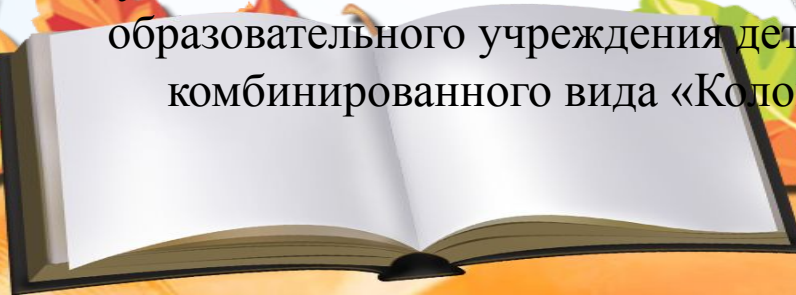


# **«Формирование процессов словообразования у ДОШКОЛЬНИКОВ» .**

Автор презентации:  
Кумакова Юлия Ивановна  
Учитель-логопед

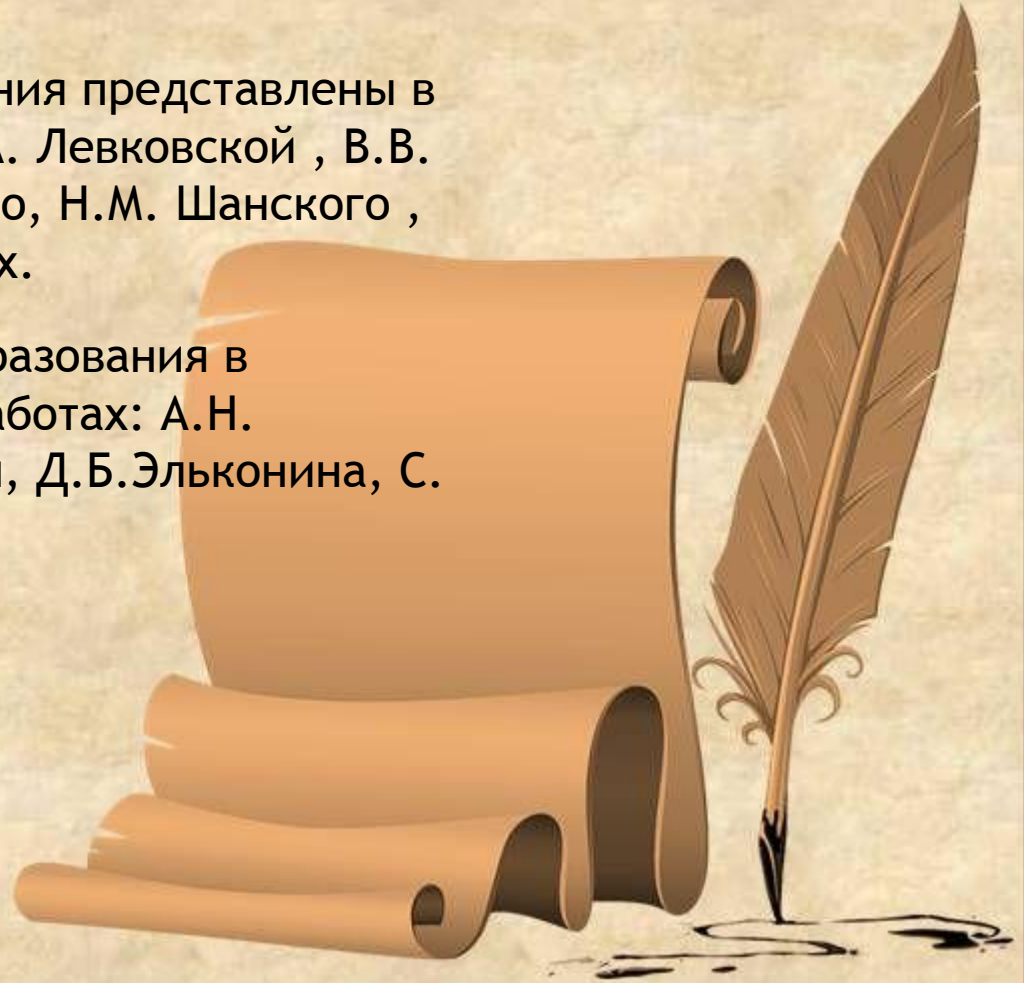
Муниципального бюджетного Дошкольного  
образовательного учреждения детский сад  
комбинированного вида «Колокольчик»



