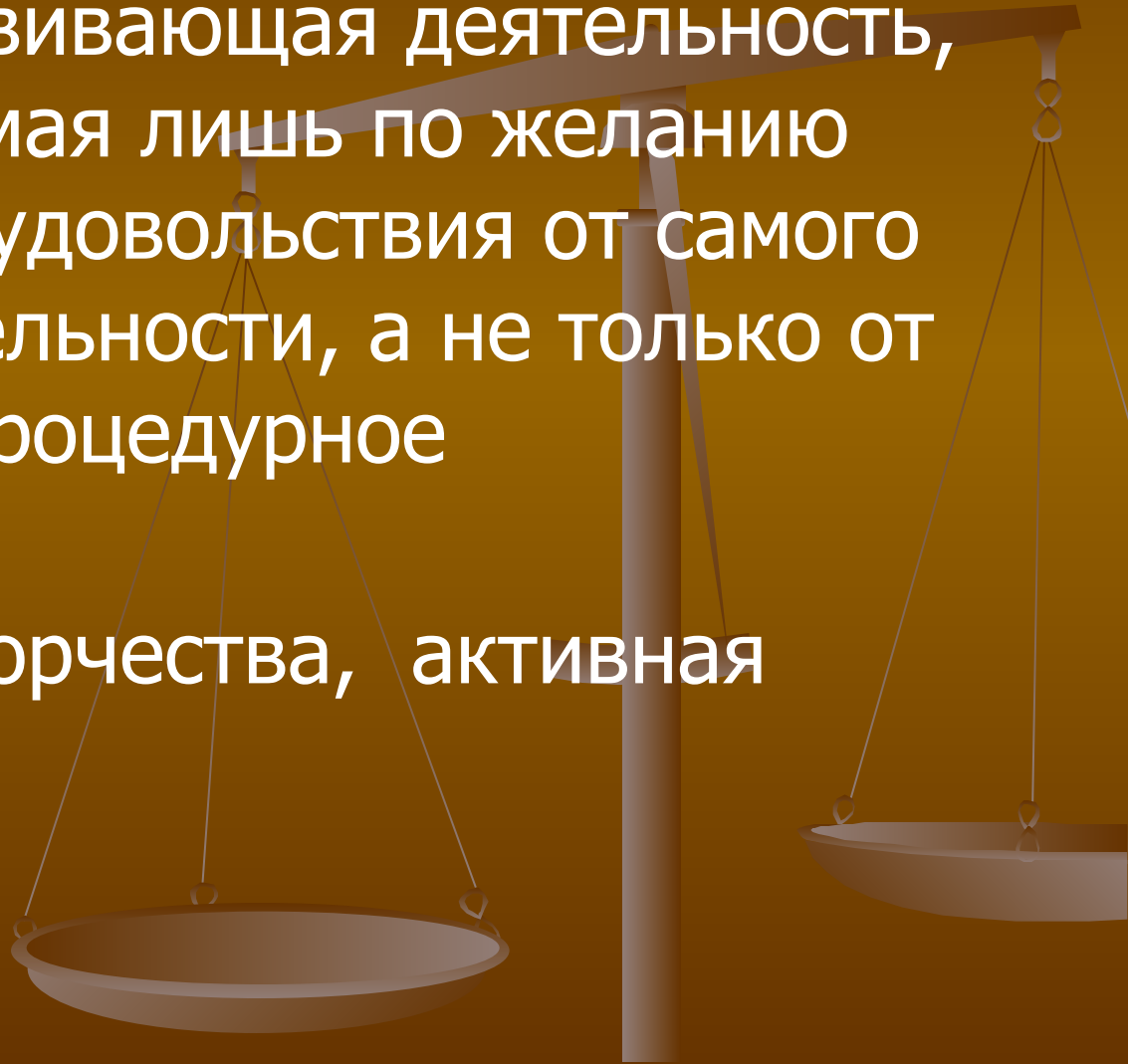
Функции игры

- 3. Игротерапевтическая : преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- 4. Диагностическая : выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;



