

Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №55
Колпинского района Санкт-Петербурга



Консультация для родителей: «Игрушки и антиигрушки»

Воспитатели: Михеева О. С.

Санкт- Петербург 2014

Главная функция игрушки активизация самостоятельной деятельности

ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ:



- ведущая деятельность – предметная;
- игрушки, способствующие развитию интеллектуально-познавательных и моторных способностей, дающие возможность разнообразных действий и манипуляций;
- усвоение способов действия с предметами: ребенок учится соотносить форму, размер, расположение отдельных деталей.



ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ:



- ведущая деятельность - ролевая игра;
- игрушки, способствующие социально-эмоциональному развитию, предполагающие общение или обращение с ними как с живыми персонажами: игрушка- «подружка, собеседник»; игрушка-«манекен» (куклы, зверушки, персонажи сказок, мультфильмов и др.);
- освоение смыслов и норм отношений между людьми.





Игрушки защитники и успокоители



- Это большие плюшевые медведи, добрые львы, мягкие тигры, большие собаки и даже (иногда) мягкие плюшевые крокодилы...
- Игрушки, которые можно обнять, к которым можно прижаться, которые позой и выражением лица излучают спокойствие и силу, они - большие, взрослые, сильные, дают опору и защиту.

Игрушки утешители



Это могут быть игрушки-защитники, а также мягкие небольшие игрушки с внимательным, дружелюбным и заботливым выражением лица. Плюшевые коровы, зайцы, небольшие собачки, внимательные бобры и белки...



Ребенок чувствует, что они понимают его, принимают его и сочувствуют ему, они не взрослые, небольшие, они - такие же, как он.



Игрушки для идентификации в ролевой игре

- Это игрушки, качества которых, ребенок оживает и ощущает в себе, проигрывает, проживает их, примеривая себе - как это мне, мое - не мое.
- Для девочек - это принцессы, с красотой которых можно идентифицироваться; для мальчиков - сильные герои.
- Это игрушки, представляющие героев любимых книг, мультфильмов, а также их костюмы, которые можно надеть, чтобы стать этими героями.
- Сюда же относится огромное многообразие игрушек, на которых что-то можно легко проецировать - как достоинства, так и недостатки.



Игрушки для проявления заботы



К этой группе преимущественно относятся малыши и пупсики.



В игре с этими игрушками ребенок идентифицируется с компетентным, сильным, заботящимся взрослым.



Игрушки, обладающие свойствами объекта-посредника



□ Это куклы, представляющие семью; ролевые персонажи (шофер, доктор, повар и др.), а также предметы, помогающие войти в социальную роль самому ребенку - посуда, аптечка, транспорт, игрушечная мебель и др.

□ С их помощью дошкольники познают мир взрослых, опробуют себя и свои возможности, осваивают способы позитивного взаимодействия между людьми.



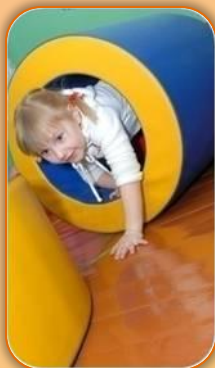
Игрушки, обладающие свойствами объекта-посредника

□ С его помощью дети создают и воспроизводят окружающую действительность, имитируют сюжеты из социальной жизни...



□ Эти игры развивают внимание, пространственное воображение, мышление, моторику рук...

Игрушки и игровые пособия для развития движений



□ Они предназначены для развития двигательных способностей и физических качеств ребенка: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия;



□ Удовлетворения естественной потребности ребенка в движении, самовыражении;



□ Формирования правильной осанки и гармоничного телосложения;



□ Выявления интересов, склонностей и способностей ребенка в двигательной деятельности.



Народные игрушки



□ Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты, из теста и бисера... Игрушки-обереги и игрушки-потешки, стригушки и козули, бирюльки и свистульки... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские... Все это - народные игрушки, согретые теплом человеческих рук.



□ Народная игрушка - лаконичная по форме, но столь выразительная и понятная любому ребенку, она и сегодня может не просто удивить и обрадовать малыша, но и успешно справиться с его обучением даже самым серьезным наукам...



Театрализованные куклы

- Пальчиковые
- Куклы-варежки
- Шагающие куклы
- Перчаточные (бибабо)
- Тростевые
- Марионетки
- Куклы для настольного театра
- Куклы с открывающимся ртом
- Куклы для теневого театра
- Ростовые куклы



- Эти игрушки помогут ребенку осмыслить нравственный подтекст литературного произведения;
- понять чувства, настроения героев, освоить способы их внешнего выражения, осознать причины того или иного поступка;
- развить чувство партнерства и освоить способы позитивного взаимодействия между людьми;
- будут способствовать речевому развитию дошкольника: совершенствованию диалогов и монологов, освоению выразительности речи;
- станут подлинным средством самовыражения и самореализации ребенка.

Игрушки сделанные мамиными руками



Самой любимой игрушкой всегда будет та, которую мама сделала своими руками. Пусть в ней не будет безукоризненно симметричных линий и четко вырисованных черт многократно тиражированного лица, но зато в ней будет что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце... В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем *душой*.



ВНИМАНИЕ, АНТИИГРУШКА!