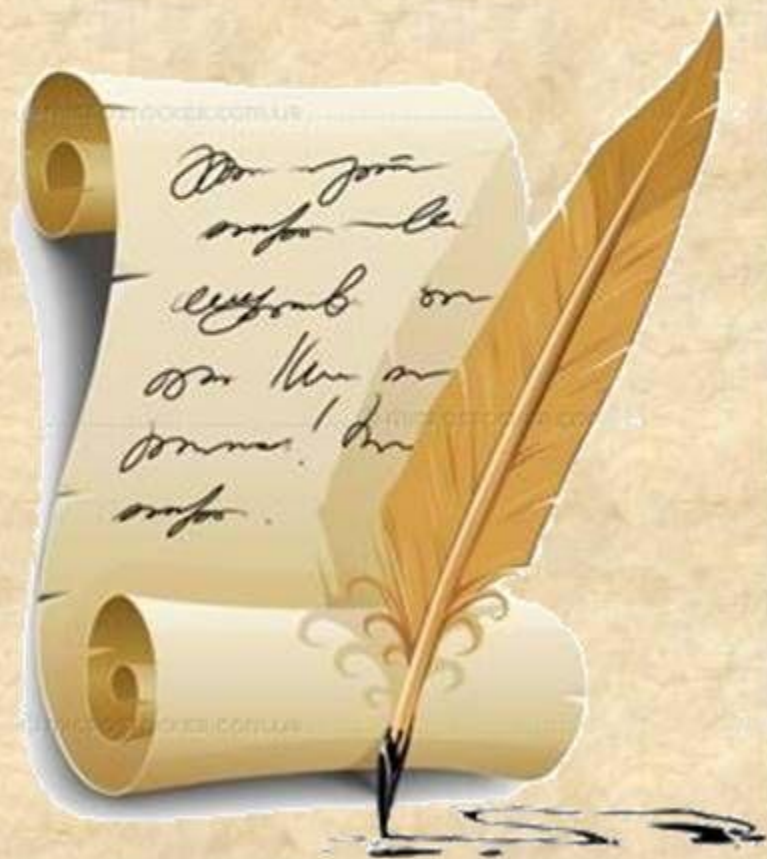
«Речь может быть такой же разной,  
как мир, который она описывает».  
В. Л. Кошкарлов

Вопросы словообразования представлены в  
работах лингвистов: К.А. Левковской , В.В.  
Лопатина, В.Н. Немченко, Н.М. Шанского ,  
А.А. Леонтьева и других.

Формирование словообразования в  
онтогенезе описано в работах: А.Н.  
Гвоздева, Т.Н.Ушаковой, Д.Б.Эльконица, С.  
Н.Цейтлин и др.



В ходе речевого развития ребенок постепенно овладевает законами словообразования. Это происходит в основном в период от 2 до 8 лет. При этом наблюдаются определенные возрастные своеобразия.



Согласно периодизации А.Н. Гвоздева, в возрасте пяти - шести лет дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится всё меньше.

А.Н. Гвоздев отмечает: «Достижимый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребёнок в такой мере овладевает всей сложной системой грамматики, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным. И ребёнок получает в нём совершенное орудие общения и мышления».





Этапы работы по формированию словообразования.

Первый этап - закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.

***Существительные***

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -к- , -ик-, -чик-.

## Упражнение «Назови ласково»

Оборудование: мяч     Ход игрового упражнения:

Воспитатель , бросая мяч ребенку, называет предмет. Ребенок, возвращая мяч, называет его «ласково».