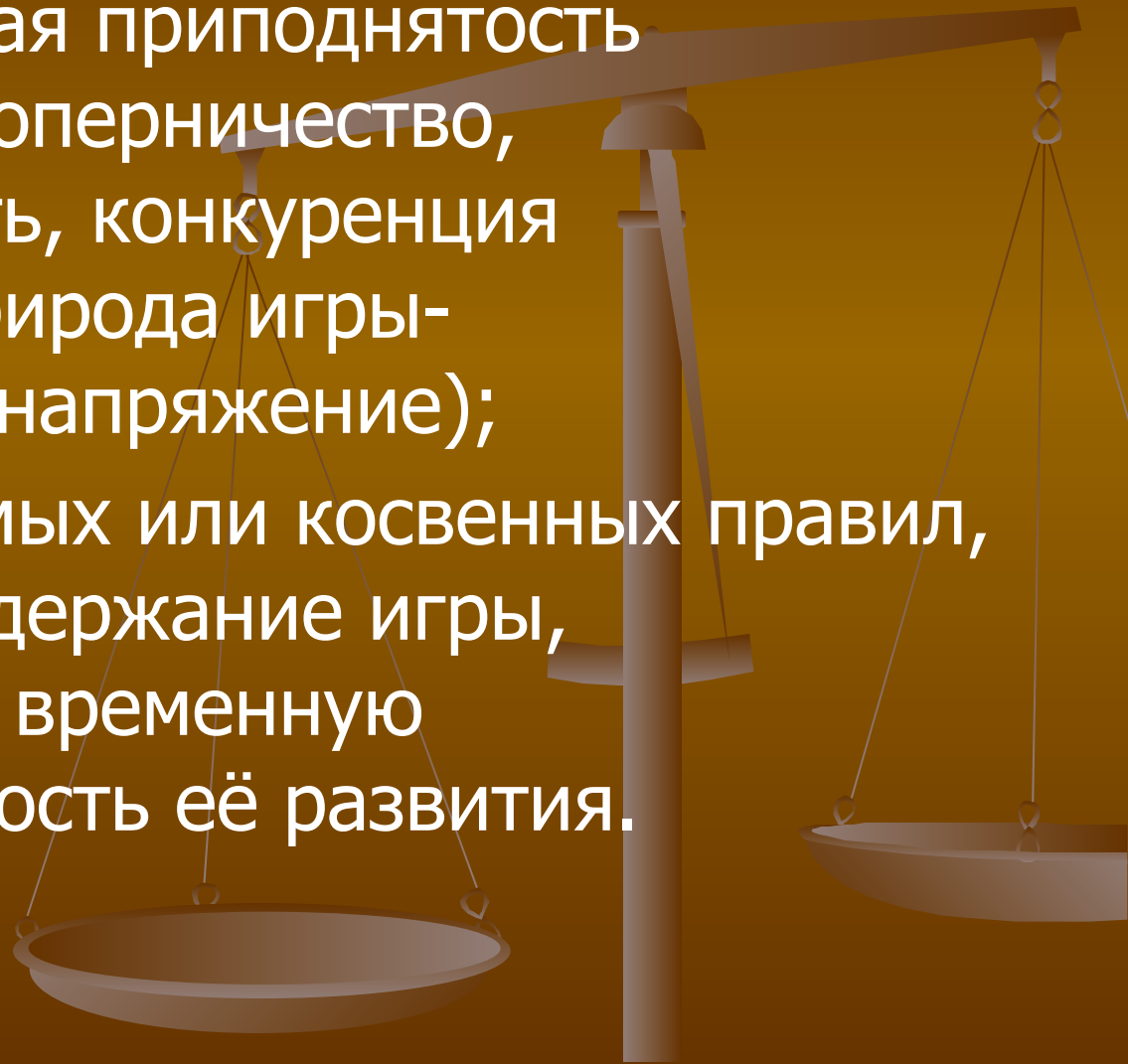
Главные черты игры

- Свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результатов (процедурное удовольствие)
- Игра – поле творчества, активная импровизация.



