

**Имидж
современного
педагога**

- Имидж педагога – это жизненно эффективный образ, который существует во внутреннем мире и дает позитивные результаты в реальной жизни человека.

Составные части имиджа

- внешний вид;
- внутреннее содержание.

Внешний вид

- определяется индивидуальным стилем педагога, практическим применением знаний о деловом стиле одежды, использованием науки о цвете.

Преподаватель с творческим подходом к своей профессиональной деятельности учитывает все нюансы своего образа: уверенную походку, выразительные жесты, умело подобранную одежду.

Внешний вид

```
graph TD; A[Внешний вид] --- B[Пантомимика]; A --- C[осанка]; A --- D[жесты]; A --- E[мимика]; A --- F[речь]; A --- G[глаза]; A --- H[Мускульная мобилизованность];
```

Пантомимика

осанка

жесты

мимика

речь

глаза

Мускульная мобилизованность

Внутреннее содержание

- предполагает знание основ ораторского искусства, рационального поведения в конфликтных ситуациях, умение использовать юмор.

Позиции, характеризующие
педагога с высоким
имиджем и
соответствующим уровнем
педагогической культуры.

- любит детей, защищает их права и интересы, заботится об их здоровье, проявляет уважения к каждому.


- имеет авторитет среди учащихся;
- способствует развитию личности студента, ее активности;

- знает психологию учащегося, умеет анализировать причины неадекватного поведения учащегося, способен принимать решения, прогнозировать последствия;

- интересуется достижениями психолого-педагогической науки, владеет глубокими и разносторонними знаниями по предмету, вызывает у учеников интерес к предмету, умеет разрабатывать оригинальные технологии обучения;

- творчески подходит к процессу обучения и воспитания, постоянно совершенствует свою деятельность, постоянно экспериментирует, оказывает методическую помощь коллегам;

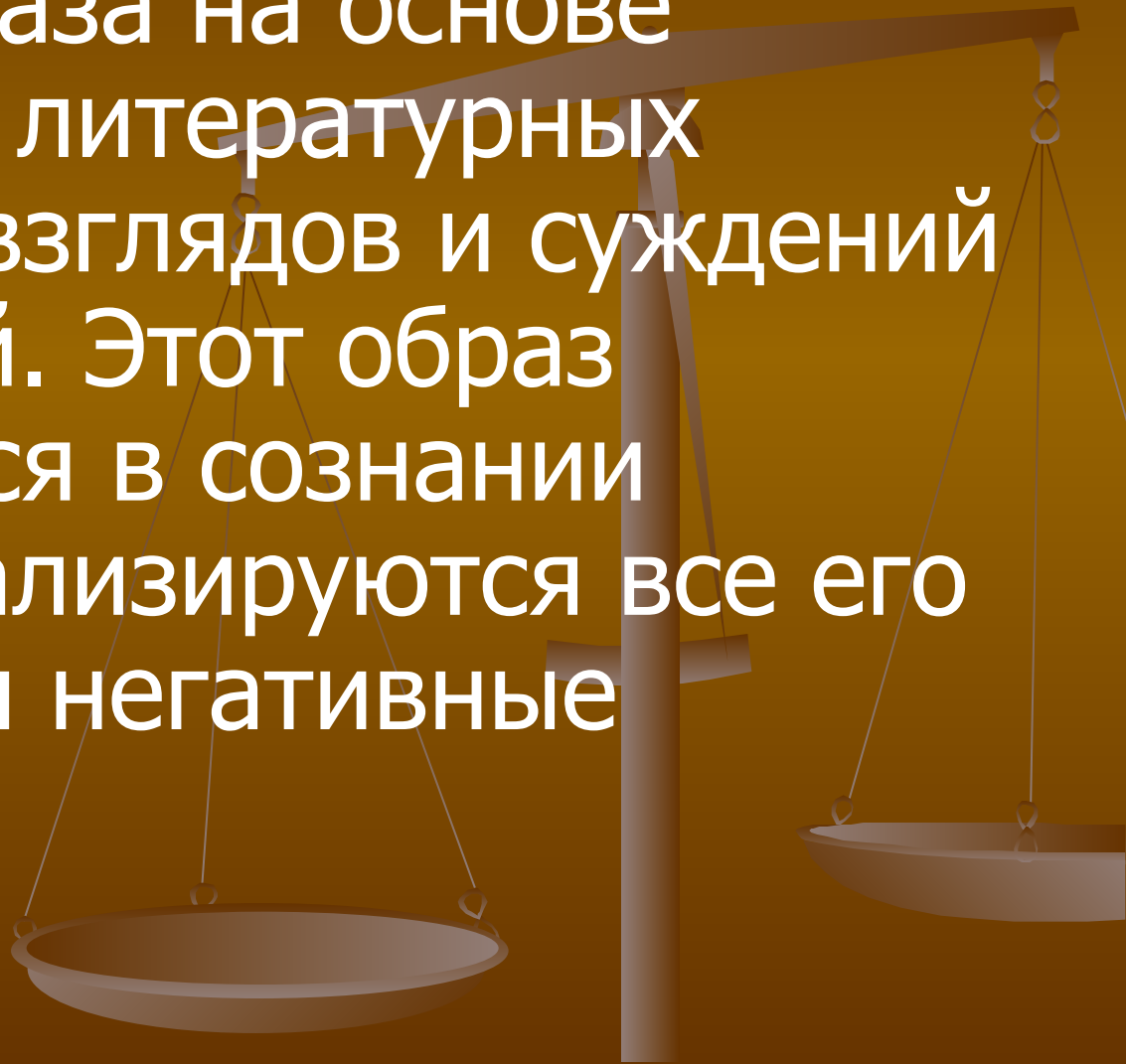
- проявляет высокую культуру поведения, занимается профессиональным самообразованием и самовоспитанием.