а) с суффиксом -ИК-

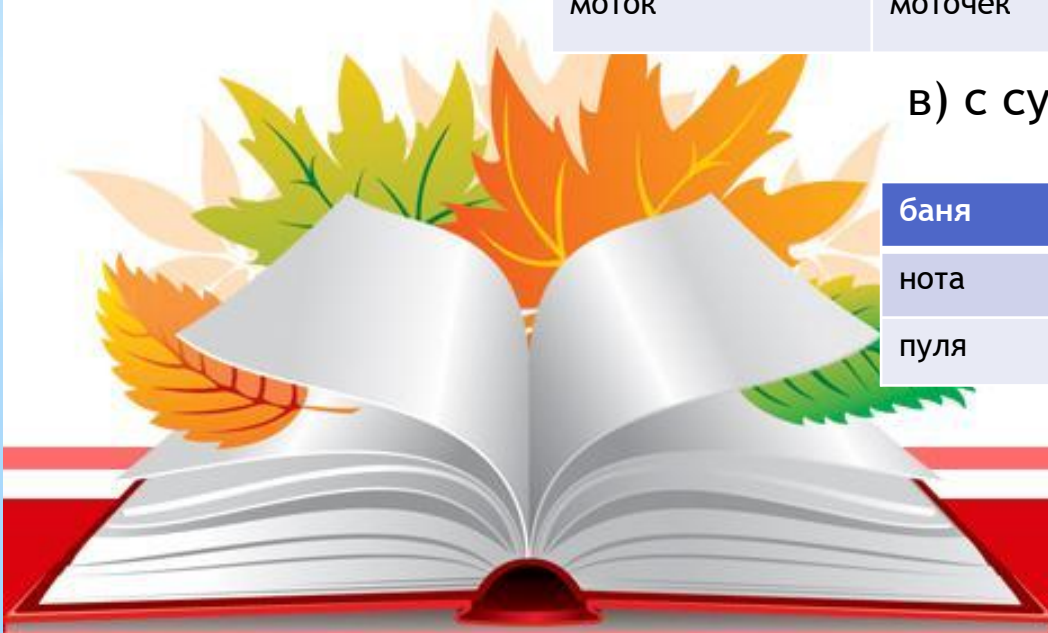
Пакет	пакетик	Буклет	Буклетик
Билет	билетик	буфет	буфетик
Салат	салатик	халат	халатик
Канат	канатик	мяч	мячик
дом	домик	слон	слоник