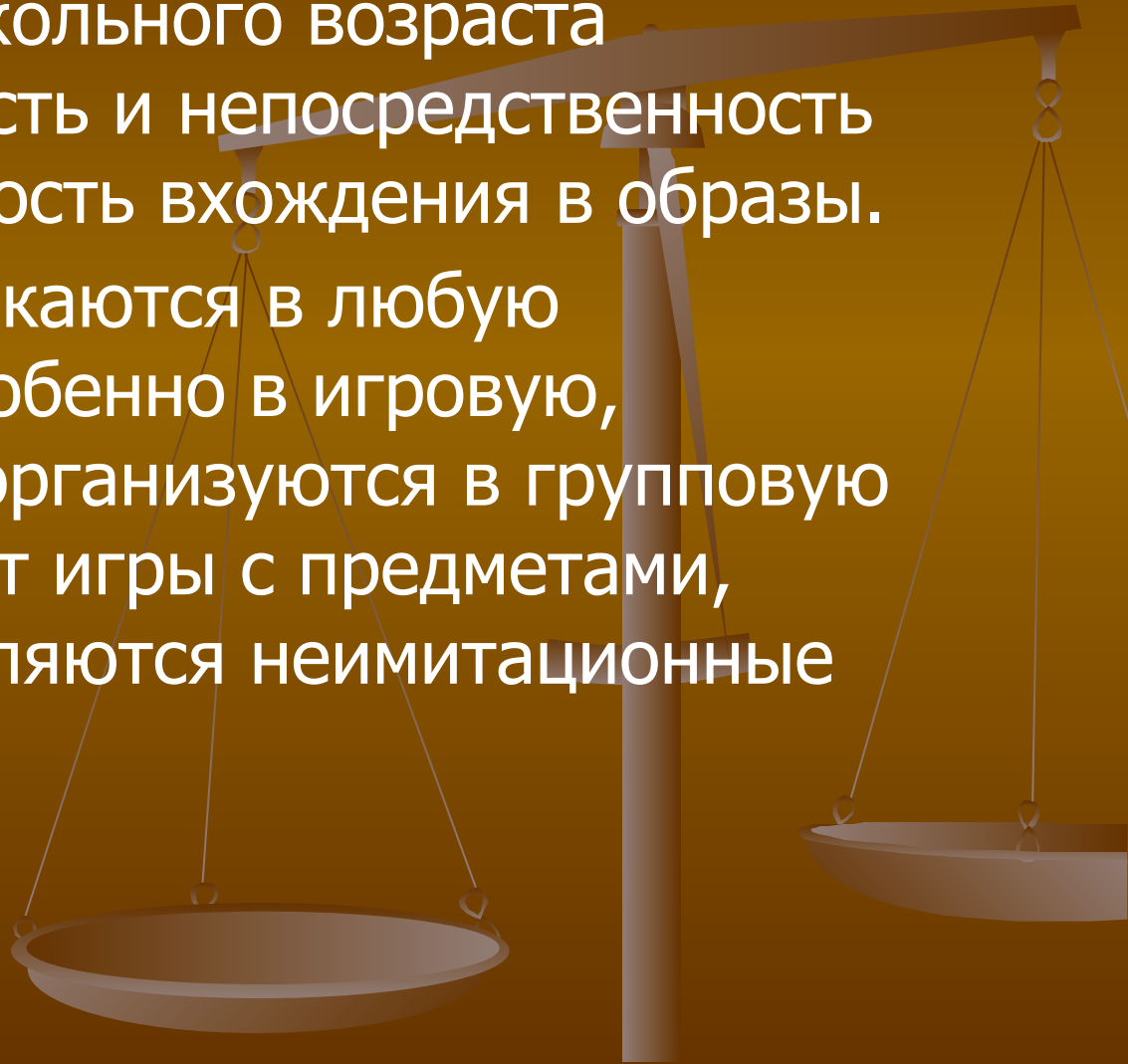
Основные черты игры.

- 3. Эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция (чувственная природа игры-эмоциональное напряжение);
- 4. Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность её развития.

