


**Информационная обработка  
текста. Система работы по  
подготовке к изложению и  
сочинению в основной и  
старшей школе**



**Система работы учителя по  
подготовке обучающихся 9  
класса к выполнению части  
3 (С) по русскому языку**

## Основные этапы в деятельности учителя по подготовке обучающихся 9 класса к части С2

1. Анализ требований к выполнению заданий части С2 (Памятка № 2)
2. Выделение основных умений обучающихся при выполнении части С2
3. Определение в понятиях (Памятка № 1)
4. Разведение задания 3 части С2:
  - сочинение на лингвистическую тему
  - сочинение по фрагменту текста
5. Подбор заданий и упражнений
6. Подбор речевых моделей для оформления сочинения в соответствии требований

# Анализ требований к сочинению С2.1/С2.2

## **С1К1. Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос**

- Внимательно прочитай задание и рассмотри иллюстрацию диалога героев, докажи позицию одного из них относительно обсуждаемого в диалоге лингвистического явления.
- Что значит «обосновать свое мнение»? Это значит не просто сформулировать собственную позицию, не просто изложить собственные лингвистические знания, но и сделать это развернуто, полно, разъяснив все приводимые положения.

# Анализ требований к сочинению С2.1/С2.2

## С1К2. Наличие примеров-аргументов

- Приводимые примеры должны соответствовать обоснованию функции лингвистического явления (знаков препинания).
- Чтобы правильно подобрать примеры, надо осмыслить суть лингвистического явления, упоминаемого в задании.
- Важно правильно включить примеры в текст . Для того, чтобы включение примеров не нарушал требования связности изложения, можно использовать следующие речевые модели:
  - *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ...предложению текста... (ФИО автора).*
  - *Проиллюстрировать названную функцию знаков препинания можно на примере... предложения текста.*
  - *Пример использования запятой в ... функции можно найти в ... предложении текста... (ФИО автора).*
  - *Справедливость этого вывода можно доказать на примере... предложения, в котором автор использует....*
  - *В подтверждении собственных выводов приведу пример из...предложения, прочитанного мною текста.*
  - *В ... предложении текста... (ФИО автора) используется ....*
  - *Рассмотрим...предложение текста ... (ФИО автора). В нем использовано.... Это подтверждает наш вывод о том, что....*

## Создание сочинения С2.1

**Вступление (от своего лица или от имени героя диалога):**

- Тезис (о рассматриваемом лингвистическом явлении)

**Основная часть:**

- Доводы и аргументы, которые доказывают справедливость участников диалога с обязательным приведением примеров из исходного текста

**Вывод (заключение).**

## Сочинение С2.2

### С2К1 Понимание смысла фрагмента

- Что значит «понять фрагмент» С. И. Ожегов «1. Способность осмыслять, постигать содержание, смысл, значение чего-нибудь. 2. ТО или иное толкование чего-нибудь»

**Вывод:** понять текст – это значит проникнуть вглубь авторского замысла, растолковать значение текста или его фрагмента

# Вопросы для понимания содержания текста

- 1. О чём говорится в тексте и указанном фрагменте?
- 2. Какова общая мысль текста?
- 3. Какая микротема представлена в данном фрагменте?
- 4. Как выделенный фрагмент связан с остальными частями текста?
- 5. Что хотел передать автор в этом фрагменте?
- 6. Почему он включил этот фрагмент в текст?
- 7. Каковы детали, представленные во фрагменте?
- 8. Каков подтекст фрагмента?
- 9. Почему автор выбрал именно эти слова и конструкции для выражения смысла?