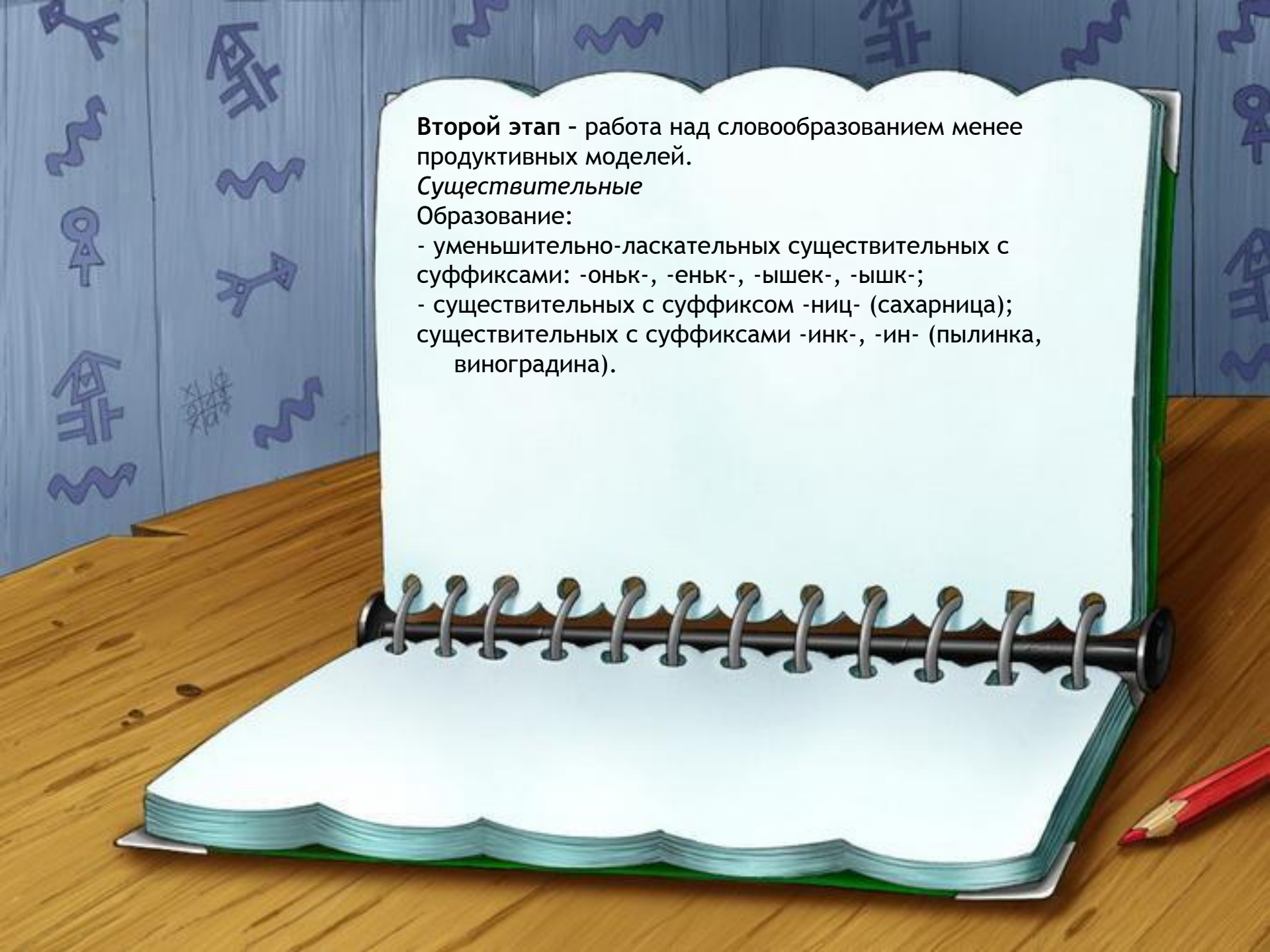
б) с суффиксов -ЧЕК-

Каток	каточек	замок	замочек
песок	песочек	кусок	кусочек
моток	моточек	пенек	пенечек

в) с суффиксом -К-

баня	банька	хата	хатка
нота	нотка	пена	пенка
пуля	пулька	яма	ямка





**Второй этап - работа над словообразованием менее продуктивных моделей.**

*Существительные*

Образование:

- уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -оньк-, -еньк-, -ышек-, -ышк-;
- существительных с суффиксом -ниц- (сахарница);
- существительных с суффиксами -инк-, -ин- (пылинка, винограда).

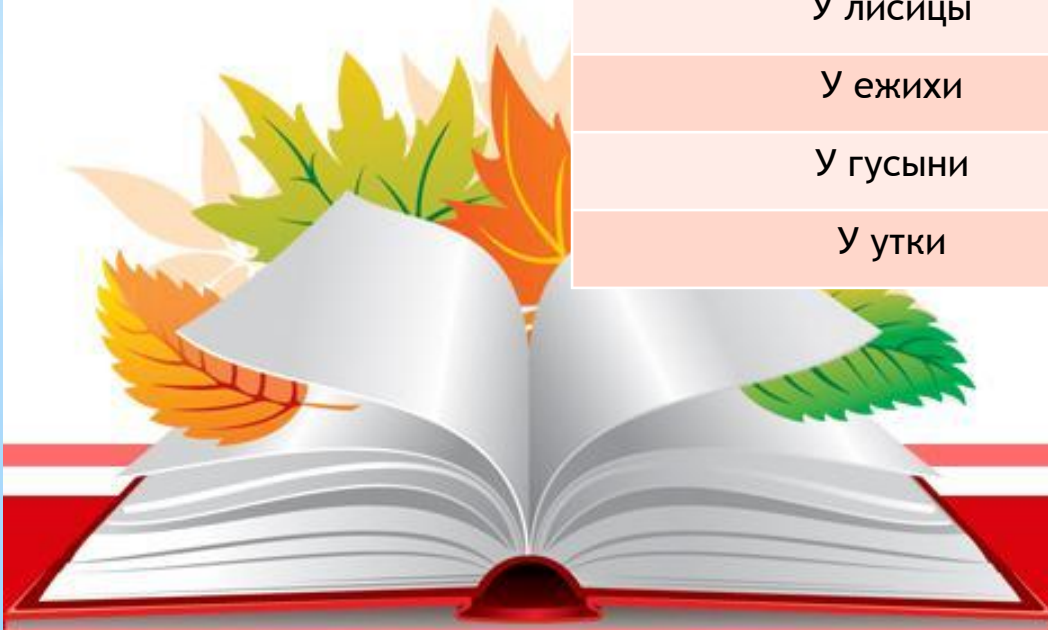
## Упражнение «Назови детенышей»