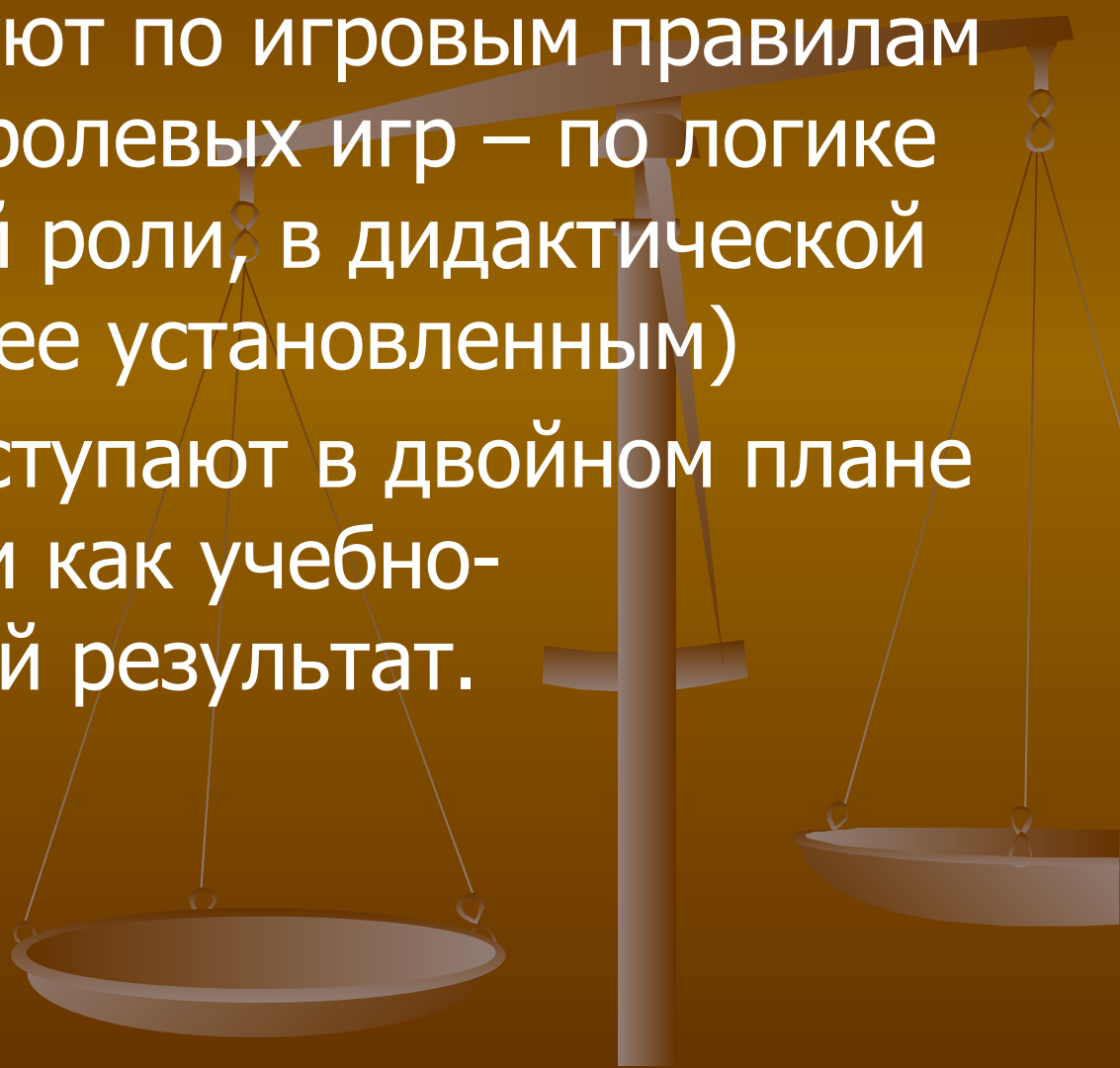


Игровые технологии в младшем школьном возрасте

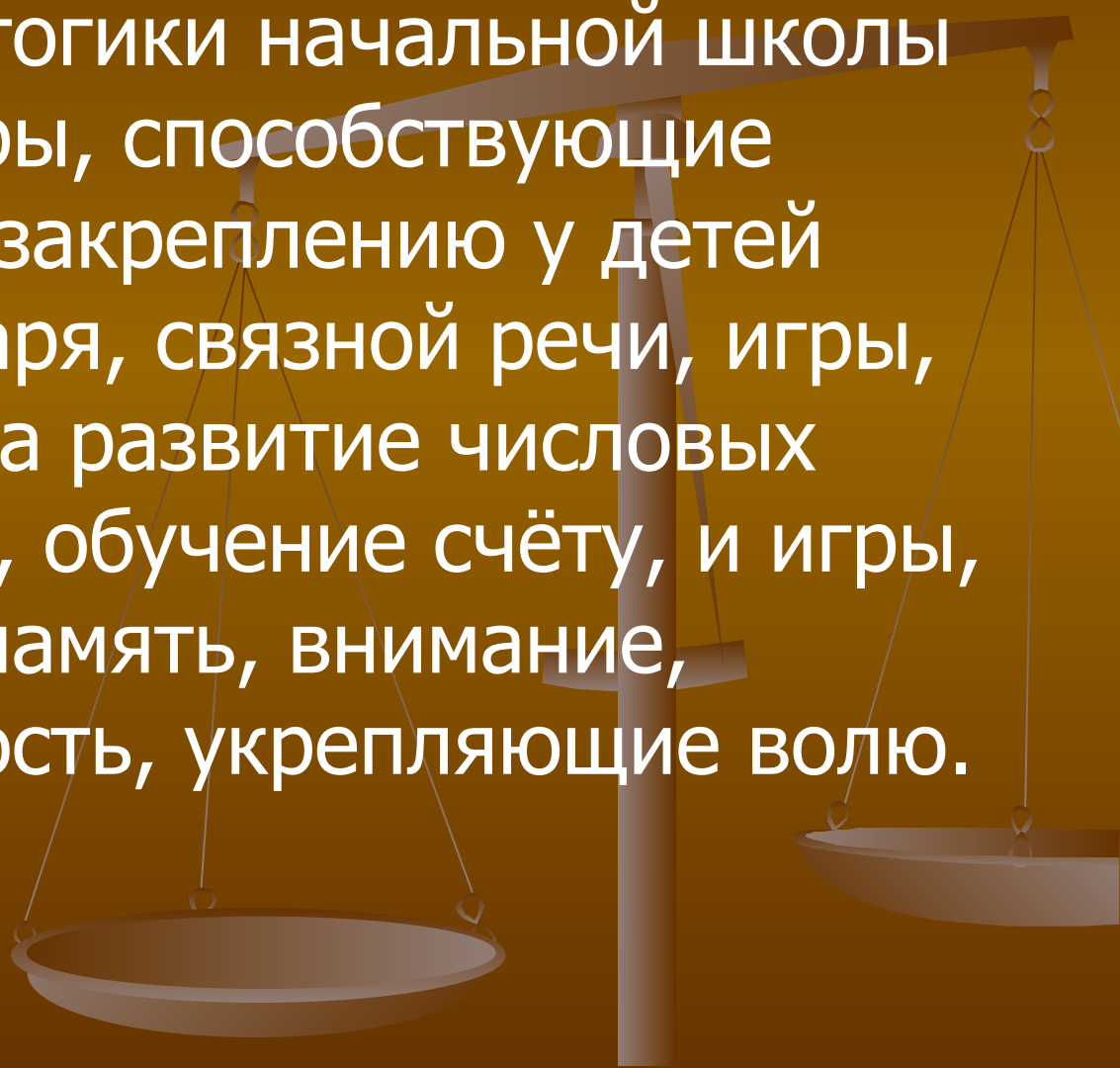
- Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы.
- Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.