- Это специфическое средство информации, пропагандирующее антиценности. Она представляет опасность для жизни и здоровья детей, может причинять вред нормальному физическому, психическому и нравственно-духовному развитию.
- Она не соответствует санитарным нормам, несет агрессию, издает неприятный звук или сделана из материалов ядовитого цвета.

Антиигрушка



-Я уже всех расстрелял.
Чудище устало.
- Хорошо, вот возьми
человека, попробуй
вытащить все его
внутренние органы, не
разбудив.

Дядя спит,
а мы у него достанем
внутренние органы
пинцетом.
Только аккуратно, иначе
он проснется и начнет
вибрировать».

Антиигрушка



□ Робот

При продаже в голове этого робота был спрятан "чупа-чупс". Робот – мертвое, неживое существо, смесь человека и машины. Ребенок ассоциирует смерть со сладостями, и это страшно! Дети начинают бессознательно отрицать жизнь. Россия выходит на первое место в мире по числу детских самоубийств – ежегодно в стране погибают около 2500 детей в возрасте от пяти до 18 лет.



□ Кукла Братц

Барби уже не модна, сегодня на пике популярности кукла Братц. У нее нарушены пропорции, а туфли снимаются вместе с частью ноги! Непонятно это тетенька или девочка. Вроде бы пропорции подростка, но голова гидроцефала и яркий макияж. Наивная девочка будет думать: вот где красота! Это, кстати, Братц-гадалка, но встречаются в продаже Братц-путаны и Братц-шоугерл.

Антиигрушка

▣ Пирамидка

Маленький ребенок хорошо воспринимает шесть основных цветов, но эта игрушка не дает представления о них. Кольца выполнены в форме "звездочек" – взять их малышу очень сложно. Добавьте к этому конусообразное острие и малопривлекательного утенка на вершине.



▣ Монстр

Агрессивное, демоническое изображение. Выплеснуть агрессию через такую игрушку нельзя, но в ней много магических знаков, и они притягивают детей – рога, зубы, демонические черты.

▣ Зеленый заяц

Сочетание зеленого и оранжевого – это китч, такое сочетание излишне возбуждает детей. Подобная игрушка формирует у ребенка неверное представление о мире.



Антиигрушка



Хорошая игрушка,
классический вариант
мягкая, тряпичная
поднимается и
опускается по
веревкам. Лица нет –
полная
свобода для фантазии
ребенка.



Антиигрушка. Это не
парик
на манекене в бутике.
Это
игрушка...



Игрушки группы риска

- Игрушечное оружие - это могут быть ружья, стреляющие шариками и игрушечные мечи-копья, которыми можно пораниться (на первом месте по травматизму - игра «Дартс»).
- Игрушки с движущимися деталями: от машинок до вертящихся кукол (часто в эти детали попадают не только части одежды или волосы, но и детские пальцы).
- Игрушки с мелкими деталями без ограничения возраста - это могут быть конструкторы или кукольные аксессуары.
- Игрушки, у которых лезет мех (могут вызвать негативные последствия от аллергии до удушья).
- Шумные игрушки, которые могут негативно воздействовать на слух.





Педагогическая оценка игрушки



- Простота и доступность
- Потенциальная возможность стать предметом соответствующего действия (деятельности) ребёнка
- Привлекательность для самого ребёнка (отвечает его интересам и потребностям)
- Открытость для разнообразных форм активности (для преобразований) и возможность самостоятельной деятельности
- «Коммуникативность» игрушки (потенциальная направленность на общую, совместную игру)
- Оптимальное сочетание новизны и узнаваемости, наличие задачи и ориентиров для её решения
- Этический аспект игрушки (вызывает добрые, гуманные чувства) и эстетический аспект игрушки (художественные качества)
- «Современность» игрушки (способность воплотить в себе и передать детям «дух своего времени»)
- «Традиционность» игрушки (связь с культурными традициями своего народа)
- Технические качества игрушки (прочность и безопасность)



Психологи советуют

- Взрослые сами могут попрактиковаться в детском восприятии игрушек. Для этого нужно вынести все свои знания «за скобки» и увидеть игрушку как будто в первый раз, отвечая при этом на вопросы: Что это? Как это мне? Так ли это?



Вы сами можете почувствовать восприятие ребенка, его магический мир, если увидите или почувствуете:

- первичное вызываемое чувство; способность игрушки оживать;
- чувства, возникающие от контакта с игрушкой (когда представляете, что она оживает);
- внутренние состояния ребенка, с которыми она связана;
- культурные контексты, в которые может увести воображение ребенка эта игрушка;
- действия, которые в отношении игрушки хочется совершить.

Маркировка безопасной игрушки должна быть на русском языке и содержать следующую информацию



- ГОСТ 25779-90
- значок Госстандарта (РСТ), под ним две цифры и две буквы — обозначение, что игрушка протестирована в специальных лабораториях
- страна, организация-изготовитель
- возрастные ограничения с предупредительными надписями
- инструкция по уходу за игрушкой



Ребенок-дошкольник активно осваивает мир, чтобы его преобразовать, ощущая себя ТВОРЦОМ, и игрушка – необходимое *средство процесса творения*. Поэтому, чем шире спектр применения игрушки, тем выше ее ценность для развития творческого потенциала самого ребенка.

Где познакомиться с
игрушками
прошедшими
экспертизу?



www.moo-edd.ru

«Объединение
независимых экспертов
игровой, учебно-
методической и
электронной продукции
для детей»





Спасибо за внимание!