Оборудование: предметные картинки: кошка, корова, лосиха, лисица, ежиха, гусыня, утка; котенок, теленок, лосенок, лисенок, ежонок, гусенок, утенок.

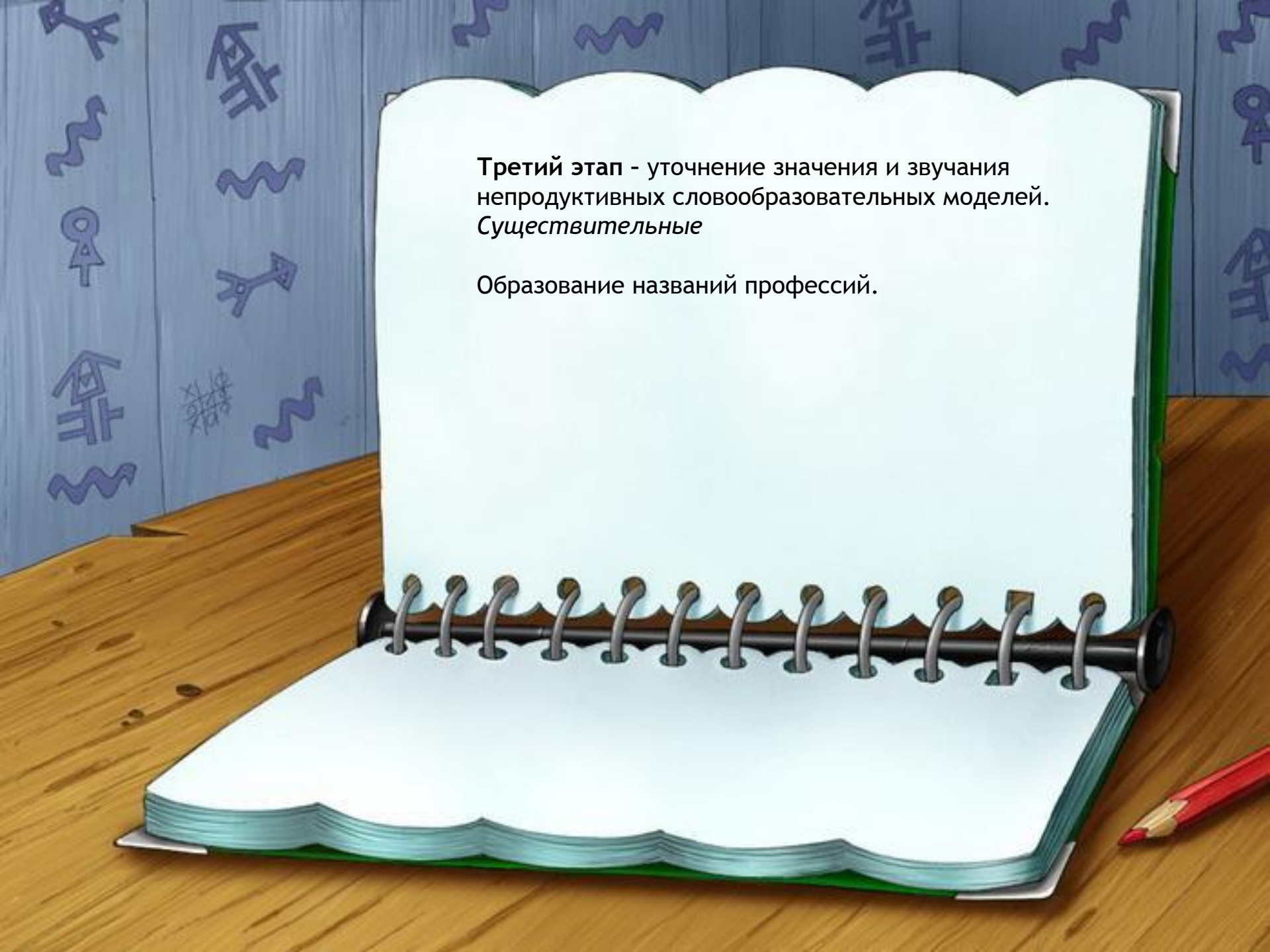
### Ход игрового упражнения

Воспитатель раскладывает перед ребенком картинки с изображением детенышей животных (птиц). Затем, показывая картинку с изображением взрослого животного (птицы), произносит начало предложения. Ребенок заканчивает предложение словом, подходящим по смыслу и подбирает соответствующую картинку.

Воспитатель	Ребенок
У кошки	котенок
У коровы	теленок
У лосихи	лосенок
У лисицы	лисенок
У ежихи	ежонок
У гусыни	гусенок
У утки	утенок







Третий этап - уточнение значения и звучания  
непродуктивных словообразовательных моделей.  