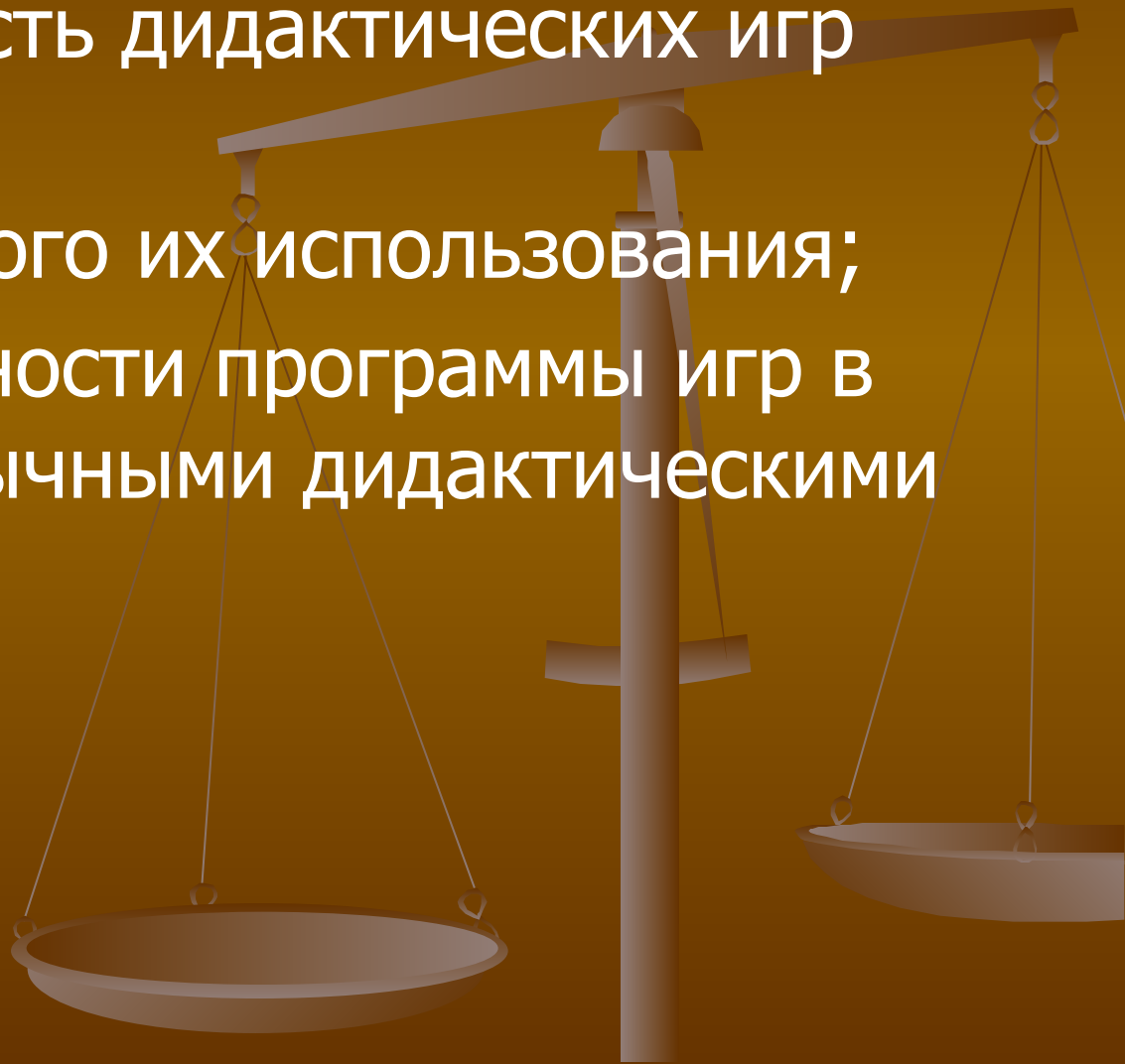
- Ребята действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр – по логике разыгрываемой роли, в дидактической игре – по заранее установленным)
- Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат.

