

Индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию

Логопед МДОУ «Д/с
комбинированного вида №35
«Аленушка» г. Ершова»
Белоус Ирина Валентиновна

Разнообразный поток информации – это **общение.**

Оно является условием развития центрального речевого аппарата, а отражение действительности в сознании происходит через органы чувств (сенсорную сферу).



Внедрение элементов сенсорного воспитания в логопедическую работу связано прежде всего с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей в логопедических группах со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Как правило, традиционно организация обучения дошкольников с нарушениями речи сводится к проведению групповых и индивидуальных занятий с логопедом, и отработке полученных знаний и умений с воспитателями и родителями. Но такая деятельность часто не вызывает интереса у детей, поскольку работа по устранению недостатков речи предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого.



Результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребенка. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевую патологию, подтолкнули к идее проведения индивидуальных логопедических занятий с использованием сенсорного уголка .

Уже первые занятия показали, какой мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал содержит материал по сенсорному развитию. Это уголок, где всё звучит, ненавязчиво успокаивает, а если нужно, мотивирует к активной деятельности.

Сенсорный уголок



Трудолюбивая гусеница



Сенсорный уголок

Яркость, привлекательность, красочность, необычность оборудования обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и логопедом, что повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу игры, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной речевой задачи.

Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графомоторных навыков. Одним из эффективных направлений коррекционной работы в этой области является самомассаж. Некоторые упражнения, для развития мелкой моторики кисти руки, можно выполнить с помощью рельефных мячиков и валиков, имеющихся в сенсорном уголке.

Развиваем пальчики



В начале учебного года многие дети испытывают затруднения в работе перед зеркалом, плохо понимают инструкции логопеда. Большинство из них затрудняются в ориентировке, в схеме собственного тела, не знают понятия правой и левой стороны, названия частей лица. Некоторые дети, первоначально стесняются показать свой язычок, выполнить определённую артикуляционную позу. Поэтому, ознакомление с собственным телом детей и умение ориентироваться в нём, можно провести перед "Волшебным" зеркалом. Дети видят себя во весь рост, убеждаются, что их тело это две совершенно одинаковые половины. А через игровые упражнения перед "Волшебным" зеркалом, учатся передавать мимикой эмоциональное состояние человека (радость, огорчение, удивление). Они с удовольствием "превращаются" в различных животных, изображают их повадки. Активная работа мышц тела и лица, мимические и пантонимические проявления чувств, обеспечивают разрядку эмоций детей, помогает им легко расслабиться и раскрепоститься.

«Волшебное» зеркало»



Как показывает опыт, у детей со сложными речевыми нарушениями дыхание поверхностно, аритмично, объём выдыхаемого воздуха настолько уменьшается, что его не хватает на произнесение целой фразы. Некоторые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, были перенесены в сенсорный уголок, в «сухой бассейн». Например, такие упражнения как «Медвежонок в берлоге», «Заячьи бега», «Слонёнок», «Медуза» и т.д.

Имея разнообразные наполнители, применение бассейна принимает многофункциональность. Например, игры: «Определи крупу» (макаронны) с закрытыми глазами; «Найди букву» (игрушку), «Город одного звука», «Мой клад», «Буква потерялась» и т.д.



«Сухой бассейн»



«Сухой бассейн»



«Сухой бассейн»



«Буква потерялась»



Тепловые таблички

Цели:

- развивать температурные ощущения;
- знакомить с некоторыми физическими свойствами различных материалов;
- подбирать таблички, которые на ощупь кажутся одинаково тёплыми.

Оборудование: 4 пары табличек, изготовленных из разного материала – дерево, искусственная кожа, замша, металл. Таблички лежат в ящике, каждая пара в своём отделении, и имеют одинаковую форму и размер, но отличаются по теплопроводности.

Тепловые таблички



Тепловые таблички



Тепловые таблички



Форма предметов



Восприятие цвета



Сказка «Живые звуки»

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер:

«а» - радостный и веселый,

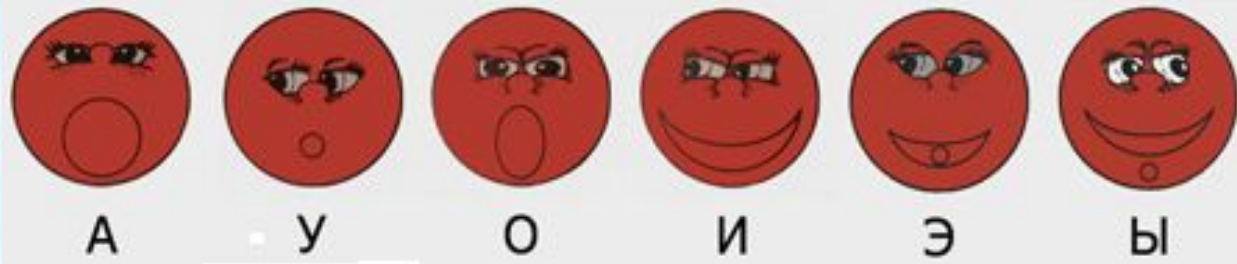
«у» - угрюмый, задумчивый,

«о» - очень любил всему удивляться,

«и» - игривый, улыбчивый,

«э» - медлительный, рассудительный,

«ы» - самый серьезный и хмурый.



«Песенка гласных»

Упражнения для губ и голоса со зрительной опорой на изображение соответствующего профиля артикуляции и подражанием голосовым реакциям взрослого на слух.



« Песенка гласных »



Играем пальчиками- развиваем речь







Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их преемственного значения.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Существенным фактором в планировании и методике проведения индивидуальных занятий по сенсорному развитию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной.

Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении ребёнок не может воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

Вы увидели лишь некоторые игры и упражнения, которые можно включить в занятие как коррекционный компонент.

Подобрать их можно в методической литературе:

А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»

О.С Ушакова «Придумай слово»

Н.А. Лукина, И.И. Никкинен «Научи меня слышать»

Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»

И. Лопухина «Речь, ритм, движение»

Н.В. Пятибратова «Логопедические занятия с элементами методики Монтессори»

Выводы

Совершенно очевидно, что использование сенсорного материала на индивидуальных занятиях имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- учитель-логопед имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;
- многообразие материалов позволят активизировать ощущения, восприятия, зрительно – двигательную координацию;
- каждое занятие с использованием сенсорного уголка вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Практика показывает, что дети быстрее запоминают материал, выполняют логопедические задания с увлечением и интересом, что позволяет повысить детскую активность, любознательность.

Считаю, что использование оборудования сенсорного уголка, позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является **сенсорное воспитание.**



ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛА

***Белоус Ирина Валентиновна,
логопед МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 35 «Алёнушка» г.
Ершова»***