Этапы формирования имиджа педагога

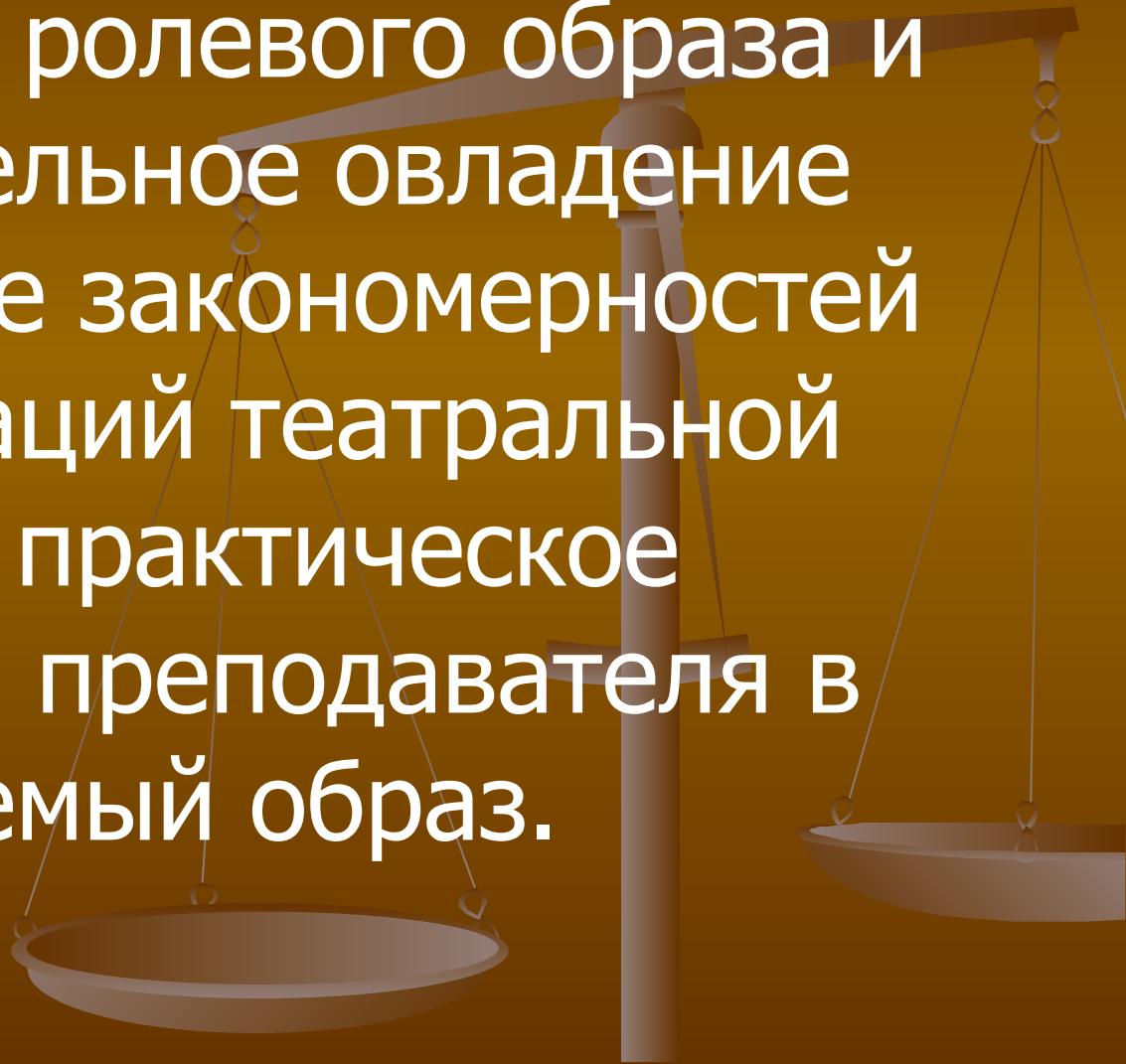
1-й этап

- создание образа на основе наблюдений, литературных источников, взглядов и суждений других людей. Этот образ проигрывается в сознании педагога, анализируются все его позитивные и негативные моменты.