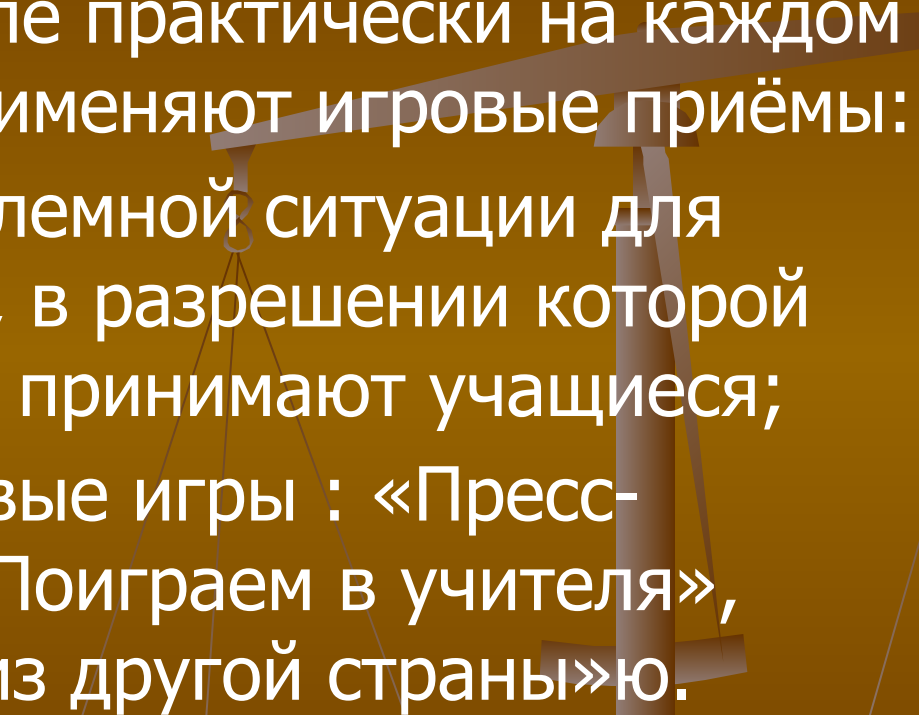


В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи, игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.



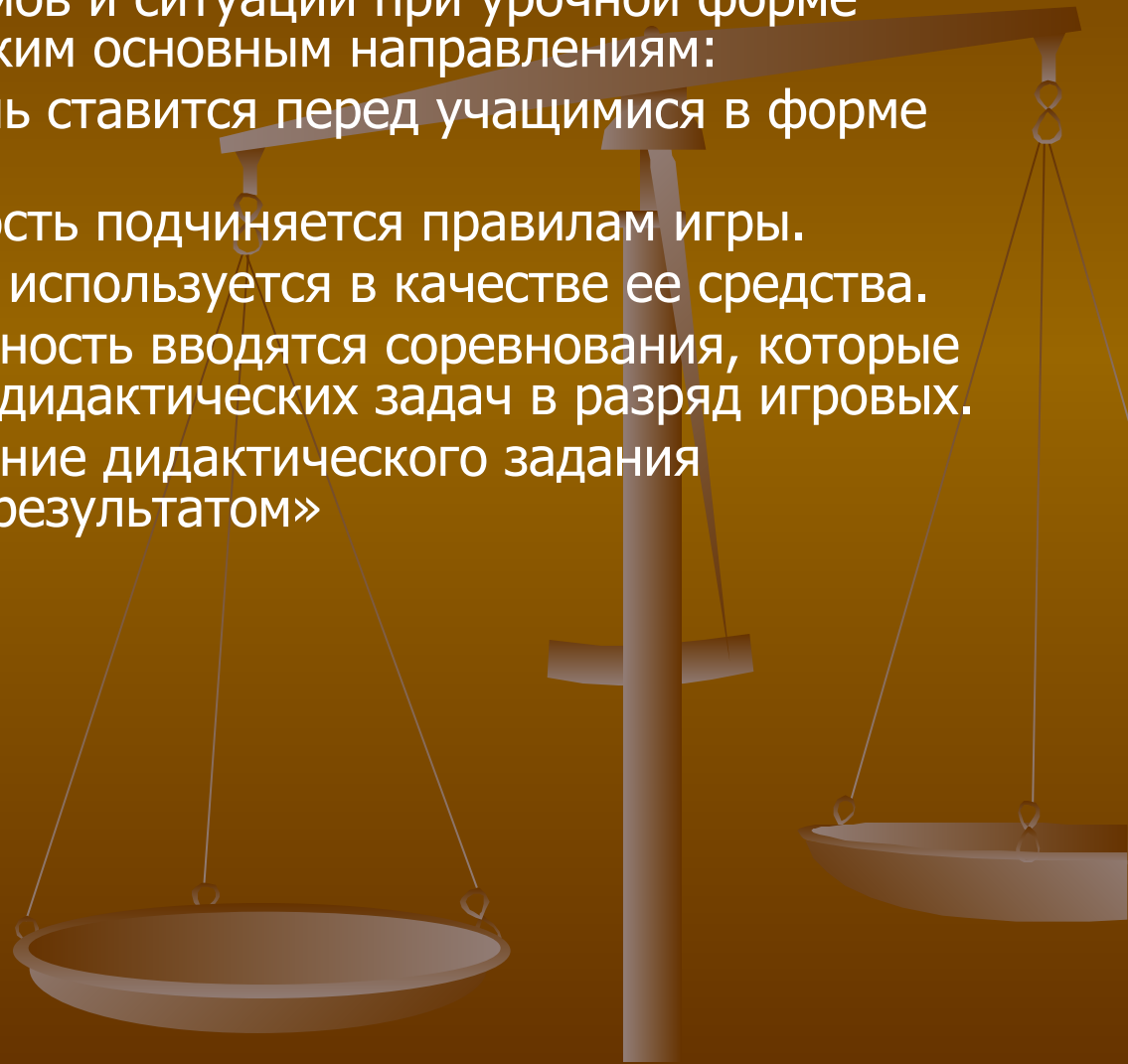
- Результативность дидактических игр зависит от:
- Систематического их использования;
- Целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

