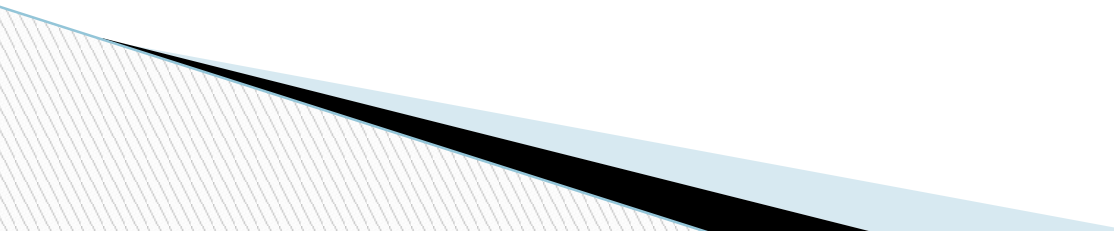


**Индивидуальный подход учителя
(воспитателя) в обучении
младших школьников на
тематических клубных часах.
Направление деятельности -
творческая.**

Материал подготовила
Чернова Ольга Владимировна

Итак, индивидуальный подход - это:

- 1) принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности;
 - 2) ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним;
 - 3) учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения;
 - 4) создание условий не только для развития всех учащихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности.
- 

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого реализуется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства.

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, **новый вид декоративно-прикладного искусства.**

*я упростила выполнение работы путем меньшего использования пластилина (пластилином выкладывается только контур рисунка, а остальная часть закрашивается акварелью)

«Ум ребенка - на кончиках его пальцев»

В.И.Сухомлинский



Личный опыт ребенка,

как отражение его индивидуального жизненного пути всегда уникален, самобытен, неповторим. Нет и не может быть некоего усредненного личного опыта, присущего среднестатистическому ребенку младшего школьного возраста. Поэтому всякое обучение, строящееся на основе учета личного опыта учеников, должно, во-первых, положить в свою основу принцип индивидуального подхода к каждому ребенку, а во-вторых, создать условия для проявления и раскрытия детьми своего подлинного личного опыта.

важнейшей задачей
научить ребенка
области, но и *изучить*
имеется у него *в этой*
момент.



При таком понимании дела педагога является не только новому опыту в какой-либо той опыт, который уже *области в данный*

Работа Тюльпаковой Полины

□ Для осуществления индивидуального подхода на клубном часе необходимо создать условия, которые давали бы возможность педагогу-воспитателю успешно управлять процессом обучения.

□ Готовя учащихся к усвоению нового учебного материала (пластилинографии), я определяю, какие знания, навыки из их личного опыта должны быть привлечены. Разрабатываю систему заданий (творческих работ) различной трудности и объёма.

□ Следующий этап моей работы заключается в показе образца действия, развёрнутом пояснении, после чего учащиеся выполняют задания частично или полностью самостоятельно.

Творческие задания для учеников я предоставляю по принципу: «от простого к сложному». При этом каждая последующая работа становится посильной для учащихся, если выполнена предыдущая. Такие задания помогают «слабым» ученикам включиться в коллективную работу класса. В тех случаях, когда реальные возможности отдельных учеников выше объективных требований, предъявляемых всему классу, педагог-воспитатель может повысить сложность индивидуального задания.