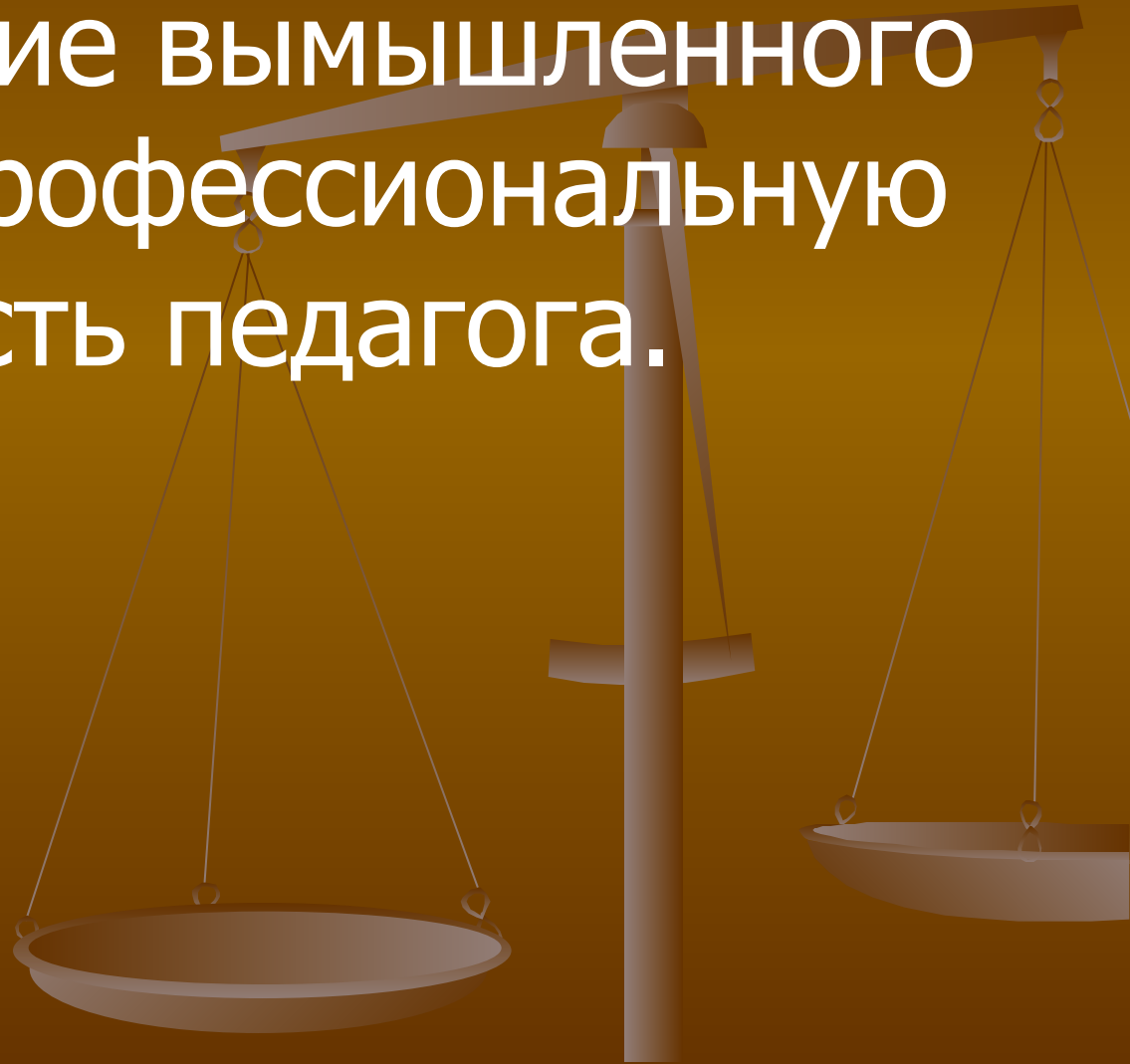
2-й этап

- построение ролевого образа и последовательное овладение им на основе закономерностей и рекомендаций театральной педагогики, практическое «вживание» преподавателя в представляемый образ.



3-й этап

- претворение вымышленного образа в профессиональную деятельность педагога.



- Становление имиджа невозможно без самоанализа, который определяет отношение педагога к себе как к субъекту профессиональной деятельности.
- Самоанализ связан с высоким уровнем творчества, мастерства, компетентности в профессиональной деятельности, способствует поиску новых форм и методов работы, необходимых для формирования исследовательского подхода педагога к собственной работе.