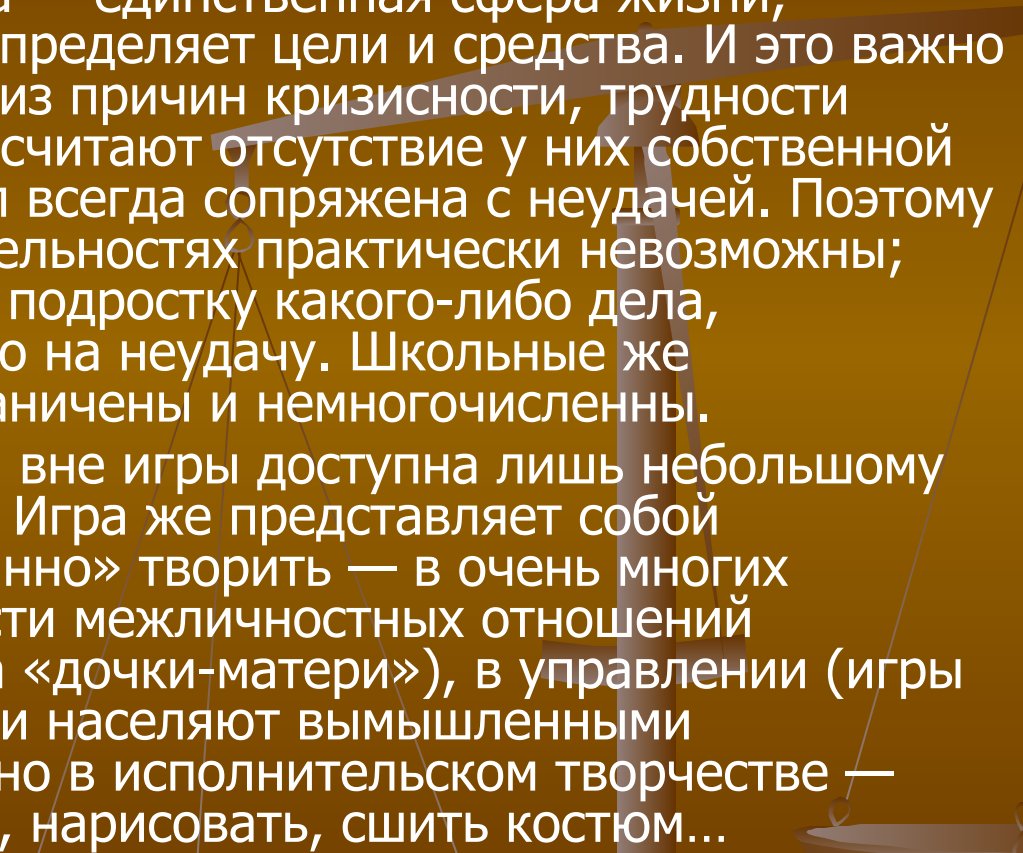


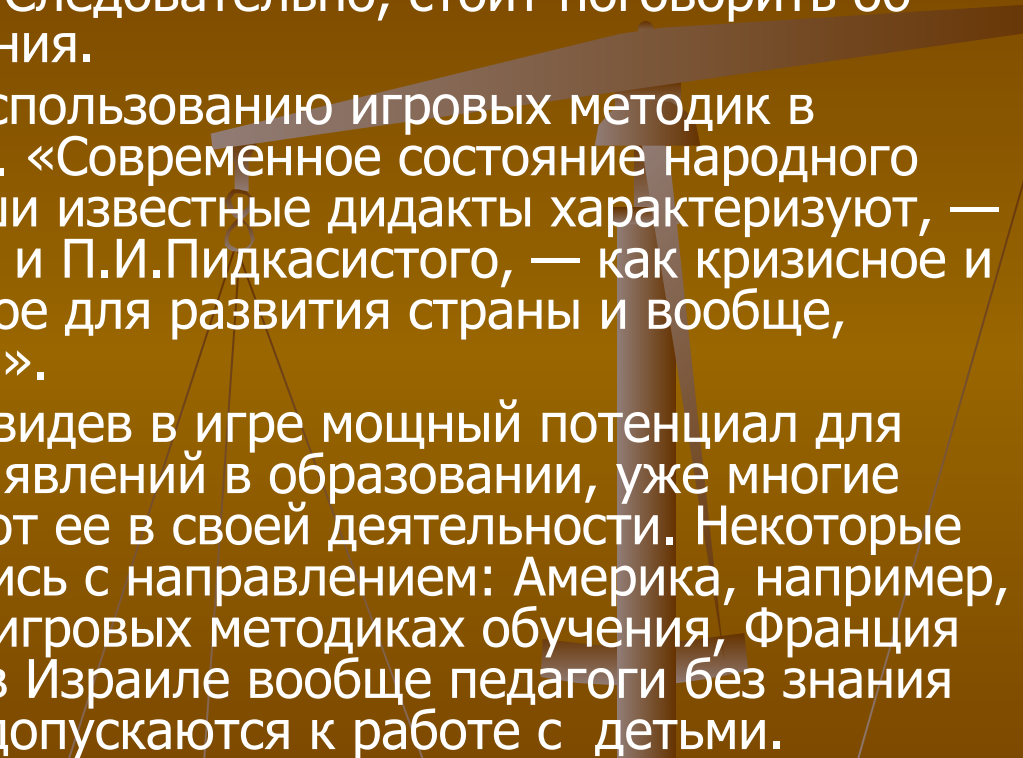
- 
- В начальной школе практически на каждом уроке учителя применяют игровые приёмы:
 - 1. Создание проблемной ситуации для сказочного героя, в разрешении которой активное участие принимают учащиеся;
 - 2. Сюжетно-ролевые игры : «Пресс-конференция», «Поиграем в учителя», «Объясни гостю из другой страны»ю.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- 1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
- 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
- 3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
- 4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
- 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом»



- 
- Самостоятельность. Игра — единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и средства. И это важно не только детям. Одной из причин кризисности, трудности подросткового возраста считают отсутствие у них собственной деятельности. Проба сил всегда сопряжена с неудачей. Поэтому пробы во взрослых деятельности практически невозможны; никто не даст ребенку и подростку какого-либо дела, практически обреченного на неудачу. Школьные же деятельности очень ограничены и немногочисленны.
 - Возможность творчества вне игры доступна лишь небольшому количеству школьников. Игра же представляет собой возможность «безнаказанно» творить — в очень многих областях жизни. В области межличностных отношений (классические игры типа «дочки-матери»), в управлении (игры в »города«, которые дети населяют вымышленными персонажами), собственно в исполнительском творчестве — вылепить из пластилина, нарисовать, сшить костюм...

- 
- Вывод таков: игра учит. Следовательно, стоит поговорить об игре как средстве обучения.
 - Интерес, возникший к использованию игровых методик в образовании не случаен. «Современное состояние народного образования многие наши известные дидакты характеризуют, — читаем у Ж.С.Хайдарова и П.И.Пидкасистого, — как кризисное и даже — катастрофическое для развития страны и вообще, культуры и цивилизации».
 - Педагоги и психологи, увидев в игре мощный потенциал для преодоления кризисных явлений в образовании, уже многие годы успешно используют ее в своей деятельности. Некоторые страны даже определились с направлением: Америка, например, «специализируется» на игровых методиках обучения, Франция — на «jeu dramatique», в Израиле вообще педагоги без знания игровых технологий не допускаются к работе с детьми.