*Существительные*

Образование названий профессий.

# Упражнение «Профессии»

Оборудование: сюжетные картинки по теме «Профессии»

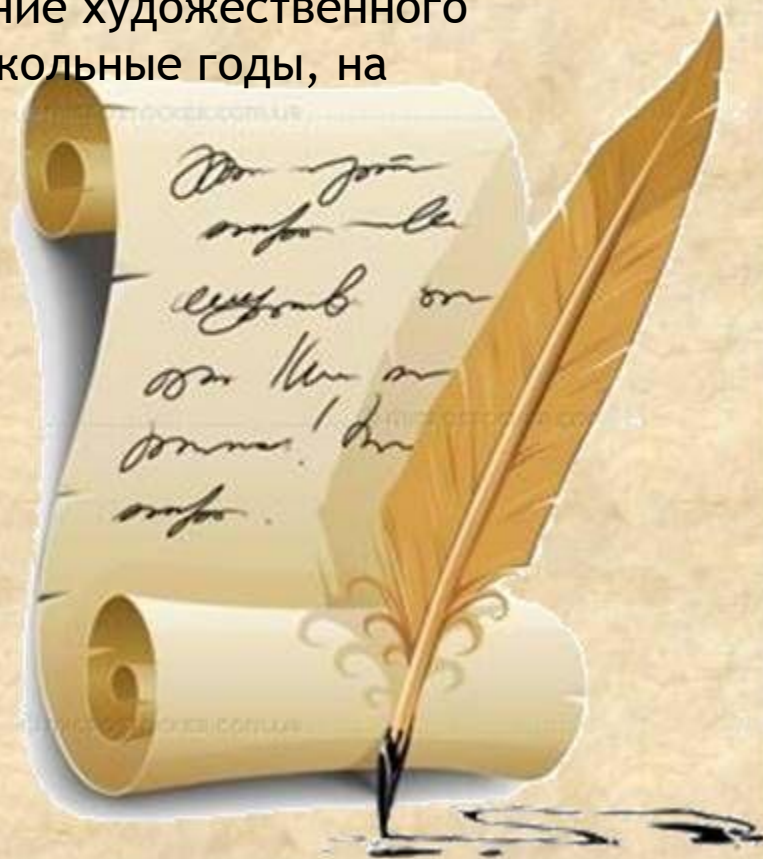
Ход игрового упражнения

Воспитатель , показывая ребенку картинки, называет занятия людей и просит ребенка назвать их профессии

Воспитатель	Ребенок
Рыбу ловит	Рыболов
Лес рубит	лесоруб
Водит машину	Водитель
Учит детей	Учитель
Пишет книги	Писатель
Командует кораблем	Капитан



В дошкольном детстве не заканчивается для ребенка процесс овладения речью. Да и речь его в целом, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будет продолжаться школьные годы, на протяжении всей жизни.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**