# Основные умения и навыки:

- умение понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания, проникать в авторский замысел, осознавать значение использованным автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания);
- умение продуцировать собственное связное высказывание, посвященное лингвистической проблеме или составленное в связи с содержанием исходного текста;
- способность этически корректно доказывать правильность понимания авторского текста или назначения языковых средств;
- умение цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации;
- умение композиционно оформлять текст;
- умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного языка и демонстрируя такие коммуникативно значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

# Содержание работы пишущего сочинение:

- 1. Перечитать исходный текст, выделить в нём указанный в задании фрагмент, вдуматься в смысл фрагмента, проникнув в авторский замысел, осознав явные и скрытые значения, поняв значение всех входящих в выделенный фрагмент слов и фраз, метафорических, образных выражений и позицию автора.
- Сформулировать собственное мнение о смысле фрагмента текста.
- Привести два аргумента, подтверждающие правильность понимания смысла фрагмента.
- Подобрать из исходного текста два примера, подкрепляющие вашу аргументацию.
- Приводя примеры из текста, следует цитировать или указывать в скобках номера предложений, на которые делаются ссылки в ходе рассуждения;
- Надо оформить текст композиционно: сочинение должно соответствовать требованиям, предъявляемым к тексту – рассуждению, то есть содержать тезис, доводы и вывод, а также вступление и заключение.
- Следует развивать мысль так, чтобы объём сочинения был не менее 50 слов.

## **С2К1 Наличие примеров – аргументов**

***Задание:*** объясните, как вы понимаете смысл фразы: «Он (Гоголь) хотел собрать в душе своей как бы коллекцию самых красивых пейзажей России. Более того, на основе этих впечатлений он собирался написать географическое сочинение о России, так, «чтобы была слышна связь человека с той почвой, на которой он родился»

# Подбор материала для сочинения

Смысл фрагмента (тезисы)	Примеры, подтверждающие правильность понимания смысла фрагмента
1. Н.В. Гоголь любил путешествовать и запоминать лучшие картины природы России	Предложения 7, 9, 10, 11
2. Н.В. Гоголь собирался написать произведение, в котором он показал бы, что культура народа неразрывно связана с его землей и природой	Предложения 11, 14

## **С1К3. С2К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:**

- Коммуникативное намерение (шьем лоскутное одеяло)
- Наличие идеи (красная нить через все сочинение)
- Изложение мысли (создаем единство. Одно вытекает из другого)
- Соблюдаем красную строку
- Соблюдаем стилевое единство текста

## С1К4. С2К4 Композиционная стройность работы (трехчастная композиция)

Композиционный элемент	Вариант 1	Вариант 2
Вступление	Введение читателей в тему, сообщение о реплике героя иллюстрации или текста	Сообщение о прочтении текста и выделенном фрагменте
Основная часть	Раскрытие сути языкового явления. Лингвистический комментарий. Доказательство выдвинутых положений, приведение примеров иллюстраций	Толкование и комментирование фрагмента. Доказательство правильности понимания смысла фрагмента путем подбора примеров из исходного текста
Заключение	Вывод о справедливости высказывания героя о сущности языкового явления	Вывод о правильности понимания фрагмента текста

## ФК1 Фактическая точность в сочинении-рассуждении

- Фактические ошибки:
  - неправильная характеристика языковой единицы;
  - искажение цитат;
  - неправильные оценки;
  - ошибочные упоминания дат;
  - искажение фактов биографии автора, героя и т.п.

# Упражнения для создания сочинения-рассуждения

- Перечислите функции знаков препинания. Докажите, что без них в письменном общении обойтись невозможно.
- Назовите функции запятой, двоеточия, тире и др.
- Докажите, что орфографические правила играют важную роль и без их соблюдения письменное общение невозможно.
- Докажите, что не освоив словарные слова, нельзя стать грамотным.
- Что такое метафора (сравнение, эпитет, гипербола и др.)? Какова роль в тексте?



# Упражнения для создания сочинения-рассуждения

- Продолжите фразу.
- Чтобы правильно ставить знаки препинания в диктанте, надо не только прислушиваться к интонации читающего, но и...
- Развейте мысль, обоснуйте утверждение: «Человек, который много читает, легче осваивает правописание».
- Докажите, что знание состава слова обязательно для грамотного письма.